**LITERATURA COMUNICATIVA**

**SERIE CONVERSOS**



**DIRECTOR:**

**DOCENTE:**

**UNIDAD EDUCATIVA:**

**GRADO: 2DO.**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**DISEÑO CURRICULAR**

**GESTIÓN 2025**

 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto, a través de la comprensión de textos narrativos, importancia de la lectura, produciendo textos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al bienestar del contexto que nos rodea. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El billete arrugado. (Lectura) * Importancia de la lectura. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura silenciosa del cuento “El billete arrugado” * Recapitulación oral y personal de la lectura. * Resumen de la lectura utilizando diferentes estrategias. * Análisis de la importancia de la lectura y los tipos de lectura.   TEORIA   * Análisis del contenido del texto de lectura. * Aplicación de técnicas sencillas de resumen. * Comprensión y elaboración de mapas conceptuales de la importancia de la lectura y los tipos de lectura.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de breves narraciones con temas de valores. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalecemos el respeto entre compañeros  SABER  -Analiza el contenido del texto de lectura.  -Aplica técnicas sencillas para realizar el resumen.  -Comprende y elabora mapas conceptuales de la importancia de la lectura y los tipos de lectura.  HACER  - realiza el resumen utilizando técnicas sencillas.  -Elabora mapas conceptuales de la importancia de la lectura y los tipos de lectura.  -Escribe breves narraciones con temas de valores.  DECIDIR.  Plantea diferentes acciones para la superación personal. |
| **PRODUCTO:**  Producción de cuentos con experiencias propias o compartidas sobre la superación personal. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto a la opinión de sus compañeros. a través del análisis de manifestaciones orales y escritas, medios de comunicación, cronología de los medios de comunicación, elaborando un esquema cronológico de los medios de comunicación, para contribuir la seguridad personal de la juventud en uso correcto de los medios de comunicación personal. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Manifestaciones orales y escritas. * Medios de comunicación.- Cronología de los medios de comunicación. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación y análisis sobre las manifestaciones orales y escritas del ser humano, las características, aspectos negativos y positivos de los medios de comunicación actuales. * Lectura en el texto de apoyo sobre la cronología de los medios de comunicación.   TEORIA   * Explicación de manifestaciones orales y escritas del ser humano. * Comprende las características, aspectos negativos y positivos de los medios de comunicación actuales. * Explicación de la cronología de los medios de comunicación.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de las manifestaciones orales y escritas del ser humano mediante los medios de comunicación como medio de información y expresión.   PRODUCCION   * Elaboración de un esquema cronológico de los medios de comunicación. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor del respeto a la opinión de sus compañeros.  SABER  - Explica las manifestaciones orales y escritas del ser humano.  -Comprende las características, aspectos negativos de los medios de comunicación actuales.  -Conoce la cronología de los medios de comunicación.  HACER  -Elabora un esquema cronológico de los medios de comunicación.  DECIDIR.  - Difunde mensajes sobre el cuidado de utilizar los medios de comunicación personales. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes de reflexión sobre la importancia y cuidado en la utilidad de los medios de comunicación actuales. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto a la expresión de sus compañeros, a través del estudio de los textos, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para generar procesos comunicativos de respeto. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Texto | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Organización de grupos de trabajo para analizar textos narrativos, líricos y dramáticos. * Conversación mediante lluvia de ideas sobre la importancia de la escritura de textos cuidando la cohesión y la coherencia. * Clasifica los textos escritos.   TEORIA   * Conceptualización del tema en un mapa conceptual.   VALORACION   * Reflexión sobre la importancia de los textos literarios y no literarios.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de textos literarios y no literarios. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Respeta la expresión oral y escrita de sus compañeros.    SABER  -Conoce y comprende las clases de textos literarios y no literarios.  HACER    -Escribe ejemplos de textos literarios y no literarios cuidando la coherencia y cohesión en su escritura.  DECIDIR.  -Difunde mensajes  Sobre la importancia de los textos. |
| **PRODUCTO:**  Mapa conceptual del contenido con ejemplos de su experiencia personal. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de trabajo comunitario, a través del análisis, del poema “Ética y moral”, poema escribiendo poemas, para contribuir a la sociedad en la expresión de emociones mediante la literatura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Ética y moral. * Poema. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “Ética y moral “en voz alta. * Deducción del significado y el simbolismo que encierran las palabras de acuerdo al contexto. * Análisis de los elementos del poema (verso, estrofa y rima) y los tipos de poemas. * Aplicación de lecturas de poemas en voz alta modulando la voz.   TEORIA   * Comprensión de los elementos del poema. * Conceptualización de los tipos de poemas.   VALORACION   * Valoración de la poesía como forma de manifestar los sentimientos y las sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a los elementos de un poema. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario al realizar actividades de aula.  SABER  -Comprende los elementos del poema.  Conoce los tipos de poemas.  HACER  -Lee poemas en voz alta modulando la voz.  -Escribe poemas con contenido social atendiendo a los elementos de un poema.  DECIDIR.  -Difunde mensajes de contenido social por medio de poemas. |
| **PRODUCTO:**  Elabora un texto de poemas con contenido social seleccionado los tipos de poemas. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el trabajo solidario entre compañeros, a través de la identificación y estudio de Uso de porqué – porque – por qué – por que, .realizando resúmenes con palabras sencillas, para fortalecer y potenciar diferentes habilidades de escritura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de porqué – porque – por qué – por que. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Revisión en el texto de apoyo los ejemplos de porqué – porque – por qué – por que. * Análisis caso por caso realizando ejemplos en fichas de trabajo.   TEORIA   * Comprensión del uso correcto de porqué – porque – por qué – por que.   VALORACION   * Valoración del estudio de las normas que rigen la utilización de la lengua.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso de porqué – porque – por qué – por que. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo solidario.  SABER  -Comprende y explica el uso correcto de porqué – porque – por qué – por que.  HACER  -Elabora fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso de porqué – porque – por qué – por que.  DECIDIR.  -Genera procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso de porqué – porque – por qué – por que. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos actitudes de obediencia y respeto mutuo entre compañeros, a través del análisis de “una promesa es una promesa”, el cuento, utilizando estrategia de resumen, para comprender la importancia de los consejos útiles que nos brinda los cuentos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Una promesa es una promesa. (Lectura) * El cuento. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz alta y silenciosa del cuento “Una promesa es una promesa” y marcamos la estructura del cuento. * Análisis del contenido del texto de lectura. * Formación de conjeturas en torno a la narración y los personajes. * Estudio de los tipos de cuentos y sus características.   TEORIA   * Comprensión de las características y tipos de cuentos en un mapa conceptual.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de reflexión y de recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de gráficos secuenciales utilizando la estructura del cuento. * Elaboración de mensajes con sentido de reflexión. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud de obediencia y respeto mutuo entre compañeros.  SABER  -Comprende el contenido del texto.  -Identifica la estructura del cuento.  -Clasifica los tipos de cuentos.  HACER    -Resume el cuento con palabras sencillas.  Divide el texto marcando la estructura para su mejor comprensión.  DECIDIR.  *-*Asume actitud crítica, propositiva y de respeto a los consejos de las demás |
| **PRODUCTO:**   * Elaboración de gráficos secuenciales utilizando la estructura del cuento. * Elaboración de mensajes con sentido de reflexión. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitud crítica y propositiva al realizar lecturas narrativas, a través del análisis de la narración, Lectura “El zorro y el cóndor” utilizando diferentes técnicas de resumen, para concienciar el cuidado de la cultura literaria de su región. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La narración. * El zorro y el cóndor. (cuento tradicional andino) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz alta y silenciosa de la narración “el zorro y el cóndor” y marcamos los elementos y estructura de la narración. * Análisis del contenido del texto de lectura. * Formación de conjeturas en torno a la narración y los personajes. * Estudio de los elementos y estructura de la narración.   TEORIA   * Explicación de loe elementos y estructura de la narración en un esquema gráfico.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de reflexión y de recreación de la cultura.   PRODUCCION   * Elaboración de gráficos secuenciales utilizando la estructura de la narración. * Recopilación de cuentos tradicionales de su región. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud crítica y propositiva al realizar narraciones.  SABER  -Comprende el contenido de la lectura.  -Identifica la estructura y elementos de la narración.  HACER    -Resume la narración con palabras sencillas.  Divide el texto marcando la estructura para su mejor comprensión.  DECIDIR.  *-*Promueve a la difusión de lecturas tradicionales de su región. |
| **PRODUCTO:**  Recopila cuentos tradicionales de su región. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos las obras literarias sobre diferentes temas y contenidos, a través del análisis y resumen de obras y autores nacionales, aplicando estos conocimientos en la elaboración fichas de biográficas con materiales de reciclado, para contribuir en la difusión de la riqueza nacional. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Resumen de obras. * Autores nacionales más conocidos y Biografía de autores. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia y el objetivo de realizar resúmenes literarios o artículo científico. * Análisis de una obra seleccionada considerando el tema, mensaje, argumento y personajes. * Investigación de biografías de autores nacionales. * Elaboración de fichas biográficas de autores nacionales seleccionados.   TEORIA   * Comprensión de la lectura de obras.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia de realizar resúmenes de obras conociendo al autor y la intensión comunicativa.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas biográficas de autores nacionales. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Valora nuestros escritos en el trabajo individual y grupal  SABER  -Comprende la lectura de obras.  -Conoce la biografía de autores nacionales.  HACER  - Elabora fichas biográficas de autores nacionales.  - Realiza el resumen de una obra considerando el tema, el mensaje, el argumento y los personajes.  DECIDIR.  -Difusión de biografías de autores nacionales. |
| **PRODUCTO:**  -Fichas biográficas de autores nacionales. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°9***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo grupal, a través del estudio de la oratoria, realizando materiales didácticos y creativos, para contribuir al aprendizaje independiente de los estudiantes. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La oratoria. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia de la oratoria como uso de una técnica oral. * Análisis del origen de la oratoria, tipos de oratoria y la característica de un buen orador. * Organización de grupos en el aula para preparar un tema y el ensayo de la oratoria.   TEORIA   * Conoce los tipos de oratoria y las características de un buen orador.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia de la oratoria como un recurso de expresión oral.   PRODUCCION   * Elaboración de un tema con interés de grupo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  -Conoce los tipos de oratoria y las características de un buen orador.  HACER  -Escribe ejemplos de los tipos de oratoria.  -Participa como orador en el trabajo grupal.  DECIDIR.  -Difunde conocimiento de la importancia de la oratoria como medio de expresión comunicativa. |
| **PRODUCTO:**  Elabora un tema con interés de grupo y representa l papel de orador. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 10***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto entre compañeros en el trabajo comunitario, a través de la apropiación de la estructura del argumento, uso y manejo, escribiendo argumentos de experiencias propias con palabras sencillas, para la preservación de la importancia de la comunicación fomentando el entendimiento. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El argumento uso y manejo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura de un párrafo de un texto seleccionado y expresar mediante lluvia de ideas sus opiniones. * Análisis de las opiniones emitidas si se utilizaron argumentaciones, realizando el concepto de argumento. * Análisis de las características y partes de un argumento.   TEORIA   * Comprensión de las características y partes de un argumento.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia de un argumento.   PRODUCCION   * Elaboración de argumentos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asumir actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Conoce las características y partes de un argumento.  HACER  -escribe argumentos en el cuaderno de trabajo  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Elabora argumentos en el cuaderno de trabajo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 11***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos valores de solidaridad entre compañeros, analizando oraciones en diferentes textos., a partir de la elaboración de fichas de trabajo, para generar procesos comunicativos de respeto en la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La oración. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura de diferentes oraciones cuidando la expresión de las mismas. * Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante. * Recortamos del periódico diferentes oraciones simples y compuestas. * Análisis de oraciones activas, pasivas, oraciones con complementos directos e indirectos circunstanciales y clases de oraciones según las proposiciones. * Escritura de oraciones según los ejemplos de cada caso en fichas de trabajo.   TEORIA   * Identificación de oraciones según la actitud del hablante. * Clasificamos oraciones activas, pasivas, oraciones con complementos directos e indirectos circunstanciales y clases de oraciones según las proposiciones.   VALORACION   * Comprendemos la importancia de expresar las ideas con oraciones completas, ordenadas y que expresen emociones y sentimientos.   PRODUCCION   * Realizamos oraciones en fichas de trabajo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla el valor de solidaridad en el trabajo en equipo.  SABER  -Identifica oraciones según la actitud del hablante.  -Clasifica oraciones activas, pasivas, oraciones con complementos directos e indirectos circunstanciales y clases de oraciones según las proposiciones.  HACER  -Lee oraciones modulando la voz según la actitud del hablante.  -Escribe oraciones en fichas de trabajo.  DECIDIR.  Generar procesos comunicativos de respeto en la Unidad Educativa |
| **PRODUCTO:**  Escribe oraciones en fichas de trabajo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 12***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: - Asumimos actitud crítica y propositiva, mediante la escritura y ampliación de los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “l - y”, “El dulce milagro utilizando diferentes técnicas de resumen de poemas considerando la ortografía de las palabras, para afianzar la ortografía en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El dulce milagro. * Uso de la “L” “Y” | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “El dulce milagro” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Marcamos las palabras con las consonantes “l - y”. * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de difícil escritura y formamos oraciones.   TEORIA   * Mejoramos nuestra ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las consonantes “l - y” * Comprensión del contenido del poema.   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “l - y” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud crítica y propositiva.    SABER  -Reflexiona sobre el mensaje del poema.  Ampliar los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “ l - y”  HACER  -Utiliza diferentes técnicas de resumen considerando la ortografía de las palabras que contengan las consonantes “l – y”.  DECIDIR.  Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**   * fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “l - y” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 13***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| BJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos informativos sobre diferentes contenidos, a través del estudio de “La isla de dos caras”, Literatura de los pueblos de América, Literatura Inca, elaborando trípticos, fichas de información con materiales de reciclado, para contribuir en la difusión de la riqueza de la literatura en América. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La isla de dos caras (Lectura) * Literatura de los pueblos de América. * Literatura Inca. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz alta y silenciosa de la narración “La isla de dos caras” * Realizamos el resumen del cuento destacando la actitud de los personajes y los elementos y estructura de la narración. * Análisis de la literatura de los pueblos de américa(la cultura Maya, la escritura Maya, el Popol Vuh y literatura Inca) * Comparación de las características de la literatura Maya e Inca. * Esquema grafica de las semejanzas y diferencias de la literatura Maya e Inca.   TEORIA   * Comprensión del contenido del texto. * Conoce las características, semejanzas y diferencias de la literatura Maya e Inca.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de riqueza cultural Maya e Inca.   PRODUCCION   * Elaboración de gráficos secuenciales utilizando la estructura de la narración. * Elaboración de trípticos de la literatura Maya e Inca. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor de respeto a las culturas.  SABER  -Comprende del contenido de la narración.  -Conoce las características, semejanzas y diferencias de la literatura Maya e Inca.  HACER  -Elabora gráficos secuenciales utilizando la estructura de la narración.  -Elabora trípticos de la literatura Maya e Inca.  DECIDIR.  -Comparte sus conocimientos de la literatura Maya e Inca. |
| **PRODUCTO:**  Trípticos de la literatura Maya e Inca. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 14***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| BJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos narrativos de las culturas, a través del estudio de Leyendas y Mitos, recopilando información oral y escrita en fichas de trabajo, para contribuir en la difusión de las expresiones culturales de Bolivia. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Leyendas. * Mitos. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz silenciosa y en voz alta de “La leyenda del Guajojó” y del mito ayoreo “El niño lluvia” * Aplicación de técnicas sencillas de dramatización por grupo. * Recapitulación oral de la narración. * Comparación de diversos textos referidos s leyendas y mitos. * Reconocimiento de la estructura interna de la leyenda y del mito.   TEORIA   * Comprensión reflexiva de los contenidos de la leyenda y del mito. * Conoce las diferencias entre la leyenda y el mito.   VALORACION   * Valoración de la leyenda y mito como fuente de conocimiento y memoria cultural. * Respeto a la variedad cultural de Bolivia.   PRODUCCION   * Recopilación escrita de leyendas y mitos de la región. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Valora las expresiones culturales de diversos pueblos.  SABER  -Comprende los contenidos de la leyenda y del mito.  -Conoce las diferencias entre la leyenda y el mito.  HACER  -Lee y señala las diferencias de la leyenda y del mito.  -Recopila leyendas y mitos de la región.  DECIDIR.  -Difunde conocimientos sobre las expresiones culturales de los pueblos. |
| **PRODUCTO:**  Recopilación escrita de leyendas y mitos de la región. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 15***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| BJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos el Lenguaje en la sociedad, mediante la realización de fichas de trabajo que expresen la función del lenguaje, desarrollamos actitudes de respeto mutuo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Lenguaje en la sociedad. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Analizamos las funciones del lenguaje en la sociedad. * Presentación de un dialogo utilizando las clases de lenguaje ( lenguaje culto o coloquial) * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las funciones del lenguaje.   TEORIA   * Conceptualización de un mapa conceptual las funciones del lenguaje.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de las funciones del lenguaje. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Desarrolla actitudes de respeto mutuo.  SABER  -Identifica las clases y funciones del lenguaje de nuestro entorno.  HACER  - Elabora fichas de trabajo con ejemplos de las funciones del lenguaje.  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Elabora fichas de trabajo con ejemplos de las funciones del lenguaje. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 16***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| BJETIVO HOLÍSTICO: Asumir actitud crítica y propositiva, mediante el estudio de “Ollantay” poemas épicos, uso y manejo de etc. elaborando diferentes técnicas de resumen de poemas considerando la ortografía de las palabras, para afianzar la ortografía en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Ollantay. * Poemas épicos. * Uso y manejo de ” etc” | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “Ollantay” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Análisis de las características del poema épico. * Investigación del origen del poema épico. * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de escritura de “etc. y formamos oraciones.   TEORIA   * Comprensión del contenido del poema épico. * Conoce la estructura y características del poema épico. * Afianzar conocimientos sobre el uso de la etc.”   VALORACION   * Valoración de la poesía épica como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema épico. * Elabora fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “l - y” | | **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asumir actitud crítica y propositiva  SABER  -Comprende el contenido del poema épico.  -Conoce la estructura y características del poema épico.  -Escribe ejemplos con el uso de etc.”  HACER  -Escribe poema épico.  -Elabora fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “l - y”  DECIDIR.  -Aprecio de la escritura como forma de expresar sentimientos. |
| **PRODUCTO:**  Produce de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema épico.  Fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “l - y” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 17***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| BJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecer el valor del respeto en el trabajo diario, a través de la escritura de fichas de trabajo, mediante el estudio de los signos de puntuación, signos auxiliares en ortografía, para difundir textos escritos con coherencia y claridad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Signos de puntuación. * Signos auxiliares en ortografía. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura detenida del texto “El sapo“y marcamos las clases de puntos. * Recortamos del periódico diferentes textos y marcamos los puntos y realizamos la lectura del texto con pausas marcadas. * Análisis de las reglas del uso correcto de los asteriscos, manecillas, llave o corchete y puntos suspensivos.   TEORIA   * Comprende las reglas de escritura de los puntos, asteriscos, manecillas, llave o corchete y puntos suspensivos.   VALORACION   * Valoración del estudio de las normas y reglas del uso correcto de los signos de puntuación y signos auxiliares de escritura.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas con reglas de ortografía del uso de los signos de puntuación y signos auxiliares en ortografía. | | **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalecer el valor del respeto en el trabajo diario.  SABER  -Comprende las reglas de escritura de los puntos, asteriscos, manecillas, llave o corchete y puntos suspensivos.  HACER  -Fichas de trabajo utilizando los signos de puntuación y signos auxiliares de ortografía.  DECIDIR.  Preocupación por la correcta presentación de trabajos escritos. |
| **PRODUCTO:**  Fichas con reglas de ortografía del uso de los signos de puntuación y signos auxiliares en ortografía | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: -Fortalece la conciencia de la preservación y protección de la vida, a través del análisis de “Valorar la vida” y elaboración de materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al bienestar de las personas. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Valorar la vida. (Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz alta y silenciosa del texto” Valorar la vida”, recapitulación oral de la narración. * Realizamos el resumen de la narración destacando lo positivo del protagonista. * Reconocimiento del significado de las palabras atendiendo al contexto.   TEORIA   * Ampliamos nuestro vocabulario con palabras desconocidas. * Comprende el contenido del texto.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de reflexión. * Reflexionamos sobre la actitud del personaje.   PRODUCCION   * Escritura de mensajes sobre la importancia de la ayuda mutua y el valor a la vida. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece la conciencia de la preservación y protección de la vida.  SABER  - Amplia su vocabulario con palabras desconocidas.  -Comprende el contenido del texto.  HACER  Realiza el resumen del texto considerando la estructura.  -Escribe de mensajes sobre la importancia de la ayuda mutua y el valor a la vida.  DECIDIR.  Interés por la producción de textos. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes sobre la importancia de la ayuda mutua y el valor a la vida. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos informativos sobre diferentes contenidos, a través del estudio el periodismo, aplicando estos conocimientos en la elaboración ejemplos de géneros y estilos del periodismo en materiales de reciclado, para contribuir en la difusión de información verídica y crítica. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El periodismo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Analizamos el concepto de periodismo, los géneros periodísticos y el estilo directo e indirecto del periodismo. * Presentación del contenido en un mapa conceptual. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las clases de género periodístico y los estilos. * Organización en grupos de trabajo para realizar un proyecto.   TEORIA   * Comprensión de concepto géneros periodísticos y el estilo directo e indirecto del periodismo.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de los géneros periodísticos. * Reflexión personal sobre la importancia del periodismo y la utilidad como medio de comunicación.   PRODUCCION   * Elaboración de mapa conceptual del contenido. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  Comprende concepto géneros periodísticos y el estilo directo e indirecto del periodismo  HACER  -Realiza ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las clases de género periodístico y los estilos.  -Elabora un mapa conceptual del contenido.  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Mapa conceptual del contenido del periodismo.  Fichas de trabajo con eejemplos de géneros y estilos del periodismo en materiales de reciclado, | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto a la opinión de sus compañeros. a través dl análisis de El libro, historia del papel, historia de la imprenta, el verbo, elaborando materiales didácticos de apoyo al aprendizaje del estudiante, para contribuir la seguridad personal de la juventud en uso correcto de los medios de comunicación escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El libro. * Historia el papel. * Historia de la imprenta. * El verbo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación y análisis sobre la importancia   Y partes del libro.   * Lectura en el texto de apoyo sobre la “Historia del papel y la historia de la imprenta”. * Elaboración de la ficha biográfica y bibliográfica de los inventores. * Reconocimiento de los verbos de acuerdo a su expresión acciones, sentimientos o estado, accidentes morfológicos, tiempo y conjugaciones verbales. * Elaboración de listado de verbos en fichas léxicas.   TEORIA   * Identifica las partes de un libro. * Conoce la historia del papel y la imprenta. * Identifica los verbos en diferentes textos.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de las manifestaciones orales y escritas del ser humano mediante los medios de comunicación como medio de información y expresión escrita.   PRODUCCION   * Elaboración de un esquema cronológico del papel y la imprenta. * Fichas léxicas de verbos considerando el tiempo, conjugaciones y accidentes cronológicos. | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor del respeto en el trabajo cotidiano.  SABER  -Identifica las partes de un libro.  -Conoce la historia del papel y la imprenta.  -Identifica los verbos en diferentes textos.  HACER  -Elabora un esquema cronológico del papel y la imprenta.  - Escribe en fichas léxicas de verbos considerando el tiempo, conjugaciones y accidentes cronológicos.  DECIDIR.  Genera procesos comunicativos con oraciones ordenadas y completas |
| **PRODUCTO:**  Esquema cronológico del papel y la imprenta.  Fichas léxicas de verbos considerando el tiempo, conjugaciones y accidentes cronológicos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de respeto a la expresión de sus compañeros, a través del análisis, del poema “Mi alma como amigo”, análisis de la poesía, mediante la escritura de poemas, para contribuir a la sociedad en la expresión de emociones mediante la literatura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Mi alma como amigo. * Análisis de la poesía. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “Mi alma como amigo “en voz alta. * Deducción del significado y el simbolismo que encierran las palabras de acuerdo al contexto. * Análisis de los recursos líricos del poema (fonético de la rima y encade nación de las palabras) y los tipos de poemas. * Aplicación de lecturas de poemas en voz alta modulando la voz.   TEORIA   * Comprensión de los recursos líricos del poema. * Comprensión de los tipos de poemas.   VALORACION   * Valoración de la poesía como forma de manifestar los sentimientos y las sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a los recursos liricos y el mensaje del poema. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario al realizar actividades de aula.  SABER  -Comprende los elementos del poema.  Conoce los tipos de poemas.  HACER  -Lee poemas en voz alta modulando la voz.  -Escribe poemas con contenido social atendiendo a los elementos de un poema.  DECIDIR.  -Difunde mensajes de contenido social por medio de poemas. |
| **PRODUCTO:**  Produce un texto escrito atendiendo a los recursos liricos y el mensaje del poema. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el trabajo solidario entre compañeros, a través de la identificación y estudio de el plural como número gramatical, .realizando fichas de trabajo, para fortalecer y potenciar diferentes habilidades de escritura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El plural como número gramatical. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Revisión en el texto de apoyo los ejemplos de plural como número gramatical. * Análisis del plural frente a nombres colectivos, formaciones y expresiones complejas. * Elaboración de dibujos y escritura de ejemplos en fichas de trabajo.   TEORIA   * Comprensión del uso correcto del plural como número gramatical.   VALORACION   * Valoración del estudio de las normas que rigen la utilización de la lengua.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso del plural. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo solidario.  SABER  -Comprende y explica el uso correcto de plural frente a nombres colectivos, formaciones y expresiones complejas.    HACER  -Elabora fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos de plural frente a nombres colectivos, formaciones y expresiones complejas.  DECIDIR.  -Genera procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso del plural. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: - Asumimos actitudes de trabajo en equipo, mediante la escritura y ampliación de los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “g –j- h - l” utilizando fichas de trabajo, para afianzar la ortografía en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de “g – j – h – l” | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Escritura de un listado de palabras que se escriben con “g –j- h - l” * Análisis y reconocimiento de los casos de difícil escritura con las consonates “g –j- h - l” * Elaboración de oraciones.     TEORIA   * Comprensión de reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las consonantes “g –j- h - l”   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “g –j- h - l” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud de trabajo en equipo.    SABER  -Reflexiona sobre el mensaje del poema.  Ampliar los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “g –j- h - l”  HACER  -Escribe un listado y oraciones considerando la ortografía de las palabras que contengan las consonantes “g –j- h - l”  DECIDIR.  Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “g –j- h - l” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de respeto a la opinión crítica de sus compañeros, a través del análisis de “El flautista de Hamelin”, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al bienestar de las personas. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El flautista de Hamelin.(Lectura | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz alta y silenciosa del texto” El flautista de Hamelin”, recapitulación oral de la narración. * Realizamos el resumen de la narración destacando lo positivo del protagonista. * Reconocimiento del significado de las palabras atendiendo al contexto.   TEORIA   * Ampliamos nuestro vocabulario con palabras desconocidas. * Comprende el contenido del cuento.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de reflexión. * Reflexionamos sobre la actitud del personaje.   PRODUCCION  Escritura de mensajes sobre la importancia de cumplir una promesa. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor de respeto a la opinión crítica de sus compañeros.  SABER  - Amplia su vocabulario con palabras desconocidas.  -Comprende el contenido del texto.  HACER  Realiza el resumen del texto considerando la estructura.  -Escribe de mensajes sobre la importancia de cumplir una promesa.  DECIDIR.  Interés por la producción de textos. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes de reflexión sobre la importancia de cumplir una promesa. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo grupal, a través del estudio del artículo, realizando materiales didácticos y creativos, para contribuir al aprendizaje independiente de los estudiantes. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El artículo literario. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia del artículo literario como medio de comunicación. * Análisis del concepto de artículo y la característica de un artículo. * Organización de grupos en el aula para preparar un tema de un artículo.   TEORIA   * Comprensión del concepto y las características de un artículo.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia del articulo como un recurso de expresión escrita.   PRODUCCION   * Elaboración de un tema con interés de grupo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  - Conoce el concepto y las características de un artículo.  HACER  -Escribe ejemplos de artículos.  DECIDIR.  -Difunde conocimiento de la importancia del artículo como medio de expresión comunicativa. |
| **PRODUCTO:**  Elabora un artículo de interés para el grupo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 9***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto entre compañeros en el trabajo comunitario, a través de la apropiación de la estructura de los Mini medios, elaborando material didáctico que apoye a las experiencias propias de aprendizaje, para la preservación de materiales didacticos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Los mini medios. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre los mini medios y selección delas clases. * Análisis de la clasificación de los mini medios (el periódico mural, el volante, el afiche, el folleto y la historieta) * Elaboración de un mapa conceptual para una exposición. * Escritura de ejemplos de lo mini medios.   TEORIA   * Comprensión de las características de los mini medios (el periódico mural, el volante, el afiche, el folleto y la historieta) * Conceptualización en un mapa conceptual   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia del uso de los mini medios como medio de comunicación escrita.   PRODUCCION   * Elaboración de mini medios. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asumir actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Conoce las características de los mini medios(el periódico mural, el volante, el afiche, el folleto y la historieta)  .  HACER  -Escribe ejemplos de los mini medios.  -Elabora un resumen en un mapa conceptual.  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Mapa conceptual.  Elabora mini medios. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2023  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 10***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos valores de solidaridad entre compañeros, analizando Técnicas de estudio, a partir de la elaboración de fichas de trabajo, para generar procesos comunicativos que apoyen a mejorar el estudio en la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Técnicas de estudio. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia de conocer las técnicas de estudio como medio de apoyo para facilitar el estudio. * Análisis de los tipos de técnicas de estudio (subrayado, notas marginales, resumen, esquema de contenido, esquema de llaves, esquema de llaves o corchete vertical, mapa conceptual) * Organización de grupos en el aula para preparar un tema utilizando una técnica de estudio.   TEORIA   * Comprensión de los tipos de técnicas de estudio(subrayado, notas marginales, resumen, esquema de contenido, esquema de llaves, esquema de llaves o corchete vertical, mapa conceptual)   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia de las técnicas de estudio como un recurso de resumen y apoyo para el estudio.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de técnica de estudio. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla el valor de solidaridad en el trabajo en equipo.  SABER  -Comprende y conoce los tipos de técnicas de estudio(subrayado, notas marginales, resumen, esquema de contenido, esquema de llaves, esquema de llaves o corchete vertical, mapa conceptual)  HACER  Escribe ejemplos de los tipos de técnicas de estudio.  DECIDIR.  Generar procesos comunicativos que apoyen a mejorar su estudio. |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos de técnica de estudio. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 11***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumir actitud crítica y propositiva, mediante el estudio de La música como arte, Poema sobre la música, análisis del poema, mediante la elaboración de poemas épicos, para difundir mensajes mediante la música emociones y sentimientos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La música como arte. * Poema sobre la música. * Análisis del poema. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Escucha música preparada por el Profesor y analiza la importancia de la expresión musical como un arte. * Lectura del poema “Poema sobre la música” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del poema. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Análisis de las características del poema épico considerando la medida en los versos y el mensaje del autor.   TEORIA   * Comprensión del contenido del poema épico. * Conoce la estructura y características del poema épico.   VALORACION   * Valoración de la poesía épica y la música como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema épico. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asumir actitud crítica y propositiva.  SABER  -Comprende el contenido del poema épico.  -Conoce la forma de expresar el lenguaje musical.  HACER  -Escribe poemas épicos utilizando el arte de la musica.  DECIDIR.  -Aprecio de la escritura como forma de expresar sentimientos. |
| **PRODUCTO:**  Texto escrito atendiendo a la forma de un poema épico. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2020  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 12***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: - Asumir actitud crítica y propositiva, mediante la escritura y ampliación de los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “m - n”, “El chico que rompió el cuento” utilizando diferentes técnicas de resumen del cuento considerando la ortografía de las palabras, para afianzar la ortografía en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de la “m y la n” * El chico que rompió el cuento.(Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto “El chico que rompió el cuento” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Marcamos las palabras con las consonantes “m - n”. * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de difícil escritura y formamos oraciones.   TEORIA   * Mejoramos nuestra ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las consonantes “m - n” * Comprensión del contenido del cuento.   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “ m- n” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume una actitud positiva ante el respeto a los demás.    SABER  -Reflexiona sobre el mensaje del cuento.  Ampliar los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “ m- n”  HACER  -Utiliza diferentes técnicas de resumen considerando la ortografía de las palabras que contengan las consonantes “m– n”.  DECIDIR.  Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “ m- n”  Mensajes de reflexión que apoyen al respeto a los demás. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 13***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos las características de las artes , el cine, mediante la producción de textos escritos y gráficos, desarrollamos actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza artística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Las artes. * El cine. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo del contenido las artes. * Analizamos el concepto y características de artes visuales, artes escénicas, artes literarias y artes musicales. * Realización de ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las clases de arte. * Interés por la búsqueda de formas de expresión personales y creativas fomentando el arte. * Organización en grupos de trabajo para realizar un proyecto de cine con la técnica de fotogramas considerando las características del cine. * Ordena las ideas y contenidos en un mapa conceptual.   TEORIA   * Conceptualización de las artes y del cine utilizando un mapa conceptual. * Comprensión de las diferencias de artes visuales, artes escénicas, artes literarias y artes musicales.   VALORACION   * Valoración del arte y cine como fuente de expresión creativa y artística.   PRODUCCION   * Producción de textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el arte y cine. * Produce historias para la proyección de imágenes. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo.  SABER  -Conoce las diferencias de artes visuales, artes escénicas, artes literarias y artes musicales.  -Comprende las características del cine.  HACER  - Produce textos considerando las clases de arte.  -Elabora historias para la proyección de imágenes.  DECIDIR.  -Demuestra interés por la búsqueda de formas de expresión personales y creativas fomentando el arte y el cine. |
| **PRODUCTO:**  Textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el arte y cine.  Escribe historias para la proyección de imágenes.  Elabora un mapa conceptual. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 14***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo realizado por sus compañeros, mediante el estudio de El comic, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje del estudiante, para mejorar la comunicación interactiva en la sociedad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El comic. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis la definición, origen, la influencia en la sociedad actual y los pasos para hacer un comic. * Presentación de diferentes temáticas para realizar un comic considerando los pasos y características.   TEORIA   * Comprensión de la definición y las características para realizar comic..   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad.   PRODUCCION   * Elaboración de un comic de manera individual | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor del respeto al trabajo realizado por sus compañeros.  SABER  -Comprende la definición y las características para realizar comic.  HACER  -  -Elabora un comic de manera individual  DECIDIR.  -Difunde mensajes de valores utilizando medios de comunicación visuales. |
| **PRODUCTO:**  Una brújula recurriendo al texto instructivo del texto de apoyo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2023  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 15***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de respeto a la forma de expresión, a través del estudio de Grafemática, las palabras, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir a la participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Grafemática. * Las palabras. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Presentación y lectura de un alfabeto, silabario y logograma. * Análisis del concepto grafemática y las unidades mínimas del lenguaje. * Reconocimiento y formación de palabras utilizando grafemas. * Análisis de las palabras monosémicas, polisémicas, homónimas, homógrafas, homófonas, sinonimia y antónimas. * Reconocimiento y formación de palabras   monosémicas, polisémicas, homónimas, homógrafas, homófonas, sinonimia y antónimas en fichas léxicas.  TEORIA   * Explicación las diferencias de fonemas y grafemas. * Conceptualización de las palabras monosémicas, polisémicas, homónimas, homógrafas, homófonas, sinonimia y antónimas.   VALORACION   * Valoración del estudio de las normas que las normas que rigen la utilización de las palabras.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas léxicas con grafemas. * Elaboración de fichas de trabajo diferenciando las clases de palabras del lenguaje.( monosémicas, polisémicas, homónimas, homógrafas, homófonas, sinonimia y antónimas ) | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor de respeto a la forma de expresión.  SABER  -Explica las diferencias de fonemas y grafemas.  -Comprende el concepto de las palabras monosémicas, polisémicas, homónimas, homógrafas, homófonas, sinonimia y antónimas.  HACER    -Elabora fichas léxicas con grafemas.  -Elaboración de fichas de trabajo diferenciando las clases de palabras del lenguaje.( monosémicas, polisémicas, homónimas, homógrafas, homófonas, sinonimia y antónimas )  DECIDIR.  -Participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas con grafemas.  Fichas de trabajo diferenciando las clases de palabras del lenguaje.( monosémicas, polisémicas, homónimas, homógrafas, homófonas, sinonimia y antónimas ) | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 16***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de trabajo comunitario, mediante la escritura de poemas y fichas léxicas con diferentes palabras acentuadas , mediante el estudio de “No te rindas”, la declamación, el acento, para escribir de manera correcta las palabras cuidando la acentuación en los textos que escribimos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * “No te rindas” * La declamación. * El acento. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “No te rindas” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Análisis de las características, procesos y recomendaciones de la declamación. * Realización de momentos para declamar. Practicando las recomendaciones de la declamación. * Escritura de un listado de palabras en un papelógrafo, realizamos la lectura cuidando la entonación de las palabras en la sílaba tónica y átona. * Clasificación las palabras según los tipos de acento (acento prosódico, ortográfico y acento enfático y la tilde diacrítica) * Escritura en fichas léxicas ejemplos palabras diferenciando los acentos.   TEORIA   * Comprensión del concepto de declamación y las características. * Refuerza su conocimiento en la escritura del acento en las clases de palabras según los tipos de acento.   VALORACION   * Valoración de la poesía épica como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales. * Valoración por la utilidad de las normas de expresión escrita.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema. * Elabora fichas léxicas con palabras que tienen los tipos de acento (acento prosódico, ortográfico y acento enfático y la tilde diacrítica) | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Clasifica las clases de palabras según los tipos de acento (acento prosódico, ortográfico y acento enfático y la tilde diacrítica)    -Identifica las clases de acento en los textos que lee y escribe  HACER  -Elabora un poemario para practicar declamaciones.  -Escribe fichas léxicas con palabras que tienen los tipos de acento (acento prosódico, ortográfico y acento enfático y la tilde diacrítica)  DECIDIR.  Escribir de manera correcta las palabras cuidando la acentuación en los textos que escribimos |
| **PRODUCTO:**  Texto escrito atendiendo a la forma de un poema.  Fichas léxicas con palabras que tienen los tipos de acento (acento prosódico, ortográfico y acento enfático y la tilde diacrítica) | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto, a través de la comprensión de “Mito de Prometeo”, el texto literario, produciendo textos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al bienestar del contexto que nos rodea. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Mito de Prometeo. (Lectura) * El texto literario. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura silenciosa del texto “ Mito de Prometeo” * Recapitulación oral y personal de la lectura. * Resumen de la lectura utilizando diferentes estrategias. * Análisis de las características, tipos de textos literarios y el análisis del texto literario.   TEORIA   * Análisis del contenido del texto de lectura. * Aplicación de técnicas sencillas de resumen. * Comprensión de las características y tipos del texto literario.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de un texto literario considerando los elementos del análisis. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalecemos el respeto entre compañeros  SABER  -Analiza el contenido del texto de lectura.  -Aplica técnicas sencillas para realizar el resumen.  -Comprende las características y tipos de textos literarios.  HACER  - Realiza el resumen utilizando técnicas sencillas.  -Escribe un texto literario considerando los elementos del analisis.  DECIDIR.  Plantea diferentes acciones para la superación personal. |
| **PRODUCTO:**   * Elaboración de un texto literario considerando los elementos del análisis. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo grupal, a través del estudio del ensayo, realizando materiales didácticos y creativos, para contribuir al aprendizaje independiente de los estudiantes. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El ensayo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia del ensayo como uso de una técnica oral y escrita. * Análisis de las características, estructura y clasificación del ensayo. * Organización de grupos en el aula para preparar un tema y presentación de un ensayo.   TEORIA   * Conoce las características, estructura y clasificación del ensayo.   VALORACION   * Valoración de la utilidad del análisis de los textos atendiendo su estructura. * Reflexión y reconocimiento de la importancia para la presentación de un proyecto de ensayo.   PRODUCCION   * Elaboración de un ensayo atendiendo un tema de interés. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  -Conoce las clases y características de ensayo.  HACER  -Escribe ejemplos de las clases de ensayo.  -Participa como orador en el trabajo grupal.  DECIDIR.  -Difunde conocimiento de la importancia del ensayo como medio de expresión. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un ensayo atendiendo un tema de interés. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto entre compañeros en el trabajo comunitario, a través de la apropiación de la estructura de la monografía, escribiendo monografías con palabras sencillas, para la preservación de la importancia de la investigación. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La monografía. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura de un párrafo de un texto argumentativo seleccionado y expresar mediante lluvia de ideas sus opiniones. * Análisis de las argumentaciones leídas en una monografía. * Análisis de las características, estructura y tipos de monografías. * Conversación sobre cómo y pasos para elaborar una monografía. * Organización en grupos de trabajo para elaborar una monografía.   TEORIA   * Comprensión de las características, estructura y tipos de monografías.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia de la monografía.   PRODUCCION   * Elaboración de una monografía. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Comprende y explica las características, estructura y tipos de monografías.  HACER  - Escribe una monografía.  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  -Elaboración de una monografía. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de respeto mutuo, mediante el estudio del correo electrónico, a partir de la escritura de cartas electrónicas, para generar procesos comunicativos en nuestro entorno familiar y social. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El correo electrónico. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Analizamos las funciones, características y tipos de correo electrónico. * Presentación de un correo electrónico considerando el tipo y las características. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando los tipos de correo electrónico.   TEORIA   * Comprensión de la utilidad, características y tipos de correo electrónico.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de la tecnología en la sociedad como medio de comunicación. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con diferentes tipos de correo electrónico. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo  SABER  -Comprende la utilidad, características y tipos de correo electrónico.  HACER  - Elabora fichas de trabajo con diferentes tipos de correo electrónico.  DECIDIR.  Generar procesos comunicativos de respeto en la Unidad Educativa |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo con diferentes tipos de correo electrónico. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto a la opinión de sus compañeros. a través del análisis de los códigos no lingüísticos del lenguaje, el párrafo, elaborando material didáctico que apoyen al proceso de aprendizaje de los estudiantes, para el uso correcto de los medios de comunicación social. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Códigos no lingüísticos del lenguaje. * El párrafo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación y análisis sobre los códigos no lingüísticos del lenguaje, (códigos no lingüísticos visual, código no lingüístico gestual y código no lingüísticos auditivo) * Elaboración de gráficos y fichas de trabajo conceptualizando las clases de códigos no lingüísticos del lenguaje. * Investigación para ampliar conocimientos sobre el código no lingüístico del lenguaje y la lectura de párrafos. * Análisis de las características y tipos de párrafos. * Ejemplificación de los tipos de párrafos en el cuaderno de trabajo.   TEORIA   * Explicación y conceptualización de códigos no lingüísticos del lenguaje. * Comprende las características y tipos de párrafos.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de los códigos no lingüísticos del lenguaje, como medio de comunicación y expresión.   PRODUCCION   * Elaboración de textos informativos sobre los códigos no lingüísticos del lenguaje considerando las características del párrafo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor del respeto a la opinión de sus compañeros.  SABER  -Explica el concepto de los códigos no lingüísticos del lenguaje.  -Comprende las características y tipos de párrafos.  HACER  -Elabora textos informativos sobre los códigos no lingüísticos del lenguaje considerando las características del párrafo.  DECIDIR.  Difunde mensajes sobre el cuidado de utilizar los medios de comunicación personales. |
| **PRODUCTO:**  Textos informativos sobre los códigos no lingüísticos del lenguaje considerando las características del párrafo | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos el los vicios del lenguaje, mediante la realización de fichas de trabajo que expresen, arcaísmo, dequeísmo, muletillas y cacofonía , desarrollamos actitudes de respeto mutuo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Vicios del lenguaje. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de los vicios del lenguaje( arcaísmo, dequeísmo, muletillas y cacofonía) * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando y clasificando los vicios del lenguaje.   TEORIA   * Conceptualización de los vicios del lenguaje.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de los vicios del lenguaje. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo.  SABER  Conceptualización de los vicios del lenguaje.  HACER  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de los vicios del lenguaje.  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo con ejemplos de los vicios del lenguaje. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumir actitud crítica y propositiva, mediante el estudio de “para comprender el valor”” porque van diez años” poesía de autores nacionales referente a Bolivia, elaborando diferentes técnicas de resumen de poemas considerando la ortografía, para valorar los escritos de autores nacionales. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Para comprender el valor. * Poesía de autores nacionales referentes a Bolivia. * Porque van diez años que deje mi tierra. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “Para comprender el valor” y “ Porque van diez años que deje mi tierra” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Análisis de las características del poema épico. * Investigación de biografías de autores nacionales de la poesía referente a Bolivia. * Elaboración de fichas biográficas de autores nacionales seleccionados.   TEORIA   * Comprensión del contenido de poemas. * Conoce la biografía de autores nacionales que escriben poemas referentes a Bolivia.   VALORACION   * Valoración de la poesía como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema. * Elaboración de fichas biográficas de autores nacionales que escriben poemas referentes a Bolivia. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Valora nuestros escritos en el trabajo individual y grupal  SABER  -Comprende la lectura de poemas.  -Conoce la biografía de autores nacionales.  HACER  - Elabora fichas biográficas de autores nacionales.  - Realiza el resumen de poemas.  DECIDIR.  -Difusión de biografías de autores nacionales. |
| **PRODUCTO:**  Texto escrito atendiendo a la forma de un poema.  Fichas biográficas de autores nacionales que escriben poemas referentes a Bolivia. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecer el valor del respeto en el trabajo diario, a través de la escritura de fichas de trabajo, mediante el estudio de los signos de apertura y de cierre, para difundir textos escritos con coherencia y claridad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Signos de apertura y cierre. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre signos de apertura y cierre. * Análisis del uso correcto de los signos de apertura y cierre( paréntesis, raya, guión, signos de interrogación y signos de admiración) * Ejemplificación de las reglas de ortografía de los signos de apertura y de cierre en fichas de trabajo.   TEORIA   * Comprensión de las reglas del uso correcto de los signos de apertura y de cierre(paréntesis, raya, guión, signos de interrogación y signos de admiración)   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia de conocer la ubicación espacial.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de los signos de apertura y de cierre en fichas de trabajo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalecer el valor del respeto en el trabajo diario.  SABER  -Comprende las reglas del uso correcto de los signos de apertura y de cierre(paréntesis, raya, guión, signos de interrogación y signos de admiración)  HACER  Escribe ejemplos de los signos de apertura y de cierre en fichas de trabajo.  DECIDIR.  -Preocupación por la correcta presentación de trabajos escritos. |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos de los signos de apertura y de cierre en fichas de trabajo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 9***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos valores de respeto a la expresión de opiniones , a partir del estudio de “Todo lo que haces se devuelve”, la dramatización escribimos, elaborando textos dramáticos con temas de su realidad, para participar de un personaje en una dramatización. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Todo lo que haces se devuelve.(Lectura) * La dramatización. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz alta y silenciosa del texto” Todo lo que haces se devuelve”, recapitulación oral del texto teatral. * Realizamos el resumen destacando lo positivo del protagonista. * Reconocimiento del significado de las palabras atendiendo al contexto. * Análisis de los recursos, importancia y aspectos que caracterizan a la dramatización. * Aplicación de técnicas sencillas de dramatización.   TEORIA   * Identifica el mensaje que porta la obra dramática. * Conoce la importancia, los recursos y los aspectos sencillos de la dramatización.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de reflexión. * Reflexionamos sobre la importancia de la dramatización.   PRODUCCION   * Producción de textos escritos con características de obra teatral. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER    SABER  -Identifica el mensaje que porta la obra dramática.  -Conoce la importancia de los recursos y los aspectos sencillos de la dramatización.  HACER  - Escribe textos dramáticos con temas de su realidad considerando los aspectos que caracterizan una dramatización.  DECIDIR.  -Participa de un personaje en una dramatización. |
| **PRODUCTO:**  Textos escritos con características de obra teatral para su dramatización. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 10***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Análisis y estudio del Teatro y el texto dramático, mediante la producción de textos escritos, desarrollamos actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza artística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Teatro. * El texto dramático. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo del contenido del teatro y el texto dramático. * Análisis del concepto, características, tipos y componentes del teatro y las comparamos con las características, historia y elementos del texto dramático. * Elaboración de un esquema para su mayor comprensión. * Interés por la búsqueda de formas de expresión personales y creativas fomentando el teatro. * Organización en grupos de trabajo para realizar un proyecto de escritura de un guión teatral para presentar una dramatización.   TEORIA   * Conceptualización de conceptos, historia y características del texto teatral y dramático. * Comprensión de las diferencias de teatro y texto dramático.   VALORACION   * Valoración del teatro y texto dramático como fuente de expresión creativa y artística.   PRODUCCION   * Producción de textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el texto teatral y dramático. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo.  SABER  -Comprende conceptos, historia y características del texto teatral y dramático.  -Conoce de las diferencias de teatro y texto dramático.  HACER  -Elabora textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el texto teatral y dramático.  DECIDIR.  -Demuestra interés por la búsqueda de formas de expresión personal y creativa fomentando el teatro. |
| **PRODUCTO:**  Textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el texto teatral y dramático. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 11***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto a las opiniones de sus compañeros, mediante el estudio del monologo, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje del estudiante, para mejorar la comunicación interactiva en la sociedad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Monólogo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo del contenido las monologo. * Analizamos el concepto, clases, características y pasos para hacer un monologo. * Realización de ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las clases de monologo y sus características. * Interés por la búsqueda de formas de expresión personal y creativa fomentando el arte de expresión oral. * Ordena las ideas y contenidos en un mapa conceptual.   TEORIA   * Conceptualización del monologo utilizando un mapa conceptual. * Comprensión de las características y clases de monólogos.   VALORACION   * Valoración del monologo como fuente de expresión oral, creativa y artística.   PRODUCCION   * Producción de textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el monologo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Respeto a las opiniones personales de sus compañeros.  SABER  -Comprende las características y clases de monólogos.  HACER  -Produce textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el monologo.  DECIDIR.  *-*Demuestra interés por la producción de textos orales como medio de expresión de ideas. |
| **PRODUCTO:**  Textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el monologo.  Elabora un mapa conceptual del contenido. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 12***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos la semiótica del lenguaje, mediante la realización de dibujos y ejemplos que expresen las formas de comunicación, desarrollamos actitudes de respeto mutuo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La semiótica del lenguaje. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de la semiótica del lenguaje(función semiótica, semiótica de la imagen, la imagen como signo icono y finalidad de las imágenes) * Realizamos gráficos y ejemplos en fichas de trabajo diferenciando y clasificando la semiótica del lenguaje.   TEORIA   * Conceptualización de la semiótica del lenguaje. * Comprensión de la función semiótica( semiótica de la imagen, la imagen como signo icono y finalidad de las imágenes)   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos e imágenes de la semiótica del lenguaje. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitudes de respeto mutuo  SABER  -Conoce el concepto de la semiótica del lenguaje.  -Comprende la función semiótica( semiótica de la imagen, la imagen como signo icono y finalidad de las imágenes)  HACER  - Elabora fichas de trabajo con ejemplos e imágenes de la semiótica del lenguaje.  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo con ejemplos e imágenes de la semiótica del lenguaje. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 13***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el trabajo solidario entre compañeros, a través de la identificación y estudio de las conjunciones y las postales, elaborando materiales didácticos, para fortalecer y potenciar diferentes habilidades de escritura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Conjunción. * Las postales. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Revisión en el texto de apoyo los ejemplos de conjunción. * Análisis de las conjunciones coordinantes y subordinantes, realizando ejemplos en fichas de trabajo. * Análisis de las postales y sus características.   TEORIA   * Comprensión del uso correcto de las conjunciones. * Conoce las características de las postales.   VALORACION   * Valoración del estudio de las normas que rigen la utilización de la lengua. * Aprecio de la utilidad de las postales como medio de comunicación interpersonal.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso de la conjunción. * Elaboración de postales. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo solidario.  SABER  -Comprende y explica el uso correcto de las conjunciones.  HACER  -Elabora fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso de las conjunciones.  Escribe postales.  DECIDIR.  -Genera procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  **F**ichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso de la conjunción.  Elaboración de postales. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 14***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de trabajo solidario, identificando el uso correcto del lenguaje, mediante la realización de fichas léxicas , para la promoción de la diversidad de formas de comunicación y la correcta presentación de sus producciones escritas. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso correcto del lenguaje. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Analizamos el uso correcto del lenguaje en la sociedad. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo considerando las palabras con doble grafía.   TEORIA   * Comprensión del uso correcto del lenguaje utilizando palabras con doble grafía.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION  Elaboración de fichas léxicas con ejemplos de palabras con doble grafía. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitudes de trabajo solidario.  SABER  -Comprende el uso correcto del lenguaje utilizando palabras con doble grafía.  HACER  -Elabora fichas léxicas con ejemplos de palabras con doble grafía.  DECIDIR.  Preocupación por la correcta presentación de las producciones escritas. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de léxicas con ejemplos de palabras con doble grafía. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 15***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: SEGUNDO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumir actitud crítica y propositiva, mediante el estudio de “Poema balada de Claribel” elaborando diferentes poemas y la biografía del autor, para apreciar de la escritura de poemas como forma de expresar sentimientos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Poema balada de Claribel. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “Poema balada de Clarbel” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Análisis de las características del poema. * Lectura de la ficha del autor Franz Tamayo.   TEORIA   * Comprensión del contenido del poema. * Conoce la estructura y características del poema. * Conoce la biografía del autor.   VALORACION   * Valoración de la poesía como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema. * Elabora ficha biográfica del autor del poema. Franz Tamayo. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asumir actitud crítica y propositiva  SABER  -Comprende el contenido del poema.  -Conoce la biografía del autor.  HACER  -Escribe poemas.  -Elabora ficha biográfica del autor del poema.  DECIDIR.  -Aprecio de la escritura como forma de expresar sentimientos. |
| **PRODUCTO:**  Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema.  Ficha biográfica del autor del poema. Franz Tamayo. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 2. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |