**LITERATURA COMUNICATIVA**

**SERIE CONVERSOS**



**DIRECTOR:**

**DOCENTE:**

**UNIDAD EDUCATIVA:**

**GRADO: 1RO**

**NIVEL: SECUNDARIA**

**DISEÑO CURRICULAR**



**GESTIÓN 2025**

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto, a través de la comprensión de Se llamará Cristóbal, produciendo textos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al bienestar del contexto que nos rodea. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Se llamará Cristóbal. (Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura silenciosa del cuento “Se llamará Cristóbal ” * Análisis del contenido del texto de lectura. * Formación de conjeturas en torno a la narración. * Recapitulación oral y personal de la lectura. * Resumen de la lectura utilizando diferentes estrategias y considerando la estructura de la narración.   TEORIA   * Análisis del contenido del texto de lectura. * Aplicación de técnicas sencillas de resumen.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de breves narraciones ordenadas por un guión. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalecemos el respeto entre compañeros  SABER  -Analiza el contenido del texto de lectura.  -Aplica técnicas sencillas para realizar el resumen.  HACER  - Realiza el resumen utilizando técnicas sencillas.  -Escribe breves narraciones con temas de vivencias personales.  DECIDIR.  Difunde mensajes sobre la importancia de la relación familiar. |
| **PRODUCTO:**  Producción de cuentos con experiencias propias o compartidas sobre vivencias personales. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto a la opinión de sus compañeros. a través del análisis de la comunicación, tipos de comunicación, elaborando materia didáctico, para contribuir al conocimiento del proceso de la historia de los medios de comunicación de la humanidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La comunicación. * Tipos de comunicación. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación y análisis sobre la historia de la comunicación, proceso de la estructura, símbolos, escritura y comunicación verbal. * Lectura en el texto de apoyo sobre los tipos de comunicación y medios de comunicación. * Elaboración de gráficos de los tipos y medios de comunicación.   TEORIA   * Explicación de manifestaciones orales y escritas del ser humano a través de la historia. * Comprende la diferencia de los tipos y medios de comunicación. * Explicación de los medios de comunicación masivos e interpersonales.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de las manifestaciones orales y escritas del ser humano mediante los medios de comunicación a través del tiempo.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de escritura y símbolos en el proceso de la historia. * Esquema grafico de los tipos y medios de comunicación | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor del respeto a la opinión de sus compañeros.  SABER  -Explica las manifestaciones orales y escritas del ser humano a través de la historia.  Comprende las características de los tipos y medios de comunicación.  HACER  Elabora ejemplos de escritura y símbolos en el proceso de la historia.  Realiza un esquema grafico de los tipos y medios de comunicación.  DECIDIR.  - Difunde mensajes sobre el cuidado de utilizar los medios de comunicación personales. |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos con gráficos de escritura y símbolos en el proceso de la historia.  Esquema grafico de los tipos y medios de comunicación. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto a la expresión de sus compañeros, a través del estudio de la palabra, género y número gramatical, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para generar procesos comunicativos de manera clara y ordenada. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La palabra. * Género y número gramatical. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis del concepto monemas (lexemas y morfemas) unidades mínimas del lenguaje. * Reconocimiento y formación de palabras utilizando lexemas y morfemas. * Revisión en el texto de apoyo los ejemplos de género y número gramatical. * Análisis de género, clases de género, número y formas de número. * Elaboración de dibujos y escritura de ejemplos en fichas de trabajo.   TEORIA   * Explicación los conceptos de monemas(lexemas y morfemas) * Comprensión del uso correcto del género y número gramatical.   VALORACION   * Valoración del estudio de las normas que rigen la utilización y formación de las palabras.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas léxicas con Monemas (lexemas y morfemas). * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso del género y número gramatical. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Respeta la expresión oral y escrita de sus compañeros.    SABER  - Explica las diferencias de fonemas y grafemas.  -Comprende y explica el uso correcto de plural frente a nombres colectivos, formaciones y expresiones complejas.  HACER  Elabora fichas léxicas con grafemas  DECIDIR.  -Genera procesos comunicativos de manera clara y ordenada en la interrelación de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas con Monemas (lexemas y morfemas).  Fichas de trabajo con ejemplos de los diferentes casos del uso del género y número gramatical. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de trabajo comunitario, a través del estudio del Uso de la coma, elaborando fichas de trabajo, para difundir textos escritos con coherencia y claridad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de la coma. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo y análisis de los ejemplos del uso de la coma. * Recortamos del periódico diferentes textos y marcamos las comas (para enumerar, separar oraciones, separar el vocativo, coma explicativa y coma enunciativa). * Lectura de los textos con pausas marcadas. * Diferenciación de las clases de comas y su correcta aplicación.   TEORIA   * Comprensión del uso correcto de las clases de comas.   VALORACION   * Valoración de la importancia de utilizar la coma de manera correcta respetando las reglas de escritura.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos utilizando las clases de comas de manera correcta. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario al realizar actividades de aula.  SABER  -Comprende el uso correcto de las clases de comas.  HACER  -Elabora ejemplos utilizando las clases de comas de manera correcta.  Aplica correctamente la coma según las reglas de ortografía en sus escritos.  DECIDIR.  Difunde textos escritos con coherencia y claridad marcando las pausas que indica la coma. |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos utilizando las clases de comas de manera correcta. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de trabajo comunitario, a través del análisis, de los poemas “De regreso” y “Ambiciosa palomita”, escribiendo poemas, para contribuir a la sociedad en la expresión de emociones mediante la literatura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * De regreso * Ambiciosa palomita. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura de los poemas “De regreso “ y “Ambiciosa palomita”en voz alta. * Deducción del significado y el simbolismo que encierran las palabras de acuerdo al contexto. * Análisis de los elementos del poema (verso, estrofa y rima) y los tipos de poemas. * Aplicación de lecturas de poemas en voz alta modulando la voz.   TEORIA   * Comprensión de los elementos del poema. * Análisis del contenido de los poemas.   VALORACION   * Valoración de la poesía como forma de manifestar los sentimientos y las sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a los recursos de un poema. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario al realizar actividades de aula.  SABER  -Comprende los elementos de los textos poéticos.  HACER  -Lee poemas en voz alta modulando la voz.  -Escribe poemas con contenido social atendiendo a los recursos de un poema.  DECIDIR.  -Difunde mensajes de contenido social por medio de poemas. |
| **PRODUCTO:**  Elabora un texto de poemas con contenido social. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos actitudes de obediencia y respeto mutuo entre compañeros, a través del análisis de “El pájaro de fuego”, utilizando estrategia de resumen, para comprender la importancia de los mensajes que nos brinda los cuentos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El pájaro de fuego. (Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz alta y silenciosa del cuento “El pájaro de fuego” y marcamos la estructura del cuento. * Análisis del contenido del texto de lectura. * Formación de conjeturas en torno a la narración y los personajes.   TEORIA   * Comprensión del contenido del cuento.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de reflexión y de recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de gráficos secuenciales utilizando la estructura del cuento. * Elaboración de mensajes con sentido de reflexión. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud de obediencia y respeto mutuo entre compañeros.  SABER  -Comprende el contenido del texto.  -Identifica la estructura del cuento.  HACER    -Resume el cuento con palabras sencillas.  Divide el texto marcando la estructura para su mejor comprensión.  DECIDIR.  *-*Asume actitud crítica, propositiva y de respeto a los consejos de las demás |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de gráficos secuenciales utilizando la estructura del cuento.  Elaboración de mensajes con sentido de reflexión. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos el lenguaje, elementos semióticos del lenguaje y actos del habla, mediante la realización de fichas de trabajo que expresen la función del lenguaje, desarrollamos actitudes de respeto mutuo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El lenguaje. * Elementos semióticos del lenguaje. * Actos de habla. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de las funciones del lenguaje en la sociedad, * Presentación de un dialogo utilizando las funciones del lenguaje ( lenguaje emotiva o expresiva, conativa, poética o estética, metalingüística, fáctica y referencial) * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando las funciones del lenguaje. * Análisis de los elementos semióticos del lenguaje (el signo, el significante, el significado y el referente) * Realizamos gráficos y ejemplos en fichas de trabajo diferenciando y clasificando los elementos semióticos del lenguaje. * Conversación sobre los actos del habla (actos directos e indirectos) * Ejemplificación en fichas de trabajo.   TEORIA   * Clasifica y comprende el concepto de las funciones del lenguaje( lenguaje emotiva o expresiva, conativa, poética o estética, metalingüística, fáctica y referencial) * Comprensión de los elementos semióticos del lenguaje(el signo, el significante, el significado y el referente) * Análisis de los actos directos e indirectos del habla.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de las funciones del lenguaje. * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos e imágenes de la semiótica del lenguaje. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Desarrolla actitudes de respeto mutuo.  SABER  -Identifica las clases y funciones del lenguaje de nuestro entorno.  -Conoce el concepto de los elementos semióticos del lenguaje el signo, el significante, el significado y el referente).  -Comprende la función semiótica  HACER  - Elabora fichas de trabajo con ejemplos de las funciones del lenguaje.  -Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos e imágenes de la semiótica del lenguaje.  - escribe ejemplos de los actos directos e indirectos del habla.  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Elabora fichas de trabajo con ejemplos de las funciones del lenguaje.  Fichas de trabajo con ejemplos e imágenes de la semiótica del lenguaje.  Fichas de trabajo con ejemplos de vicios del habla. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N°8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos valores de solidaridad entre compañeros, analizando la oración, a partir de la elaboración de fichas de trabajo, para generar procesos comunicativos de respeto en la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La oración . | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura de diferentes oraciones cuidando la expresión de las mismas. * Clasificación de las oraciones según la actitud del hablante. * Recortamos del periódico diferentes oraciones simples y compuestas. * Análisis del (estructura y clases de sujeto) y predicado( nominal y verbal) * Escritura de oraciones según los ejemplos de cada caso en fichas de trabajo.   TEORIA   * Identificación de oraciones según la actitud del hablante. * Análisis de la las partes de la oración (sujeto y predicado)   VALORACION   * Comprendemos la importancia de expresar las ideas con oraciones completas, ordenadas y que expresen emociones y sentimientos.   PRODUCCION   * Escribimos oraciones según la actitud del hablante en fichas de trabajo. * Escritura de oraciones analizando el sujeto y predicado. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla el valor de solidaridad en el trabajo en equipo.  SABER  -Identifica oraciones según la actitud del hablante.  -analiza el sujeto y predicado en las oraciones.  HACER  -Lee oraciones modulando la voz según la actitud del hablante.  -Escribe oraciones en fichas de trabajo.  -Marca el sujeto y predicado en diferentes oraciones.  DECIDIR.  Generar procesos comunicativos de respeto en la Unidad Educativa |
| **PRODUCTO:**  Escribe oraciones según la actitud del hablante en fichas de trabajo.  Escritura de oraciones atendiendo las clases del sujeto y predicado. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 10***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto en el trabajo comunitario, a través del estudio de “La palabra y la comunicación”, el sustantivo y el adjetivo, elaborando mapas conceptuales, para la preservación de la importancia de la comunicación fomentando el buen entendimiento. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La palabra y la comunicación. (Lectura) * El sustantivo. * El adjetivo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura silenciosa del texto “La palabra y la comunicación” * Expresión personal sobre el mensaje del texto. * Resumen de la narración considerando la estructura. * Marcamos los sustantivos y adjetivos con diferentes colores. * Escritura de un listado de sustantivos y adjetivos. * Análisis de género, número y clasificación semántica de los sustantivos, * Análisis de clases y grados del adjetivo. * Elaboración de un mapa conceptual.   TEORIA   * Comprensión del contenido del texto. * Identificación de las clases de sustantivos y adjetivos en diferentes textos que lee y escribe.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de expresión. * Valoración de las normas de escritura como herramienta de análisis.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito con las características de una narración. * Comprensión y producción de mapas conceptuales. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Comprensión del contenido del texto.  -Identifica las clases de sustantivos y adjetivos en diferentes textos que lee y escribe.  HACER  -Produce un texto escrito con las características de una narración.  -Elabora mapas conceptuales con el contenido de sustantivos y adjetivos.  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Producción de un texto escrito con las características de una narración.  Producción de mapas conceptuales | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 11***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitud crítica y propositiva, mediante la escritura y ampliación de los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “g- j”. “Se mató un tomate” utilizando diferentes técnicas de resumen de poemas considerando la ortografía de las palabras, para afianzar la ortografía en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de la “g – j” * Se mató un tomate. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “Se mató un tomate” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Marcamos las palabras con las consonantes “g- j”. * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de difícil escritura y formamos oraciones.   TEORIA   * Mejoramos nuestra ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las consonantes “g- j”. * Comprensión del contenido del poema.   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “g- j”. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud crítica y propositiva.    SABER  -Reflexiona sobre el mensaje del poema.  Ampliar los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “g- j”.  HACER  -Utiliza diferentes técnicas de resumen considerando la ortografía de las palabras que contengan las consonantes “g- j”.  DECIDIR.  Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**   * fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “g- j”. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# 

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: -Fortalecemos el valor de la solidaridad en el trabajo grupal , a través del análisis de “La pequeña luciérnaga” y el pronombre, elaboración de materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al bienestar de las personas y el interés por la producción de textos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La pequeña luciérnaga.(Lectura) * El pronombre. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz alta y silenciosa del texto” La pequeña luciérnaga”, recapitulación oral de la narración. * Realizamos el resumen de la narración destacando lo positivo del protagonista. * Reconocimiento del significado de las palabras atendiendo al contexto. * Marcamos en el texto pronombres. * Análisis de los pronombres personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y relativos. * Escritura de ejemplos en fichas de trabajo y resumen en un mapa conceptual.   TEORIA   * Comprende el contenido del texto. * Ampliación del vocabulario con palabras desconocidas. * Comprensión de las clases de pronombres.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de reflexión. * Reflexión sobre la actitud del personaje.   PRODUCCION   * Elaboración de un esquema considerando la estructura de la narración. * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de pronombres. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor de la solidaridad en el trabajo grupal.  SABER  - Comprende el contenido del texto.  -Amplia su vocabulario con palabras desconocidas.  -Comprende las clases de pronombres.  HACER  -Realiza el resumen del texto considerando la estructura.  -Elabora un esquema considerando la estructura de la narración.  Elabora fichas de trabajo con ejemplos de pronombres.  DECIDIR.  Interés por la producción de textos. |
| **PRODUCTO:**  Esquema considerando la estructura de la narración..  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de pronombres. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos sobre diferentes contenidos, a través del estudio del texto, aplicando estos conocimientos en la elaboración ejemplos de tipos de textos, para contribuir en la difusión de información verídica y crítica. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Texto. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Organización de grupos de trabajo para analizar el concepto de texto, estructura, tipos de textos * Conversación mediante lluvia de ideas sobre la importancia de la escritura de textos cuidando la cohesión y la coherencia. * Clasifica los tipos de textos en un cuadro sinóptico y elabora ejemplos en fichas de trabajo.   TEORIA   * Conceptualización del tema en un cuadro sinóptico.   VALORACION   * Reflexión sobre la importancia de los textos en las actividades cotidianas.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de los tipos de textos en fichas de trabajo. * Elabora el resumen en un cuadro sinóptico. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Respeta la expresión oral y escrita de sus compañeros.    SABER  -Conoce y comprende las clases de textos literarios y no literarios.  HACER  - Elabora el resumen del texto en un cuadro sinptico.  -Escribe ejemplos de los tipos de textos cuidando la coherencia y cohesión en su escritura.  DECIDIR.  -Difunde mensajes  Sobre la importancia de los textos. |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos de los tipos de textos en fichas de trabajo.  Resumen en un cuadro sinóptico. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Apreciamos los textos informativos sobre diferentes contenidos, a través del estudio de la prensa escrita y el blog, aplicando estos conocimientos en la elaboración de publicaciones periodisticas en materiales de reciclado, para contribuir en la difusión de información verídica y crítica. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La prensa escrita y el blog. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Analizamos el concepto de prensa y blog. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando la prensa escrita y blog. * Organización en grupos de trabajo para realizar un proyecto elaborando publicaciones periodísticas y un blog.   TEORIA   * Comprensión de concepto de prensa y blog.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de la prensa escrita y el blog. * Reflexión personal sobre la importancia del periodismo y la utilidad como medio de comunicación.   PRODUCCION  Elaboración de ejemplos en sus distintos ámbitos de prensa escrita y blog | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  Comprende concepto de prensa y blog.  HACER  - Escribe de ejemplos en sus distintos ámbitos de prensa escrita y blog  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos en sus distintos ámbitos de prensa escrita y blog. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de respeto a la expresión de sus compañeros, a través del análisis, “soy único” y prefijos griegos, mediante la elaboración de material didáctico, para contribuir a la sociedad en la expresión de emociones mediante la literatura. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Prefijos griegos. * Soy único. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de palabras que conforman los prefijos y sufijos griegos. * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de difícil escritura. * Lectura del poema “Soy único“en voz alta. * Deducción del significado y el simbolismo que encierran las palabras de acuerdo al contexto. * Análisis de los recursos líricos del poema (fonético de la rima, metáfora y personificación) * Aplicación de lecturas de poemas en voz alta modulando la voz.   TEORIA   * Mejoramos nuestra ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las palabras con sufijos y prefijos griegos. * Comprensión del contenido del poema.   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura en utilización de prefijos y sufijos.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen sufijos y prefijos griegos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario al realizar actividades de aula.  SABER  -Comprende los elementos del poema.  -Conoce los sufijos y prefijos griegos.  HACER  -Lee poemas en voz alta modulando la voz.  -Escribe poemas con contenido social atendiendo a los elementos de un poema.  -Escribe ejemplos de palabras con sufijos y prefijos griegos.  DECIDIR.  -Se apropia de las reglas de escritura de prefijos. |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas con palabras que tienen sufijos y prefijos griegos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto, a través de la comprensión de “Fortaleza”, produciendo textos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al bienestar de las personas que nos rodean. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Fortaleza. (Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura silenciosa del texto “ fortaleza” * Recapitulación oral y personal de la lectura. * Resumen de la lectura utilizando diferentes estrategias. * Plantea conjeturas personales.   TEORIA   * Análisis del contenido del texto de lectura. * Aplicación de técnicas sencillas de resumen. * Comprensión de las características y tipos del texto literario.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de mensajes que aporten a la fortaleza personal. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalecemos el respeto entre compañeros  SABER  -Analiza el contenido del texto de lectura.  -Aplica técnicas sencillas para realizar el resumen.  HACER  - Realiza el resumen utilizando técnicas sencillas.  -Escribe mensajes que apoyen a la fortaleza personal.  DECIDIR.  Plantea diferentes acciones para la superación personal. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes que aporten a la fortaleza personal. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo grupal, a través del estudio de la crónica, realizando materiales didácticos y creativos, para contribuir al aprendizaje independiente de los estudiantes. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La crónica. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia de la crónica. * Análisis de las características, clases y forma de escribir crónicas. * Organización de grupos en el aula para preparar un tema y presentación de un ejemplo de crónica.   TEORIA   * Conoce las características y clases de crónicas.   VALORACION   * Valoración de la utilidad del análisis de los textos atendiendo su estructura.     PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos en el cuaderno de trabajo de las clases de crónicas. * Elaboración de una crónica atendiendo un tema de interés. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  -Conoce las clases y características de la crónica.  HACER  -Escribe ejemplos de las clases de crónicas.  DECIDIR.  -Difunde conocimiento de la importancia de la crónica como medio de expresión |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos en el cuaderno de trabajo de las clases de crónicas.  Elaboración de una crónica atendiendo un tema de interés. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitud crítica y propositiva , a través del análisis del testimonio y la narración, utilizando diferentes técnicas de resumen, para concienciar el cuidado de la cultura literaria de su región. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Testimonio. * Narración. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis del concepto y técnicas del testimonio. * Investigación sobre diferentes testimonios. * Estudio de los elementos, clases y características de la narración.   TEORIA   * Comprende el concepto de testimonio. * Explicación de loe elementos, clases y características de la narración en un mapa conceptual.   VALORACION   * Reflexión sobre la importancia del testimonio. * Valoración de la lectura como fuente de reflexión y de recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de testimonios. * Elaboración de un mapa conceptual para el resumen de la narración | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud crítica y propositiva al realizar narraciones.  SABER  -Escribe ejemplos de testimonios.  -Elaboración de un mapa conceptual para el resumen de la narración  HACER    - Escribe ejemplos de testimonios.  -Elabora un mapa conceptual para el resumen de la narración  DECIDIR.  *-*Promueve a la difusión de lecturas tradicionales de su región. |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos de testimonios.  Elaboración de un mapa conceptual para el resumen de la narración | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo grupal, a través del estudio del ensayo, realizando materiales didácticos y creativos, para contribuir al aprendizaje independiente de los estudiantes. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El ensayo. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia del ensayo como uso de una técnica oral y escrita. * Análisis de las características y partes de un ensayo. * Organización de grupos en el aula para preparar un tema y presentación de un ensayo.   TEORIA   * Conoce las características y artes de un ensayo.   VALORACION   * Valoración de la utilidad del análisis de los textos atendiendo su estructura. * Reflexión y reconocimiento de la importancia para la presentación de un proyecto de ensayo.   PRODUCCION   * Elaboración de un ensayo atendiendo un tema de interés. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  -Conoce las partes y características de ensayo.  HACER  -Escribe ejemplos de ensayo.  -Participa como orador en el trabajo grupal.  DECIDIR.  -Difunde conocimiento de la importancia del ensayo como medio de expresión. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un ensayo atendiendo un tema de interés. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 9***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto entre compañeros en el trabajo comunitario, a través de la apropiación de la estructura de medios informativos, elaborando material didáctico que apoye a las experiencias propias de aprendizaje, para la preservación de materiales didácticos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Medios de información. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto de apoyo sobre los mass media sus característica y tipos. * Análisis de la clasificación medios de información (banda ancha y banda estrecha) * Elaboración de un mapa conceptual para una exposición. * Escritura de ejemplos de los mass media.   TEORIA   * Comprensión de las características y tipos de los medios de información.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia del uso de los medios informativos como medio de comunicación oral y escrita.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de los mass media. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asumir actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Conoce las características de los medios informativos llamados massmedia.  HACER  -Escribe ejemplos de los medios informativos.  -Elabora un resumen en un mapa conceptual.  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Mapa conceptual.  Elabora ejemplo de los medios de información o mass media. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 10***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos valores de solidaridad del trabajo en equipo, analizando el pasquín y manifiesto, a partir de la elaboración de fichas de trabajo, para generar procesos comunicativos que apoyen a mejorar las relaciones interpersonales. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Pasquino. * Manifiesto. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre el concepto de pasquino y manifiesto. * Análisis de las características diferencias de los términos pasquino y manifiesto. * Organización de grupos en el aula para preparar un tema utilizando la técnica escritura del pasquino y testimonio.   TEORIA   * Comprensión de las características de pasquino y manifiesto.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia de textos y la utilidad en la literatura o fuera de ella.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de pasquino y manifiesto. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla el valor de solidaridad en el trabajo en equipo.  SABER  -Comprende y conoce el concepto y las características de pasquín y manifiesto.  HACER  -Escribe ejemplos de pasquín y manifiesto.  DECIDIR.  *-*Generar procesos comunicativos que apoyen a mejorar las relaciones interpersonales. |
| **PRODUCTO:**  Ejemplos de pasquín y manifiesto. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 11***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto a la opinión de sus compañeros. a través del análisis de los vicios del lenguaje e el acento, elaborando material didáctico que apoyen al proceso de aprendizaje de los estudiantes, para la escritura correcta de las palabras cuidando la acentuación en los textos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Vicios del lenguaje. * El acento. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de la clasificación de los vicios del lenguaje( neologismo, solecismo, extranjerismo y pleonasmo) * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo diferenciando y clasificando los vicios del lenguaje. * Escritura de un listado de palabras en un papelógrafo, realizamos la lectura cuidando la entonación de las palabras en la sílaba tónica y átona. * Clasificación las palabras según la ubicación del acento( palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas) * Análisis de la acentuación de los diptongos e hiatos. * Escritura en fichas léxicas ejemplos palabras diferenciando las clases de palabras según el acento .y la acentuación de diptongos e hiatos.   TEORIA   * Conceptualización de los vicios del lenguaje. * Refuerza su conocimiento en la escritura del acento en las clases de palabras según la ubicación del acento y la acentuación de los diptongos e hiatos.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad. * Reflexión personal del uso del lenguaje. * Valoración por la utilidad de las normas de expresión escrita.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de los vicios del lenguaje. * Elaboración de fichas léxicas con ejemplos de palabras agudas, graves y llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas y la acentuación de los diptongos e hiatos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Comprende el concepto de los vicios del lenguaje.  -Refuerza su conocimiento en la escritura del acento en las clases de palabras según la ubicación del acento y la acentuación de los diptongos e hiatos.  HACER  - Elabora fichas de trabajo con ejemplos de los vicios del lenguaje.  -Escribe fichas léxicas con ejemplos de palabras agudas, graves y llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas y la acentuación de los diptongos e hiatos.  DECIDIR.  Escribir de manera correcta las palabras cuidando la acentuación en los textos que escribimos |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo con ejemplos de los vicios del lenguaje.  Fichas léxicas con ejemplos de palabras agudas, graves y llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas y la acentuación de los diptongos e hiatos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 12***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: - Asumir actitud crítica y propositiva, mediante la escritura y ampliación de los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “s – c - z”, “Memorias de un gato cimarrón” utilizando diferentes técnicas de resumen de poemas considerando la ortografía de las palabras, para afianzar la ortografía en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de la “s – c – z ” * Memorias de un gato cimarrón.(Lectura) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del texto “Memorias de un gato cimarrón” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Marcamos las palabras con las consonantes “s – c - z”. * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de difícil escritura y formamos oraciones.   TEORIA   * Mejoramos nuestra ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las consonantes “s – c - z” * Comprensión del contenido del cuento.   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “s – c - z” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume una actitud positiva ante el respeto a los demás.    SABER  -Reflexiona sobre el mensaje del poema.  Ampliar los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “s – c - z”  HACER  -Utiliza diferentes técnicas de resumen considerando la ortografía de las palabras que contengan las consonantes “s – c - z”.  DECIDIR.  Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas con palabras que tienen las consonantes “s – c - z”  Mensajes de reflexión que apoyen al respeto a los animales. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 13***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos las características y estructura de “La leyenda guaraya de las manchas de la luna”, los sub géneros literarios y leyendas, mediante la producción de textos escritos y gráficos, desarrollamos actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo, para la difusión de expresiones culturales. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La leyenda guaraya de las manchas de la Luna. (Lectura) * Los subgéneros narrativos. * Leyendas. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura en voz silenciosa y en voz alta de “La leyenda guaraya de las manchas de la Luna.” * Aplicación de técnicas sencillas de dramatización por grupo. * Recapitulación oral de la narración. * Resumen de la leyenda considerando la estructura y utilizando técnicas sencillas. * Comparación de diversos subgéneros narrativos (cuento, relato, novela, leyenda, mito, fábula y poema épico) y textos no literarios. * Reconocimiento de la estructura interna de la leyenda.   TEORIA   * Comprensión reflexiva de los contenidos de la leyenda y del mito. * Conoce la estructura y características de la leyenda.   VALORACION   * Valoración de la leyenda y los géneros literarios como fuente de conocimiento y memoria cultural. * Respeto a la variedad cultural de Bolivia.   PRODUCCION   * Recopilación escrita de leyendas de su región. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo.  SABER  - Comprende del contenido de la narración.  - Conoce la estructura de la leyenda.  -Comprende la estructura de los géneros literarios y no literarios.  HACER  - Elabora gráficos secuenciales utilizando la estructura de la narración.  Produce textos recopilados de narraciones orales.  -Escribe ejemplos de los géneros literarios y no literarios.  DECIDIR.  -Difunde conocimientos sobre las expresiones culturales de los pueblos. |
| **PRODUCTO:**  Recopilación escrita de leyendas de su región y ejemplos de los subgéneros literarios. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 14***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo realizado por sus compañeros, mediante el estudio de los verbos y verbos regulares e irregulares, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje del estudiante, para mejorar la comunicación interactiva en la sociedad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Los verbos. * Verbos regulares e irregulares. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Reconocimiento y análisis de los verbos de acuerdo a su expresión acciones, sentimientos o estado, accidentes morfológicos, tiempo y conjugaciones verbales. * Elaboración de fichas de trabajo con verbos. * Análisis de los verbos regulares e irregulares * Elaboración de fichas léxicas con verbos regulare e irregulares.   TEORIA   * Identifica los verbos en diferentes textos.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de las manifestaciones orales y escritas del ser humano.   PRODUCCION   * Fichas léxicas de verbos considerando el tiempo, conjugaciones y accidentes gramaticales. * Fichas léxicas de verbos regulares e irregulares. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor del respeto en el trabajo cotidiano.  SABER  -Identifica los verbos en diferentes textos.  -Comprende los accidentes morfológicos de los verbos.  HACER  - Escribe en fichas léxicas de verbos considerando el tiempo, conjugaciones y accidentes gramaticales.  DECIDIR.  Genera procesos comunicativos con oraciones ordenadas y completas |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas de verbos considerando el tiempo, conjugaciones y accidentes cronológicos.  Fichas léxicas de verbos regulares e irregulares. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 15***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor de respeto a la forma de expresión, a través del estudio del cuadro sinóptico y la infografía, elaborando materiales didácticos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir a la participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Cuadro sinóptico. * La infografía. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia del cuadro sinóptico y la infografía como uso de una técnica oral y escrita. * Análisis de las características, estructura y tipos y partes de cuadros sinópticos y la infografía. * Organización de grupos en el aula para preparar un tema y presentación de un cuadro sinóptico o infografía.   TEORIA   * Conoce las características, estructura y clasificación del cuadro sinóptico y la infografía..   VALORACION   * Valoración de la utilidad del análisis de los textos atendiendo su estructura. * Reflexión y reconocimiento de la importancia para la presentación de un proyecto utilizando técnicas de resumen.   PRODUCCION   * Elaboración de un cuadro sinóptico e infografía atendiendo un tema de interés. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor de respeto a la forma de expresión.  SABER  -Conoce las características, estructura y clasificación del cuadro sinóptico y la infografía.  HACER  -Elabora un cuadro sinóptico e infografía atendiendo un tema de interés.  DECIDIR.  -Participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de comunicación. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un cuadro sinóptico e infografía atendiendo un tema de interés. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 16***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de trabajo comunitario, mediante la escritura de poemas y fichas léxicas con las reglas de ortografía, mediante el estudio de Uso de la “b – v” y “En vida hermano en vida”, para generar procesos educativos con reflexión familiar. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de la “b – v) * En vida hermano en vida. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “En vida hermanos en vida” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realización de momentos para declamar. Practicando las recomendaciones de la declamación. * Escritura de un listado de palabras y análisis de los casos de escritura de “b – v” y formación de oraciones.   TEORIA   * Comprensión del mensaje del poema. * Comprensión de las reglas de ortografía del uso de la “b – v”   VALORACION   * Valoración de la poesía épica como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales. * Valoración por la utilidad de las normas de expresión escrita.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema. * Elabora fichas léxicas con los casos del uso de la “b – v” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  - Comprende el mensaje del poema.  -Conoce las reglas de ortografía del uso de la “b – v”  HACER  - Escribe un texto escrito atendiendo a la forma de un poema.  Elabora fichas léxicas con los casos del uso de la “b – v”  DECIDIR.  Genera procesos educativos de reflexión familiar. |
| **PRODUCTO:**  Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema.  Elabora fichas léxicas con los casos del uso de la “b – v” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 1***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto, a través de la comprensión de “La montaña donde se abandonaban los ancianos” y eufemismo, produciendo textos que apoyen al aprendizaje de los estudiantes, para contribuir al bienestar de las personas que nos rodean. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La montaña donde se abandonaban los ancianos.(Lectura) * Los eufemismos. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura silenciosa del texto “ la montaña donde se abandonaban los ancianos” * Recapitulación oral y personal de la lectura. * Resumen de la lectura utilizando diferentes estrategias. * Análisis de los ejemplos de eufemismos en el texto de apoyo. * Escritura de eufemismos en fichas de trabajo.   TEORIA   * Análisis del contenido del texto de lectura. * Aplicación de técnicas sencillas de resumen. * Comprensión de las características de los eufemismos.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de un folleto informativo sobre la ley que protege a las personas de la tercera edad. * Elaboración de ejemplos de eufemismos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalecemos el respeto entre compañeros  SABER  -Analiza el contenido del texto de lectura.  -Comprende las características de los eufemismos.  HACER  - Realiza el resumen utilizando técnicas sencillas.  - Elabora un folleto informativo sobre la ley que protege a las personas de la tercera edad.  -Elabora ejemplos de eufemismos.  DECIDIR.  Plantea diferentes acciones para la superación personal. |
| **PRODUCTO:**  Folleto informativo sobre la ley que protege a las personas de la tercera edad.  Elaboración de ejemplos de eufemismos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 2***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto al trabajo grupal, a través del estudio de gigantografías, realizando materiales didácticos y creativos, para ampliar los conocimientos de los medios de comunicación visual. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Gigantografías. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia de las gigantografias como estrategia de anuncio. * Análisis del uso de las gigantografías en nuestra actualidad. * Ejemplificación de gigantografias.   TEORIA   * Comprende las características de las gigantografías.   VALORACION   * Valoración de la utilidad de las gigantografias en nuestra actualidad.   PRODUCCION   * Elaboración de un mensaje en una gigantografia con contenido temático actual. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  - Comprende las características de las gigantografías.  HACER  -Escribe ejemplos de gigantografías.  -Elabora un mensaje en una gigantografia con contenido temático actual.  DECIDIR.  -Difunde conocimiento de la importancia de la gigantografía como medio de expresión. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de un mensaje en una gigantografia con contenido temático actual. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 3***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos el valor del respeto entre compañeros en el trabajo comunitario, a través de la apropiación de los textos descriptivos y complementos directos, indirectos y circunstanciales, elaborando materiales didácticos, para describir situaciones diarias con más coherencia. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Textos descriptivos. * Complementos directos, indirectos y circunstanciales de la oración. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Organización en grupos de trabajo para elaborar textos descriptivos. * Lectura de los ejemplos del texto, análisis de los pasos y clases de descripciones. (prosopografía, etopeya, retrato, caricatura y topografía. * Ejemplificación en una ficha de trabajo. * Lectura de diferentes oraciones cuidando la expresión de las mismas. * Identificación de los complementos directos, indirectos y circunstanciales de las oraciones. * Recortamos del periódico diferentes oraciones simples y compuestas. * Análisis de oraciones con complementos directos e indirectos circunstanciales. * Escritura de oraciones según los ejemplos de cada caso en fichas de trabajo.   TEORIA   * Comprensión de las características y clases de textos descriptivos. * Identificación de los complementos directos, indirectos y circunstanciales en las oraciones.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia de los textos descriptivos. * Valoración del estudio de las normas que rigen la utilización de la lengua.   PRODUCCION   * Elaboración de textos descriptivos atendiendo a las clases. * Elaboración de oraciones marcando los complementos directos, indirectos y circunstanciales. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  - Comprende las características y clases de textos descriptivos.  -Identifica los complementos directos, indirectos y circunstanciales en las oraciones.  HACER  -Escribe textos descriptivos atendiendo a las clases.  -Escribe oraciones marcando los complementos directos, indirectos y circunstanciales.  DECIDIR.  *-*Evita toda forma de escritura incorrecta para la elaboración de escritos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de textos descriptivos atendiendo a las clases.  Elaboración de oraciones marcando los complementos directos, indirectos y circunstanciales. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de respeto mutuo, mediante el estudio del Uso de haber y ver, “No te rindas” a partir de la escritura de fichas léxicas , para generar procesos comunicativos en nuestro entorno familiar y social. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de haber y ver. * “No te rindas” | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “No te rindas” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Análisis de la situación sintáctica de la preposición “a” y del verbo “ver”     TEORIA   * Mejoramos nuestra ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de la preposición “a” y del verbo “ver” * Comprensión del contenido del poema.   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con las preposición “a” y del verbo “ver” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud de respeto mutuo.    SABER  -Reflexiona sobre el mensaje del poema.  -Amplia los conocimientos de las  las preposición “a” y del verbo “ver”  HACER  -Utiliza diferentes técnicas de resumen considerando la ortografía de las preposición “a” y del verbo “ver”  DECIDIR.  *-*Generar procesos comunicativos de respeto en la Unidad Educativa |
| **PRODUCTO:**  Fichas léxicas con las preposición “a” y del verbo “ver” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecemos sobre el valor del respeto a la opinión de sus compañeros. a través del análisis de “El cuento del petirrojo” , sintaxis y silepsis , elaborando material didáctico que apoyen al proceso de aprendizaje de los estudiantes, para el rescate y practica de los valores en la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El cuento del petirrojo.(Lectura) * Sintaxis. * Silepsis. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura silenciosa de “El cuento del petirrojo” * Recapitulación oral y personal de la lectura. * Resumen de la lectura utilizando diferentes estrategias. * Análisis de los ejemplos de sintaxis y silepsis en el texto de apoyo. * Escritura de ejemplos de sintaxis y silepsis en fichas de trabajo.   TEORIA   * Análisis del contenido del texto de lectura. * Aplicación de técnicas sencillas de resumen. * Comprensión de los tipos de sintaxis y la característica de silepsis.   VALORACION   * Valoración de la lectura como fuente de información y recreación.   PRODUCCION   * Elaboración de breves narraciones con temas de valores. * Elaboración con ejemplos de sintaxis y silepsis. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Fortalece el valor del respeto a la opinión de sus compañeros.  SABER  - Analiza el contenido del texto de lectura.  Aplica técnicas sencillas de resumen.  -Comprende los tipos de sintaxis y la característica de silepsis.  HACER  - Elabora breves narraciones con temas de valores cuidando la sintaxis y silepsis.  DECIDIR.  Difunde mensajes sobre la importancia de los valores para la sociedad. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de breves narraciones con temas de valores.  Elaboración con ejemplos de sintaxis y silepsis. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 6***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Identificamos la aposición, mediante la realización de fichas de trabajo que expresen frases explicativas, desarrollamos actitudes de respeto mutuo, para la promoción de la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Aposición. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de los ejemplos de aposición del texto de lectura. * Realizamos ejemplos en fichas de trabajo utilizando frases explicativas.   TEORIA   * Conceptualización de aposición.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de las expresiones del lenguaje en la sociedad. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de aposición. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo.  SABER  Comprende el uso de la aposición.  HACER  Elaboración de fichas de trabajo con ejemplos de aposición.  DECIDIR.  -Promociona la diversidad de formas de comunicación como parte de la riqueza lingüística de la comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo con ejemplos de aposición utilizando frases explicativas. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 7***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Desarrollamos actitudes de respeto mutuo, mediante el estudio de elementos semióticos del lenguaje, la escuela en la era del internet, internet, a partir de un espacio de lluvia de ideas , para difundir mensajes sobre el cuidado de utilizar los medios de comunicación por internet. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Elementos semióticos del lenguaje. * La escuela en la era del internet. * Internet. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación y análisis sobre los semióticos de lenguaje, la escuela en la era del internet, el internet, considerando las características, aspectos negativos y positivos de los medios tecnológicos de comunicación actual. * Análisis de la utilidad de la tienda virtual y el internet y los fraudes electrónicos.(Scam)   TEORIA   * Comprensión de las características, aspectos negativos y positivos de los medios tecnológicos actuales.   VALORACION   * Valoración y reflexión del uso adecuado de la tecnología en la sociedad como medio de comunicación. * Reflexión personal del uso del lenguaje.   PRODUCCION   * Elaboración de fichas para la promoción de productos en internet. * Investigación de fraudes en correos electrónicos. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Valora nuestros escritos en el trabajo individual y grupal  SABER  - Comprende las características, aspectos negativos y positivos de los medios tecnológicos actuales.  HACER  -Elabora fichas para la promoción de productos en internet.  Investigación de fraudes en correos electrónicos.  DECIDIR.  -- Difunde mensajes sobre el cuidado de utilizar los medios de comunicación por internet. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de fichas para la promoción de productos en internet.  Investigación de fraudes en correos electrónicos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 8***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Fortalecer el valor del respeto en el trabajo diario, a través de la escritura de fichas de trabajo y material escrito, mediante el estudio de textos expositivos y palabras unidas y separadas, para difundir textos escritos con coherencia y claridad. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Textos expositivos. * Palabras unidas y separadas. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Conversación sobre la importancia de los textos expositivos. * Análisis de los ejemplos de los textos expositivos considerando su estructura(desarrollo, introducción y conclusión) y la estructura interna de discurso expositivo( estructura de secuencia, descripción, de enumeración, causa efecto, problema solución y discurso expositivo) y los tipos de textos expositivo * Ejemplificación de los tipos de discurso. * Lectura del texto de apoyo sobre las palabras unidas y separadas. * Análisis de los ejemplos y uso correcto de las palabras unidas y separadas * Ejemplificación de palabras unidas y separadas.   TEORIA   * Comprensión de la estructura y características de los tipos de textos expositivos. * Comprensión de las reglas del uso correcto de las palabras unidas y separadas.   VALORACION   * Valoración de las normas lingüísticas como reguladora del intercambio comunicativo.   PRODUCCION   * Elaboración de ejemplos de textos expositivos. * Elaboración de fichas léxicas con ejemplos de palabras unidas y separadas. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  -Fortalecer el valor del respeto en el trabajo diario.  SABER  - Comprende la estructura y características de los tipos de textos expositivos.  -Comprende las reglas del uso correcto de las palabras unidas y separadas.  HACER  - Elabora ejemplos de textos expositivos.  -Elabora fichas léxicas con ejemplos de palabras unidas y separadas.  DECIDIR.  -Preocupación por la correcta presentación de trabajos escritos y expositivos. |
| **PRODUCTO:**  Elaboración de ejemplos de textos expositivos y su correcta presentación.  Elaboración de fichas léxicas con ejemplos de palabras unidas y separadas. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 9***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Asumimos actitudes de trabajo en equipo, mediante la escritura y ampliación de los conocimientos del uso de las vocales “ i – y” utilizando fichas léxicas, para afianzar la ortografía en sus escritos. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Uso de la “i – y” | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Escritura de un listado de palabras que se escriben con “i - y” considerando los casos de confusión. * Análisis y reconocimiento de los casos de difícil escritura con las vocales “i - y” * Elaboración de oraciones.     TEORIA   * Comprensión de reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las vocales “i - y”   VALORACION   * Comprendemos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura.   PRODUCCION   * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen las vocales “i - y” | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Asume actitud de trabajo en equipo.    SABER  -Reflexiona sobre el mensaje del poema.  Ampliar los conocimientos de las reglas de ortografía en el uso de “i - y”  HACER  -Escribe un listado de palabras y oraciones considerando la ortografía de las palabras que contengan las vocales “i - y”  DECIDIR.  Mejora la ortografía en sus escritos. |
| **PRODUCTO:**  Fchas léxicas con palabras que tienen las vocales “i - y” | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR SECUNDARIA

***N° 10***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria Productiva***  *Año de escolaridad: PRIMERO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:*  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| OBJETIVO HOLÍSTICO: Análisis y estudio de la poesía lírica y “Niño de la calle” mediante la producción de textos escritos, desarrollamos actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo, para impulsar al interés por la búsqueda de formas de expresión personal y creativa fomentando la poesía lírica. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La poesía lírica. * Niño de la calle. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Lectura del poema “niño de la calle” en voz silenciosa y en voz alta de manera grupal. * Recapitulación oral del texto. * Remarcación de las palabras claves con sentido figurado. * Realizamos el resumen en grupos. * Análisis de la poesía lírica considerando el concepto, cualidades, características y clasificación. * Ejemplificación de las clases de poemas líricas en un poemario.   TEORIA   * Comprensión del contenido del poema considerando el recurso poético y la rima. * Comprensión de las características y clases de poemas líricos.   VALORACION   * Valoración de la poesía épica como forma de manifestar los sentimientos y sensaciones personales.   PRODUCCION   * Producción de un texto escrito atendiendo a la forma de un poema lírico. | | ***RECURSOS Y MEDIOS***  ***Materiales- Escritorio***   * *cartulina* * *cuaderno* * *fotocopias* * *Reglas* * *Tijera* * *Dibujos o recortes* * *pegamento.*   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo   **MATERIAL DE LA**  **VIDA**   * Texto de apoyo * estudiantes * aula | | SER  Desarrolla actitudes de respeto mutuo en el trabajo en equipo.  SABER  -Comprende el contenido del poema considerando el recurso poético y la rima.  -Comprende las características y clases de poemas líricos.  HACER  -Elabora textos escritos como forma de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el poema lirico.  DECIDIR.  -Demuestra interés por la búsqueda de formas de expresión personal y creativa fomentando la poesía lírica. |
| **PRODUCTO:**  Textos escritos como medio de expresión de ideas, fantasías y sentimientos propios utilizando el texto teatral y dramático. | | | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Secundaria Comunitaria Productiva.  Serie Conversos. Literatura comunicativa 1. Editorial Nueva Generación 2025  Unidad de formación N° 10-14 | | | | |