**LITERATURA COMUNICATIVA**

**SERIE CONVERSOS**



**DISEÑO CURRICULAR**

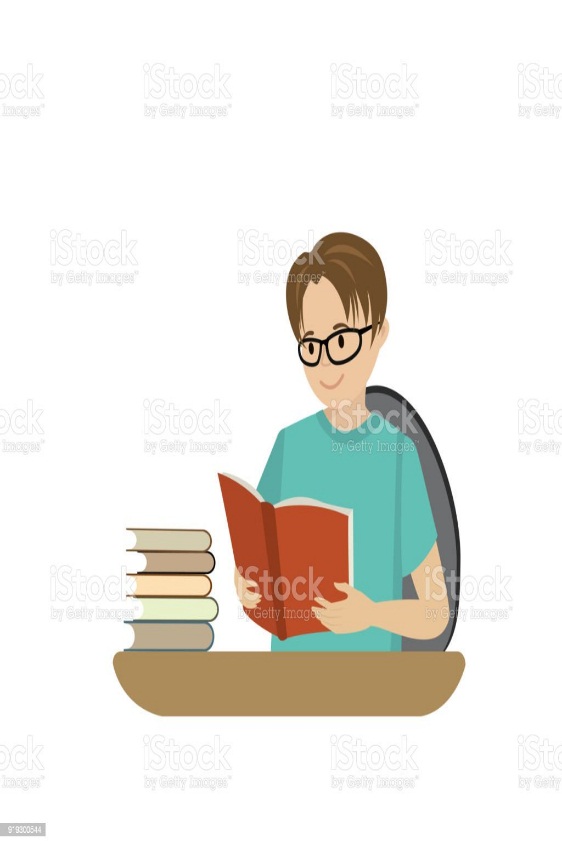
**DIRECTOR:**

**DOCENTE:**

**UNIDAD EDUCATIVA:**

**GRADO: 3RO**

**NIVEL: SECUNDARIA**



**GESTIÓN 2025**



# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto, a través de la comprensión de El mito griego y “Minotauro”,  produciendo textos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al conocimiento y memoria cultural. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El mito griego. * Características del mito. * El minotauro. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de las características, origen, importancia y clases de mitos. * Investigación sobre mitos de su región. * Comparación de diversos textos orales referidos a los mitos. * Lectura silenciosa del mito “El minotauro” * Recapitulación oral de la lectura. * Resumen de la lectura utilizando diferentes estrategias.   TEORIA   * Comprensión de las características y clases de mitos. * Análisis del contenido del texto de lectura. * Aplicación de técnicas sencillas de resumen.   VALORACION   * Valoración de los mitos como fuente de conocimiento, diversión y memoria cultural.   PRODUCCION   * Elaboración de un texto rescatando los mitos de nuestra región. * Investigación de mitos de origen griega. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor del respeto entre compañeros  SABER  - Comprende las características y clases de mitos.  -Analiza el contenido del texto de lectura.  HACER  - Elabora un texto rescatando los mitos de nuestra región.  -Investiga mitos de origen griega.  -Escribe el resumen utilizando técnicas sencillas.  DECIDIR.  Plantea diferentes acciones para la superación personal. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un texto rescatando los mitos de nuestra región.  Investigación de mitos de origen griega. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto a la opinión de sus compañeros, a través del análisis de la comunicación, códigos de la comunicación, clases y estilos de la comunicación y comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal y masiva, elaborando material didáctico, para contribuir al proceso de comunicación con respeto. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La comunicación. * Códigos de la comunicación. * Clases de estilos de la comunicación. * La comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal y masiva. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación y análisis sobre la importancia de la comunicación y el proceso comunicativo. * Análisis de los códigos, clases y estilos de la comunicación. * Ejemplificación en fichas de trabajo sobre la comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal o masiva.   TEORIA   * Explicación de los procesos, códigos, clases y estilos de la comunicación. * Comprensión de la comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal o masiva.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de las manifestaciones orales y escritas del ser humano.   PRODUCCION   * Elaboración de un mapa conceptual. * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal o masiva. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor del respeto a la opinión de sus compañeros.  SABER  - Explica procesos, códigos, clases y estilos de la comunicación.  -Comprende la comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal o masiva.  HACER  - Elabora un mapa conceptual.  -Elabora fichas de trabajo con ejemplos de comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal o masiva.  DECIDIR.  - Difunde mensajes sobre la importancia de la comunicación personal e interpersonal. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un mapa conceptual.  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal o masiva. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto en el trabajo comunitario, a través del estudio del sustantivo y el elaborando mapas conceptuales, para la preservación de la importancia de la comunicación escrita cuidando la ortografía. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El nombre o sustantivo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto sobre los sustantivos. * Escritura de un listado de sustantivos según la clasificación. * Análisis de la clasificación semántica y morfológica de los sustantivos. * Elaboración de un mapa conceptual.   TEORIA   * Comprensión de la clasificación semántica y morfológica de los sustantivos. * Conceptualización del tema en un mapa conceptual.   VALORACION   * Reflexión sobre la importancia de la correcta presentación de las producciones escritas.   PRODUCCION   * Elaboración de un mapa conceptual. * Elaboración de ejemplos de sustantivos en fichas de trabajo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo comunitario    SABER  -Comprende la clasificación semántica y morfológica de los sustantivos.  HACER  - Elabora un mapa conceptual.  -Escribe ejemplos de sustantivos en fichas de trabajo.  DECIDIR  -*-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un mapa conceptual.  Elaboración de ejemplos de sustantivos en fichas de trabajo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de trabajo comunitario, a través del estudio del Uso de la coma, elaborando fichas de trabajo, para difundir textos escritos con coherencia y claridad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de la coma. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo y análisis de los ejemplos del uso de la coma. * Recortamos del periódico diferentes textos y marcamos las comas considerando (coma apositiva, coma elíptica o verbal, coma aclaratoria y coma hiperbatica). * Lectura de los textos con pausas marcadas. * Diferenciación de las clases de comas y su correcta aplicación.   TEORIA   * Comprensión del uso correcto de las clases de comas.   VALORACION   * Valoración de la importancia de utilizar la coma de manera correcta respetando las reglas de escritura.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos utilizando las clases de comas de manera correcta. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario al realizar actividades de aula.  SABER  -Comprende el uso correcto de las clases de comas.  HACER  -Elabora ejemplos utilizando las clases de comas de manera correcta.  -Aplica correctamente la coma según las reglas de ortografía en sus escritos.  DECIDIR.  Difunde textos escritos con coherencia y claridad marcando las pausas que indica la coma. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos utilizando las clases de comas de manera correcta. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos informativos sobre diferentes contenidos, a través del estudio de ¿qué es literatura?, la literatura romana y los orígenes de Roma: la leyenda de Rómulo y Remo, elaborando fichas biográficas y fichas de trabajo, para contribuir en la difusión de la riqueza de la literatura romana. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * ¿Qué es literatura? * La literatura romana. * Los orígenes de Roma: la leyenda de Rómulo y Remo. (Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre el concepto de literatura, origen y literatura en la antigüedad. * Investigación y escritura de ejemplos de épica pre homérica. * Análisis de la literatura de romana considerando las características, autores y tres géneros principales. * Escritura de ejemplos de la literatura romana en fichas de trabajo considerando tres géneros. * Lectura de la leyenda” los orígenes de la leyenda la leyenda de Rómulo y Remo” * Formación de conjeturas en torno a la narración. * Aplicación de estrategias de resumen.   TEORIA   * Comprensión del concepto de literatura. * Conoce las características, autores y géneros de la literatura romana. * Análisis del contenido de la leyenda.   VALORACION   * Valoración dela lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Investigación y elaboración de ejemplos de épica pre homérica. * Elaboración de ficha biográfica de autores de la literatura romana. * Elaboración de ejemplos de géneros literarios romanos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo solidario.  SABER  -Comprende el concepto de literatura.  -Conoce las características, autores y géneros de la literatura romana.  -Analiza el contenido de la leyenda.  HACER  - Investiga y elabora ejemplos de épica pre homérico.  -Elabora fichas biográficas de autores de la literatura romana.  -Elabora ejemplos de géneros literarios romanos.  DECIDIR.  -Genera procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Investigación y elaboración de ejemplos de épica pre homérica.  Elaboración de ficha biográfica de autores de la literatura romana.  Elaboración de ejemplos de géneros literarios romanos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos informativos sobre diferentes contenidos, a través del estudio, el teatro romano, cultores del teatro romano y “Edipo rey”, elaborando fichas biográficas y fichas de trabajo, para contribuir en la difusión de la riqueza del teatro romano. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El teatro en Roma. * Cultores del teatro romano. * Edipo rey. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre el origen, influencia y características. * Síntesis en un mapa conceptual. * Análisis del teatro romano considerando los géneros. * Escritura de ejemplos del teatro romano en fichas de trabajo considerando los géneros. * Aplicación de técnicas sencillas de dramatización utilizando la obra teatral. * Lectura del texto” Edipo rey” * Formación de conjeturas en torno a la narración. * Aplicación de estrategias de resumen.   TEORIA   * Comprensión del origen, influencia y características del teatro. * Conoce cultores y géneros del teatro romano. * Análisis del contenido de la narración.   VALORACION   * Valoración dela lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas biográficas de cultores del teatro romano. * Elaboración de ejemplos de géneros literarios romanos. * Producción de un texto teatral sencillo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud de respeto mutuo entre compañeros.  SABER  -Comprensión del origen, influencia y características del teatro.  -Conoce cultores y géneros del teatro romano.  -Análisis del contenido de la narración.  HACER  -Elabora fichas biográficas de cultores del teatro romano.  -Elabora ejemplos de géneros literarios romanos.  -Escribe un texto teatral sencillo.  DECIDIR.  *-*Asume actitud crítica, propositiva y de respeto a la importancia del teatro. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de fichas biográficas de cultores del teatro romano.  Elaboración de ejemplos de géneros literarios romanos.  Producción de un texto teatral sencillo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto en el trabajo comunitario, a través del estudio de accidentes gramaticales del sustantivo, elaborando material didáctico, para la preservación de la importancia de la comunicación escrita cuidando la ortografía. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Accidentes gramaticales del sustantivo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto sobre los accidentes gramaticales del sustantivo. * Escritura de un listado de sustantivos según el género y número. * Análisis y clasificación de sustantivos considerando el (género y número) y frases sustantivas. * Elaboración de fichas de trabajo.   TEORIA   * Comprensión de los accidentes gramaticales del sustantivo y las frases sustantivas. * Explicación de la concordancia del artículo con el género y número de los sustantivos.   VALORACION   * Reflexión sobre la importancia de la correcta presentación de las producciones escritas.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de accidentes gramaticales del sustantivo en fichas de trabajo. * Elaboración de oraciones sustantivas. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Respeta la expresión oral y escrita de sus compañeros.  SABER  -Comprende los accidentes gramaticales del sustantivo y las frases sustantivas.  -Explica la concordancia del artículo con el género y número de los sustantivos  HACER  -Escribe ejemplos de accidentes gramaticales del sustantivo en fichas de trabajo.  -Escribe oraciones sustantivas.  DECIDIR  Genera procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos de accidentes gramaticales del sustantivo en fichas de trabajo.  Elaboración de oraciones sustantivas. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del trabajo en equipo, a través del análisis del artículo, elaborando fichas de trabajo, para contribuir en la mejorar la calidad de su escritura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El artículo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de los ejemplos de artículos considerando las clases, contracciones y el artículo neutro. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo utilizando las clases de artículos, contracciones y artículo neutro.   TEORIA   * Comprensión de las clases de artículos. * Explica la contracción y el uso de los artículos neutros.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones escritas del lenguaje en la sociedad.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de las clases de artículos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Valora nuestros escritos en el trabajo individual y grupal  SABER  -Comprende las clases de artículos.  -Explica la contracción y el uso de los artículos neutros.  HACER  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de las clases de artículos.  DECIDIR.  Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de las clases de artículos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°9***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos el valor de la responsabilidad al realizar trabajos compartidos, a través del estudio de dígrafos “ll – ch”, elaborando fichas léxicas, para concienciar en la comunidad educativa la importancia de realizar escritos cuidando la ortografía. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Dígrafos “ll – ch” | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre el concepto de dígrafos. * Escritura de un listado de palabras que se escriben con los dígrafos “ll - ch” * Análisis y reconocimiento de los casos de difícil escritura con los dígrafos “ll - ch” * Elaboración de oraciones.     TEORIA   * Comprensión de reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de los dígrafos. “ll - ch”   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION   * Escritura de fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes. “ll - ch” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  Comprende las reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de los dígrafos. “ll - ch”  HACER  - Escritura de fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes. “ll - ch”  DECIDIR.  - Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**  Escritura de fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes. “ll - ch” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

# *N° 10*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto entre compañeros en el trabajo comunitario, a través de la apropiación de la literatura Hindú, Siva o Shiva y la literatura el Mahabharata y Ramayana, mediante el uso de técnicas sencillas de resumen, fichas de trabajo, para la preservación de la importancia de la literatura Hindú. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Literatura Hindú. * Siva o Shiva. (Lectura) * La literatura el Mahabharata y Ramayana. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre el concepto y periodos de la literatura hindú. * Investigación y escritura de ejemplos de El Védico, el brahmánico y el búdico. * Análisis de El Mahabharata y los principales dioses. Védicos. * Realización de comparaciones de Mahabharata y Ramayana * Escritura de fichas de trabajo de dioses Védicos. * Lectura del texto ”Siva o Shiva ” * Formación de conjeturas en torno a la lectura. * Aplicación de estrategias de resumen.   TEORIA   * Comprensión de los periodos de la literatura Hindú. * Conoce las características Mahabharata y los dioses Védicos. * Análisis del contenido de la lectura.   VALORACION   * Valoración dela lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Investigación y elaboración de ejemplos de los periodos El Védico, el brahmánico y el búdico. * Elaboración de fichas de trabajo de los dioses Védicos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o y o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asumir actitudes de trabajo comunitario.  SABER  - Comprende los periodos de la literatura Hindú.  -Conoce las características Mahabharata y los dioses Védicos.  -Análisis del contenido de la lectura.  HACER  -Investiga y elabora ejemplos de los periodos: El Védico, el brahmánico y el búdico.  Elabora fichas de trabajo de los dioses Védicos.  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Investigación y elaboración de ejemplos de los periodos El Védico, el brahmánico y el búdico.  Elaboración de fichas de trabajo de los dioses Védicos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 11***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos valores de solidaridad entre compañeros, analizando el párrafo y la estructura del párrafo, a partir de la elaboración de fichas de trabajo, para generar procesos comunicativos de respeto en la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El párrafo. * Estructura del párrafo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de las características y tipos de párrafos (argumentativos, expositivos, enumeración, aclarativos, descriptivos, relativo y dialogo) * Ejemplificación de los tipos de párrafos en el cuaderno de trabajo. * Organización de grupos de trabajo para la presentación de un párrafo considerando las características.   TEORIA   * Comprensión de las características y tipos de párrafos.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de los párrafos en los escritos.   PRODUCCION   * Elaboración de textos informativos considerando las características y tipos de párrafos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor del respeto a la opinión de sus compañeros.  SABER  - Comprende las características y tipos de párrafos.  HACER  -Elabora textos informativos considerando las características y tipos de párrafos.  DECIDIR.  Generar procesos comunicativos de respeto en la Unidad Educativa |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de textos informativos considerando las características y tipos de párrafos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 12***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: - Asumimos actitud crítica y propositiva, mediante la escritura y ampliación de los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “b - v” y la tipología de textos, elaborando material didáctico, para afianzar la ortografía en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES  * Tipología de los textos. * Uso de la “b – v” | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis del concepto y tipología, características y tipos de textos ( información científica, expositivo informativo, históricos, instructivo, epistolar, entretenimiento, humorístico, publicitario y digital) * Ejemplificación de los tipos de textos en el cuaderno de trabajo. * Organización de grupos de trabajo para la presentación de un tipo de texto considerando las características. * Marcamos las palabras con las consonantes “b - v”. * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de difícil escritura y formamos oraciones. * Escritura de fichas léxicas.   TEORIA   * Comprensión de las características y tipos de textos. * Mejoramos nuestra ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las consonantes “b - v”   VALORACION   * Valoración de la utilidad de los textos en los escritos. * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION  .   * Elaboración de textos informativos considerando las características y tipos de textos. * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “b - v” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud crítica y propositiva.    SABER  -Comprende las características y tipos de textos.  -Mejora su ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las consonantes “b - v”  HACER  -Elabora textos informativos considerando las características y tipos de textos.  -Escribe fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “b - v”  DECIDIR.  Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de textos informativos considerando las características y tipos de textos.  Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “b - v” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos informativos sobre diferentes contenidos, a través del estudio de literatura china, importancia de la literatura china y la leyenda del rey mono, elaborando fichas biográficas y fichas de trabajo, para contribuir en la difusión de la riqueza de la literatura china. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Literatura china. * Importancia de la literatura china. * La leyenda del rey mono. (Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre el origen, características, contexto histórico y la importancia de la literatura china. * Análisis de la literatura china considerando las características y periodos. * Escritura de fichas biográficas de representantes de la literatura china. * Lectura del texto “La leyenda del rey mono * Formación de conjeturas en torno a la narración. * Aplicación de estrategias de resumen.   TEORIA   * Comprensión de las características, contexto histórico y la importancia y periodos de la literatura china. * Conoce los géneros y representantes de la literatura china. * Análisis del contenido de la leyenda.   VALORACION   * Valoración dela lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas biográficas de representantes de la literatura china. * Elaboración de ejemplos de géneros literarios de china. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor del respeto a los escritos personales.  SABER  - Elabora fichas biográficas de representantes de la literatura china.  -Escribe ejemplos de géneros literarios de china.  HACER  -Elabora fichas biográficas de representantes de la literatura china.  -Escribe de ejemplos de géneros literarios de china.  DECIDIR.  Interés por la producción de textos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de fichas biográficas de representantes de la literatura china.  Elaboración de ejemplos de géneros literarios de china. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# *P*LAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de la responsabilidad compartida, mediante el estudio del dialogog, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje del estudiante, para mejorar la comunicación interactiva en la sociedad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El diálogo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo del contenido el dialogo. * Análisis del concepto, estructura, características, organización y desarrollo del dialogo. * Realización de ejemplos en fichas de trabajo diferenciando la estructura y sus características. * Interés por la búsqueda de formas de expresión personal y creativa fomentando el arte de expresión oral. * Ordena las ideas y contenidos en un mapa conceptual.   TEORIA   * Explicación del contenido del dialogo utilizando un mapa conceptual. * Comprensión de las características y estructura del dialogo.   VALORACION   * Valoración del dialogo como fuente de expresión oral.   PRODUCCION   * Producción de textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el dialogo. * Elabora un mapa conceptual del contenido. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  -Comprende las características y estructura del dialogo.  HACER  - Produce textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el dialogo  -Elabora un mapa conceptual del contenido.  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el dialogo.  Elabora un mapa conceptual del contenido. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto a la expresión oral y escrita de sus compañeros, a través del estudio de la palabra, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para generar procesos comunicativos de manera clara y ordenada. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La palabra. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis del concepto, formación de la palabra ( prefijos y sufijos griegos – latinos) * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de difícil escritura. * Reconocimiento y formación de palabras utilizando prefijos y sufijos latinos y griegos.   TEORIA   * Mejoramos nuestra ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las palabras con sufijos y prefijos griegos y latinos.   VALORACION   * Comprensión de la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura en utilización de prefijos y sufijos.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen sufijos y prefijos griegos y latinos. | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Respeta la expresión oral y escrita de sus compañeros.  SABER  -Comprende la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura en utilización de prefijos y sufijos.  HACER  - Escribe fichas léxicas con palabras que tienen sufijos y prefijos griegos y latinos.    DECIDIR.  Genera procesos comunicativos con oraciones ordenadas y completas |
| **PRODUCTO:**  **F**ichas léxicas con palabras que tienen sufijos y prefijos griegos y latinos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de respeto al trabajo comunitario, a través del análisis de la correspondencia, mediante la elaboración de fichas de trabajo, para generar procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Correspondencia. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Analizamos la importancia, clasificación y características de la correspondencia. * Lectura de una correspondencia considerando las características. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las clases de correspondencia.   TEORIA   * Comprensión de la importancia y características de la correspondencia.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de la tecnología en la sociedad como medio de comunicación. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con diferentes clases de correspondencia considerando las características. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario al realizar actividades de aula.  SABER  - Comprende la importancia y características de la correspondencia.  HACER  - Elabora fichas de trabajo con diferentes clases de correspondencia considerando las características.  DECIDIR.  -Genera procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de fichas de trabajo con diferentes clases de correspondencia considerando las características. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el trabajo solidario entre compañeros, a través de la identificación y estudio del acento, realizando material didáctico, para fortalecer y potenciar diferentes habilidades de escritura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El acento. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Escritura de un listado de palabras en un papelógrafo, realizamos la lectura cuidando la entonación de las palabras en la sílaba tónica y átona. * Análisis de las reglas básicas de acentuación(palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas y monosílabos) tipos de acentos * Escritura en fichas léxicas ejemplos palabras diferenciando las clases de palabras según el acento y tipos de acentos.( prosódico, ortográfico, diacrítico, enfático y disolvente)   TEORIA   * Comprensión de las reglas básicas de acentuación, y los tipos de acento.   VALORACION   * Valoración por la utilidad de las normas de expresión escrita en la acentuación de palabras.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas léxicas con ejemplos de palabras agudas, graves y llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas y los tipos de acento. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo solidario.  SABER  - Comprende el uso correcto de las reglas básicas de acentuación, y los tipos de acento.  HACER  - Elabora fichas léxicas con ejemplos de palabras agudas, graves y llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas y los tipos de acento.  DECIDIR.  -Genera procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de fichas léxicas con ejemplos de palabras agudas, graves y llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas y los tipos de acento. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos narrativos de las culturas, a través del estudio de Leyendas , recopilando información oral y escrita en fichas de trabajo, para contribuir en la difusión de las expresiones culturales de Bolivia. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La leyenda. * La leyenda inca la traición.(Lectura) * Leyenda aimara sobre el agua en el mundo andino. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz silenciosa y en voz alta de “La leyenda inca la traición” y la “la leyenda aimara sobre el agua en el mundo andino” * Recapitulación oral de la narración. * Aplicación de técnicas sencillas de resumen. * Comparación de diversas leyendas inca y aimara. * Reconocimiento de la estructura interna de la leyenda. * Análisis de las características, función y tipos de leyenda. * Escritura de listado de nombres andinos y su significado.   TEORIA   * Comprensión reflexiva de los contenidos de la leyenda. * Explicación de las características, función y tipos de leyendas.   VALORACION   * Valoración de la leyenda como fuente de conocimiento y memoria cultural. * Respeto a la variedad cultural de Bolivia.   PRODUCCION   * Recopilación escrita de leyendas de la región. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud de trabajo en equipo.    SABER  - Comprende los contenidos de la leyenda.  -Explica las características, función y tipos de leyendas.  HACER  -Recopila de manera escrita leyendas de la región.  DECIDIR.  -Difunde conocimientos sobre las expresiones culturales de los pueblos.  . |
| **PRODUCTO:**  Recopilación escrita de leyendas de la región. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos informativos sobre diferentes contenidos, a través del estudio de literatura latinoamericano, elaborando trípticos, fichas de información con materiales de reciclado, para contribuir en la difusión de la riqueza de la literatura en América latina. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Literatura latinoamericano. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de la literatura latinoamericana, literatura precolombina (literatura Inca y la literatura Maya, el Popol Vuh ) y la literatura colonial. * Comparación de las características de la literatura Maya e Inca. * Esquema de las semejanzas y diferencias de la literatura Maya e Inca.   TEORIA   * Conoce las características, semejanzas y diferencias de la literatura Maya e Inca. * Comprensión de las características de la literatura precolombina y colonial.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de riqueza cultural Maya e Inca.   PRODUCCION   * Elaboración de trípticos de la literatura latinoamericana (Maya e Inca) | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor de respeto a la opinión crítica de sus compañeros.  SABER  - Conoce las características, semejanzas y diferencias de la literatura Maya e Inca.  -Comprende las características de la literatura precolombina y colonial.  HACER  -Elabora trípticos de la literatura latinoamericana (Maya e Inca)  DECIDIR.  Interés por la producción de textos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de trípticos de la literatura latinoamericana (Maya e Inca) | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos las variaciones lingüísticas y el bilingüismo, mediante la realización de fichas de trabajo que expresen la función del lenguaje, desarrollamos actitudes de respeto mutuo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Variaciones lingüísticas. * El bilingüismo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de las funciones y variaciones del lenguaje en la sociedad, * Presentación de un dialogo utilizando un dialecto regional. * Importancia y aprendizaje de la variación lingüística. * Análisis del dialecto, sociolecto, idiolecto y cronolecto. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las variaciones lingüísticas. * Conversación sobre las características, causas y clasificación del bilingüismo. * Ejemplificación en fichas de trabajo.   TEORIA   * Clasifica y comprende el concepto de dialecto, sociolecto, idiolecto y cronolecto * Análisis de las características, causas y clasificación del bilingüismo.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de dialecto, sociolecto, idiolecto y cronolecto * Elaboración de fichas de trabajo con ventajas y desventajas del bilingüismo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Desarrolla actitudes de respeto mutuo.  SABER  -Clasifica y comprende el concepto de dialecto, sociolecto, idiolecto y cronolecto  -Analiza las características, causas y clasificación del bilingüismo.  HACER  - Elabora fichas de trabajo con ejemplos de dialecto, sociolecto, idiolecto y cronolecto  -Elabora fichas de trabajo con ventajas y desventajas del bilingüismo.    DECIDIR.  - Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de dialecto, sociolecto, idiolecto y cronolecto  Elaboración de fichas de trabajo con ventajas y desventajas del bilingüismo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 9***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto entre compañeros en el trabajo comunitario, a través de la apropiación de la estructura de la publicidad y “Mi socio”, elaborando material didáctico que apoye a las experiencias propias de aprendizaje, para la preservación de materiales publicitarios. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La publicidad. * Mi socio. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Analizamos el concepto, origen, función de publicidad. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando los tipos de publicidad. * Organización en grupos de trabajo para realizar un proyecto elaborando tipos de publicidad. * Conversación sobre la historia del cine boliviano. * Lectura del texto “Mi socio” * Síntesis utilizando técnicas sencillas de resumen.   TEORIA   * Comprensión de concepto, origen función y tipos de publicidad. * Conoce la historia del cine boliviano. * Comprende el contenido del texto.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de la prensa escrita la publicidad. * Reflexión personal sobre la importancia del periodismo y la utilidad como medio de comunicación.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de tipos de publicidad. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asumir actitudes de trabajo comunitario.  SABER  - Comprende el concepto, origen función y tipos de publicidad.  -Conoce la historia del cine boliviano.  -Comprende el contenido del texto.  HACER  - Escribe ejemplos de tipos de publicidad.  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos de tipos de publicidad. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 10***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto en el trabajo comunitario, a través del estudio del adjetivo, uso de la “c –s-z-“elaborando material didáctico, para la preservación de la importancia de la comunicación fomentando la correcta escritura en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Adjetivo. * Uso de la “c – s – z” | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto sobre los adjetivos. * Escritura de un listado de sustantivos para calificarlos con las clases de adjetivos. * Análisis de la clasificación de los adjetivos. * Elaboración de un mapa conceptual. * Escritura de un listado de palabras que se escriben con “c-s-z” * Análisis y reconocimiento de los casos de difícil escritura con las consonantes “c-s-z” * Elaboración de oraciones.   TEORIA   * Comprensión de la clasificación de los adjetivos. * Comprensión de reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las consonantes “c-s-z”   VALORACION   * Reflexión sobre la importancia de la correcta presentación de las producciones escritas.   PRODUCCION   * Elaboración de un mapa conceptual. * Elaboración de ejemplos de gráficos de sustantivos y señalando la condición o característica con las clases de adjetivos. * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “c-s-z” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud de trabajo en equipo.  SABER  - Comprende la clasificación de los adjetivos.  -Amplia los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “c-s-z”  HACER  - Elaboración de un mapa conceptual.  -Escribe ejemplos de gráficos de sustantivos y señalando la condición o característica con las clases de adjetivos.  -Escribe oraciones considerando la ortografía de las palabras que contengan las consonantes “c-s-z”  DECIDIR.  -*-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un mapa conceptual.  Elaboración de ejemplos de gráficos de sustantivos y señalando la condición o característica con las clases de adjetivos.  Fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “c-s-z” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 11***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos informativos sobre diferentes contenidos, a través del estudio de la literatura medieval, elaborando ejemplos y fichas de trabajo, para contribuir en la difusión de la riqueza de la literatura medieval. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Literatura medieval. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre el concepto, características de la literatura medieval. * Análisis de la literatura medieval en el oscurantismo, teocentrismo, época medieval y la actualidad. * Escritura de ejemplos de la literatura en fichas de trabajo considerando sus características y estilos. * Aplicación de estrategias de resumen.   TEORIA   * Comprensión del concepto y características de la literatura medieval. * Conoce las características de literatura medieval en el oscurantismo, teocentrismo, época medieval y la actualidad.   VALORACION   * Valoración dela lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de literatura medieval. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Expresa opiniones sobre la literatura actual.  SABER  -Comprensión del concepto y características de la literatura medieval.  -Conoce las características de literatura medieval en el oscurantismo, teocentrismo, época medieval y la actualidad.  HACER  - Elabora ejemplos de literatura medieval.  DECIDIR.  Difunde textos escritos con coherencia y claridad sobre la literatura medieval. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos de literatura medieval. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 12***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos las características de la poesía lírica y épica, mediante la escritura de poesías, desarrollamos actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza artística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Poesía épica y lírica. * La leyenda del Sigfrido.(Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de las características de los géneros literarios lírica y épica. * Escritura de fichas biográficas de poetas nacionales. * Escritura de ejemplos de los géneros liricos y épicos. * Lectura del texto” Leyenda de Sigfrido” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos.   TEORIA   * Conoce la estructura y características del poema lirico y épico. * Conoce la biografía de autores. * Comprensión del contenido del poema poético.   VALORACION   * Valoración de la poesía como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema lirico y épico. * Elabora ficha biográfica de autores poéticos del género lirico y épico. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo.  SABER  -Conoce la estructura y características del poema lirico y épico.  -Conoce la biografía de autores.  -Comprende el contenido del poema .  HACER  - Produce un texto escrito atendiendo a la forma de un poema lirico y épico.  -Elabora ficha biográfica de autores poéticos  DECIDIR.  -Demuestra interés por la búsqueda de formas de expresión personal y creativa fomentando la poesía. |
| **PRODUCTO:**  Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema lirico y épico.  Elabora ficha biográfica de autores poéticos del género lirico y épico. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 13***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de respeto a la forma de expresión, a través del estudio de la anécdota, la morfología y locuciones prepositivas, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir a la participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La anécdota. * La morfología. * Locuciones prepositivas. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo del contenido de la anécdota. * Análisis del origen, concepto, características y tipos de anécdotas. * Realización de ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las clases de anécdotas y sus características. * Interés por la búsqueda de formas de expresión oral considerando la morfología de las palabras (morfemas ligados y morfemas libres). * Escritura de ejemplos de morfemas. * Conversación y análisis sobre locuciones prepositivas y sus características. * Escritura de ejemplos en fichas de trabajo.   TEORIA   * Comprensión de las características y tipos de anécdotas. * Conocimiento de la morfología de las palabras. * Explicación del concepto y características de las locuciones prepositivas.   VALORACION   * Valoración de las anécdotas como fuente de expresión oral.   PRODUCCION   * Producción de textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando las anécdotas. * Elaboración de fichas léxicas con morfemas ligados y libres. * Elaboración de fichas de trabajo sobre locuciones prepositivas. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Respeto a las opiniones personales de sus compañeros.  SABER  Comprende las características y tipos de anécdotas.  -Conoce la morfología de las palabras.  -Explica el concepto y características de las locuciones prepositivas.  HACER  -Produce textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando las anécdotas.  -Elabora fichas léxicas con morfemas ligados y libres.  -Elabora fichas de trabajo sobre locuciones prepositivas.  DECIDIR.  -Demuestra interés por la producción de textos orales como medio de expresión de ideas. |
| **PRODUCTO:**  Textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando las anécdotas.  Elaboración de fichas léxicas con morfemas ligados y libres.  Elaboración de fichas de trabajo sobre locuciones prepositivas. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 14***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de respeto a la forma de expresión, a través del estudio de la lengua castellana y literatura colonial, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir a la participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Lengua castellana. * Literatura colonial. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre el concepto de lengua castellana, orden cronológico de evolución del lenguaje. * Análisis de la literatura colonial y etapas (clásica, barroca y neoclásico) * Escritura de ejemplos de la literatura en fichas de trabajo considerando sus características y estilos. * Escritura de ejemplos de la literatura colonial en sus diferentes etapas. * Elaboración de fichas biográficas de los representantes de la literatura colonial.   TEORIA   * Comprensión del orden cronológico de la evolución del lenguaje. * Comprensión del concepto, características y etapas de la literatura colonial.   VALORACION   * Valoración dela lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de literatura colonial. * Elaboración de fichas biográficas de representantes de la literatura colonial. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor de respeto a la forma de expresión.  SABER  -Comprende el orden cronológico de la evolución del lenguaje.  -Comprende el concepto, características y etapas de la literatura colonial.  HACER  -Elabora ejemplos de literatura colonial.  -Elabora fichas biográficas de representantes de la literatura colonial.  DECIDIR.  -Participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos de literatura colonial.  Elaboración de fichas biográficas de representantes de la literatura colonial. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 15***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de respeto a la forma de expresión, a través del estudio de la imagen y fotolenguaje, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir a la participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La imagen. * Fotolenguaje. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia de la imagen corporal, personal, real, óptica y virtual y el foto lenguaje. * Análisis del uso de la imagen en nuestra actualidad. * Ejemplificación de las clases de imágenes.   TEORIA   * Comprende las características de las clases de imágenes y fotolenguaje.   VALORACION   * Valoración del uso de las imágenes y el folotolenguaje en nuestra actualidad.   PRODUCCION   * Elaboración de un mensaje utilizando las clases de imágenes y fotolenguaje. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor de respeto a la forma de expresión.  SABER  -Comprende las características de las clases de imágenes y fotolenguaje.  HACER  - Elabora un mensaje utilizando las clases de imágenes y fotolenguaje.  DECIDIR.  -Participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un mensaje utilizando las clases de imágenes y fotolenguaje. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 16***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecer el valor del respeto en el trabajo diario, a través de la escritura de fichas de trabajo, mediante el estudio de los haiku y signos de puntuación, para difundir textos escritos con coherencia y claridad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Los haiku. * Signos de puntuación. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto “los haiku” * Análisis de las características, procesos y recomendaciones de escritura. * Escritura de ejemplos de haikus y su correcta utilización. * Recortamos del periódico diferentes textos y marcamos los puntos y realizamos la lectura del texto con pausas marcadas. * Análisis de las reglas del uso correcto del punto, punto y coma y los dos puntos. * Elaboración de ejemplos en cada caso.   TEORIA   * Comprensión de las características del haiku. * Comprende las reglas de escritura de los puntos punto y coma y los dos puntos.   VALORACION   * Valoración de la poesía épica como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales. * Valoración del estudio de las normas y reglas del uso correcto de los signos de puntuación.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema del haiku. * Elaboración de fichas con reglas de ortografía del uso de los signos de puntuación punto y coma y los dos puntos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  - Comprende las características del haiku.  -Comprende las reglas de escritura de los puntos punto y coma y los dos puntos.  HCER  - Produce un texto escrito atendiendo a la forma de un poema del haiku.  Elabora fichas con reglas de ortografía del uso de los signos de puntuación punto y coma y los dos puntos.  DECIDIR.  Escribir de manera correcta las palabras cuidando los signos de puntuación. |
| **PRODUCTO:**  Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema del haiku.  Elaboración de fichas léxicas con reglas de ortografía del uso de los signos de puntuación punto y coma y los dos puntos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto, a través de la literatura colonial, produciendo textos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al conocimiento de obras de colonia. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Literatura colonial. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de la literatura colonial, la lírica, autores y obras. * Escritura de ejemplos de la literatura en fichas de trabajo considerando sus características y estilos. * Escritura de ejemplos de la literatura colonial en sus diferentes etapas. * Elaboración de fichas biográficas de los autores de la literatura colonial.   TEORIA   * Comprensión del orden cronológico de la evolución del lenguaje. * Comprensión de los elementos y etapas de la literatura colonial. * Conoce a los autores y obras de la literatura colonial.   VALORACION   * Valoración dela lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de literatura colonial. * Elaboración de fichas biográficas de los autores de la literatura colonial. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalecemos el respeto entre compañeros  SABER  - Comprende el orden cronológico de la evolución del lenguaje.  -Comprende los elementos y etapas de la literatura colonial.  -Conoce a los autores y obras de la literatura colonial.  HACER  -Elabora ejemplos de literatura colonial.  Elaboración de fichas biográficas de los autores de la literatura colonial.  DECIDIR.  - Preocupación por la correcta presentación de trabajos escritos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos de literatura colonial.  Elaboración de fichas biográficas de los autores de la literatura colonial. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo grupal, a través del estudio de la literatura en Bolivia, “La ciega” y realismo en Bolivia, realizando materiales didácticos y creativos, para contribuir al aprendizaje independiente de los estudiantes. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Literatura en Bolivia. * La ciega. * Realismo en Bolivia. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de la literatura en Bolivia considerando el género épico narrativo. En la época de la colonia, época de la conquista, época republicana y la independencia. * Escritura de ejemplos de la literatura en fichas de trabajo considerando sus características y estilos. * Escritura de ejemplos de la literatura en Bolivia en diferentes etapas. * Elaboración de fichas biográficas de los autores de la literatura colonial. * Lectura del poema “La ciega“en voz alta. * Deducción del significado y el simbolismo que encierran las palabras de acuerdo al contexto. * Aplicación de lecturas de poemas en voz alta modulando la voz. * Escritura de fichas biográficas de autores de los realismos en la colonia.   TEORIA   * Comprensión de los elementos y etapas de la literatura colonial. * Conoce a los autores y obras de la literatura colonial. * Comprensión del contenido del poema.   VALORACION   * Valoración dela lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de literatura colonial. * Elaboración de fichas biográficas de los autores de la literatura colonial. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  -Comprende los elementos y etapas de la literatura colonial.  -Conoce a los autores y obras de la literatura colonial.  -Comprende el contenido del poema.  HACER    -Elabora ejemplos de literatura colonial.  -Elabora fichas biográficas de los autores de la literatura colonial.  DECIDIR  -Difunde conocimiento de la importancia de la literatura boliviana. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos de literatura colonial.  Elaboración de fichas biográficas de los autores de la literatura colonial. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto entre compañeros en el trabajo comunitario, a través del lenguaje la oración y criterios para definir oraciones, elaborando materiales didácticos, para la preservación de la expresión escrita con coherencia y claridad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Lenguaje la oración. * Criterios para definir la oración. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura de diferentes oraciones cuidando la expresión de las mismas. * Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante. * Recortamos del periódico diferentes oraciones simples y compuestas. * Análisis de las partes de la oración (sujeto y predicado) complementos del predicado, tipos de oración, modificadores y la aposición. * Escritura de oraciones según los ejemplos de cada caso en fichas de trabajo.   TEORIA   * Identificación de las partes de la oración. * Análisis de la las partes de la oración (sujeto y predicado), modificadores, complementos y la aposición.   VALORACION   * Comprendemos la importancia de expresar las ideas con oraciones completas, ordenadas y que expresen emociones y sentimientos.   PRODUCCION   * Escritura de oraciones caracterizando las partes de la oración y sus complementos y modificadores. * Escritura de oraciones analizando el sujeto y predicado. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Identifica las partes de la oración.  -Analiza de la las partes de la oración (sujeto y predicado) , modificadores, complementos y la aposición.  HACER  - Escribe oraciones caracterizando las partes de la oración y sus complementos y modificadores.  -Escribe de oraciones analizando el sujeto y predicado.  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Oraciones caracterizando las partes de la oración y sus complementos y modificadores.  Oraciones analizando el sujeto y predicado. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de respeto mutuo, mediante el estudio de la caricatura y el humor, ironía y sarcasmo, a partir de la elaboración de material didáctico contribuyendo al aprendizaje individual del estudiante, para generar procesos comunicativos en nuestro entorno familiar y social. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La caricatura. * Humor, ironía y sarcasmo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis la definición y características de la caricatura. * Presentación de diferentes temáticas para realizar una caricatura considerando los pasos y características. * Conversación sobre el humor, ironía y sarcasmo considerando los tipos y características. * Ejemplificación de humor, ironía y sarcasmo.   TEORIA   * Comprensión de la definición y las características para realizar una caricatura. * Conocimiento de las características del humor, ironía y sarcasmo   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad   PRODUCCION   * Elaboración de una caricatura de manera individual * Elaboración de textos considerando el humor, la ironía y el sarcasmo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo  SABER  - Comprende la definición y las características para realizar una caricatura.  -Conoce las características del humor, ironía y sarcasmo    HACER  -Elabora una caricatura de manera individual  -Elabora textos considerando el humor, la ironía y el sarcasmo.  DECIDIR.  Generar procesos comunicativos de respeto en la Unidad Educativa |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de una caricatura de manera individual  Elaboración de textos considerando el humor, la ironía y el sarcasmo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo realizado por sus compañeros, mediante el estudio de los verbos y verbos transitivos e intransitivos, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje del estudiante, para mejorar la comunicación interactiva en la sociedad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El verbo transitivo e intransitivo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Reconocimiento y análisis de los verbos transitivos e intransitivos.. * Análisis de los verbos transitivos e intransitivos. * Elaboración de fichas léxicas con verbos transitivos e intransitivos.     TEORIA   * Identifica los verbos transitivos e intransitivos en diferentes textos.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de las manifestaciones orales y escritas del ser humano.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas léxicas de verbos transitivos e intransitivos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor del respeto a la opinión de sus compañeros.  SABER  - Identifica los verbos transitivos e intransitivos en diferentes textos.  HACER  -Escribe en Fichas léxicas los verbos transitivos e intransitivos.  DECIDIR.  Genera procesos comunicativos con oraciones ordenadas y completas |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas de verbos transitivos e intransitivos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el trabajo solidario entre compañeros, a través de la identificación y estudio de Uso de las mayúsculas, .realizando fichas de trabajo, para fortalecer y potenciar diferentes habilidades de escritura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de las mayúsculas. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Revisión en el texto de apoyo los ejemplos de las reglas de ortografía del uso de las mayúsculas. * Análisis caso por caso realizando ejemplos en fichas de trabajo.   TEORIA   * Comprensión del uso de las reglas de escritura de las mayúsculas.   VALORACION   * Valoración del estudio de las normas que rigen la utilización de la lengua.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso de las mayúsculas. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo.  SABER  -Comprende las reglas de escritura de las mayúsculas.  HACER  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos del uso de las mayúsculas.  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo con ejemplos de los vicios del lenguaje. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumir actitud crítica y propositiva, mediante el estudio de narrativa y narrativa contemporánea, elaborando diferentes materiales que apoyen al aprendizaje del estudiante, para valorar los escritos de autores nacionales. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Narrativa * Narrativa contemporánea. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Organización de grupos de trabajo para analizar textos narrativos, estructura y características. * Conversación mediante lluvia de ideas sobre la importancia de la escritura de textos cuidando la cohesión y la coherencia. * Clasifica los textos escritos de los textos narrativos en la época contemporánea. * Escritura de ejemplos y fichas biográficas de autores de los textos narrativos de la edad contemporánea.   TEORIA   * Comprende las características y estructura de los textos narrativos de edad contemporánea.   VALORACION   * Reflexión sobre la importancia de los textos literarios.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de textos narrativos contemporáneos. * Elaboración de fichas biográficas de autores de la edad contemporánea. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Valora nuestros escritos en el trabajo individual y grupal  SABER  -Comprende las características y estructura de los textos narrativos de edad contemporánea.  HACER  - Escribe ejemplos de textos narrativos contemporáneos.  -Elabora fichas biográficas de autores de la edad contemporánea.  DECIDIR.  -Difusión de biografías de autores nacionales. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos de textos narrativos contemporáneos.  Elaboración de fichas biográficas de autores de la edad contemporánea. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumir actitud crítica y propositiva, mediante el estudio de “Nacer hombre” Dia de la mujer boliviana Adela Zamudio,elaborando diferentes poemas y la biografía del autor, para apreciar de la escritura de poemas como forma de expresar sentimientos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Día de la mujer boliviana. Adela Zamudio. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “Nacer hombre” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Análisis de las características del poema. * Lectura de la ficha de la escritora Adela Zamudio.   TEORIA   * Comprensión del contenido del poema. * Conoce la estructura y características del poema. * Conoce la biografía del autor.   VALORACION   * Valoración de la poesía como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema. * Elabora ficha biográfica del autor del poema. Adela Zamudio. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalecer el valor del respeto en el trabajo diario.  SABER  - Comprende el contenido del poema.  -Conoce la estructura y características del poema.  -Conoce la biografía del autor.  HACER  -Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema.  -Elabora ficha biográfica del autor del poema. Adela Zamudio.  DECIDIR.  -Preocupación por la correcta presentación de trabajos escritos. |
| **PRODUCTO:**  Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema.  Elabora ficha biográfica del autor del poema. Adela Zamudio. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 9***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: TERCERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos valores de respeto de los escritos individuales y grupales, a partir del estudio e la poesía, elaborando textos poéticos con temas de su realidad, para generar espacios de expresión oral y corporal. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES: La poesía. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de las características y estructura de la poesía y poema. * Ejemplificación de poesía en verso y prosa. * Análisis de los elementos del poema. (verso, rima, estrofa y métrica) * Ejemplificación de las clases de poesía (poesía pura, lúdica y visual).   TEORIA   * Comprensión de la estructura y características de la poesía. * Clasifica los poemas escritos en verso y prosa. * Comprende las características de las clases de poesías.   VALORACION   * Valoración de la poesía como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma, estructura y características del poema. de un poema marcando verso, rima, estrofa y métrica) | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Valora nuestros escritos en el trabajo individual y grupal  SABER  -Comprende la estructura y características de la poesía.  -Clasifica los poemas escritos en verso y prosa.  -Comprende las características de las clases de poesías.  HACER  - Escribe textos dramáticos con temas de su realidad considerando los aspectos que caracterizan una poesía y un poema.  DECIDIR.  -Participa de un personaje en una dramatización. |
| **PRODUCTO:**  Texto escrito atendiendo a la forma, estructura y características del poema. de un poema marcando verso, rima, estrofa y métrica) | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 3. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |