

**PLAN ANUAL**

**LITERATURA COMUNICATIVA**

**DIRECTOR:**

**DOCENTE:**

**UNIDAD EDUCATIVA:**

**GRADO: 3RO.**

**NIVEL: SECUNDARIA**

 

**GESTIÓN 2025**

|  |
| --- |
| PSP: **“PROMOVEMOS LA CULTURA DEL BUEN TRATO PARA PREVENIR TODO TIPO DE VIOLECIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA”** |
| PLANIFICACIÓN ANUAL TRIMESTRALIZADA – UNIDAD EDUCATIVA:  |
| OBJETIVO HOLÍSTICO ANUAL: Promovemos la transformación de la mentalidad colonial, reciprocidad, solidaridad, equilibrio y respeto, analizando y recuperando el sentido comunitario de la vida, a partir de la generación de tecnologías propias, para promover la **cultura del buen trato, así prevenir todo tipo de violencia y**  vivir en armonía con la madre tierra. |
| AÑO DE  | TRIMESTRE | PLAN DE ACCIÓN DEL PSP | COSMOS Y PENSAMIENTO | COMUNIDAD Y SOCIEDAD | VIDA TIERRA TERRITORIO | CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN |  |
| ESCOLARIDAD |  | VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES | COSMOVISIONES FILOSOFIAS Y SICOLOGÍA | COMUNICACIÓN Y LENGUAJES | LENGUA EXTRANJERA | CIENCIAS SOCIALES | ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | EDUCACIÓN MUSICAL | EDUCACIÓ FÍSICA Y DEPORTE | BIOLOGÍA - GEOGRAFIA | FÍSICA - QUÍMICA | MATEMÁTICA |  | TECNICA TECNOLÓGICA |
| **TERCERO** | Objetivo del primer trimestre: Promovemos la transformación de la mentalidad colonial y reciprocidad, a través del análisis y comprensión de saberes y conocimientos de cada área en la recuperación del sentido comunitario de la vida realizando investigaciones en diferentes actividades apoyados en la generación de tecnología propia para sensibilizar en valores y así vivir en armonía con la madre tierra. |
| **P****R****I****M****E****R****O** |  |  |  | * El mito griego. (Lectura)
* Características del mito.
* El minotaurio. (Lectura)
* La comunicación.
* Códigos de la comunicación.
* Clases de estilos de la comunicación.
* La comunicación interpersonal, intrapersonal, grupal y masiva.
* El nombre o sustantivo.
* Uso de la coma.
* ¿Qué es literatura?
* La literatura romana.
* Los orígenes de Roma: la leyenda de Rómulo y Remo. (Lectura)
* El teatro en Roma.
* Cultores del teatro romano.
* Edipo rey.
* Accidentes gramaticales del sustantivo.
* El artículo.
* Dígrafos “ll – ch”
* Literatura Hindú.
* Siva o Shiva. (Lectura)
* La literatura el Mahabharata y Ramayana.
* El párrafo.
* Estructura del párrafo.
* Tipología de los textos.
* Uso de la “b – v”
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| PSP: **“PROMOVEMOS LA CULTURA DEL BUEN TRATO PARA PREVENIR TODO TIPO DE VIOLECIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA”** |
| PLANIFICACIÓN ANUAL TRIMESTRALIZADA – UNIDAD EDUCATIVA:  |
| OBJETIVO HOLÍSTICO ANUAL: Promovemos la transformación de la mentalidad colonial, reciprocidad, solidaridad, equilibrio y respeto, analizando y recuperando el sentido comunitario de la vida, a partir de la generación de tecnologías propias, para promover la **cultura del buen trato, así prevenir todo tipo de violencia y**  vivir en armonía con la madre tierra. |
| AÑO DE  | TRIMESTRE | PLAN DE ACCIÓN DEL PSP | COSMOS Y PENSAMIENTO | COMUNIDAD Y SOCIEDAD | VIDA TIERRA TERRITORIO | CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN |  |
| ESCOLARIDAD |  | VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES | COSMOVISIONES FILOSOFIAS Y SICOLOGÍA | COMUNICACIÓN Y LENGUAJES | LENGUA EXTRANJERA | CIENCIAS SOCIALES | ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | EDUCACIÓN MUSICAL | EDUCACIÓ FÍSICA Y DEPORTE | BIOLOGÍA - GEOGRAFIA | FÍSICA - QUÍMICA | MATEMÁTICA |  | TECNICA TECNOLÓGICA |
| **TERCERO** | Objetivo del segundo trimestre: Promovemos la transformación de la mentalidad colonial y reciprocidad, a través del análisis y comprensión de saberes y conocimientos de cada área en la recuperación del sentido comunitario de la vida realizando investigaciones en diferentes actividades apoyados en la generación de tecnología propia para sensibilizar en valores y así vivir en armonía con la madre tierra. |
| **S****E****G****U****N****D****O** |  |  |  | * Literatura china.
* Importancia de la literatura china.
* La leyenda del rey mono. (Lectura)
* El diálogo.
* La palabra.
* Correspondencia.
* El acento.
* La leyenda.
* La leyenda inca la traición.(Lectura)
* Leyenda aimara sobre el agua en el mundo andino.
* Literatura latinoamericano.
* Variaciones lingüísticas.
* El bilingüismo.
* La publicidad.
* Mi socio.
* Adjetivo.
* Uso de la “c – s – z”
* Literatura medieval.
* Poesía épica y lírica.
* La leyenda del Sigfrido.(Lectura)
* La anécdota.
* La morfología.
* Locuciones prepositivas.
* Lengua castellana.
* Literatura colonial.
* La imagen.
* Fotolenguaje.
* Los haiku.
* Signos de puntuación.
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| PSP: **“PROMOVEMOS LA CULTURA DEL BUEN TRATO PARA PREVENIR TODO TIPO DE VIOLECIA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA”** |
| PLANIFICACIÓN ANUAL TRIMESTRALIZADA – UNIDAD EDUCATIVA:  |
| OBJETIVO HOLÍSTICO ANUAL: Promovemos la transformación de la mentalidad colonial, reciprocidad, solidaridad, equilibrio y respeto, analizando y recuperando el sentido comunitario de la vida, a partir de la generación de tecnologías propias, para promover la **cultura del buen trato, así prevenir todo tipo de violencia y**  vivir en armonía con la madre tierra. |
| AÑO DE  | TRIMESTRE | PLAN DE ACCIÓN DEL PSP | COSMOS Y PENSAMIENTO | COMUNIDAD Y SOCIEDAD | VIDA TIERRA TERRITORIO | CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN |  |
| ESCOLARIDAD |  | VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES | COSMOVISIONES FILOSOFIAS Y SICOLOGÍA | COMUNICACIÓN Y LENGUAJES | LENGUA EXTRANJERA | CIENCIAS SOCIALES | ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | EDUCACIÓN MUSICAL | EDUCACIÓ FÍSICA Y DEPORTE | BIOLOGÍA - GEOGRAFIA | FÍSICA - QUÍMICA | MATEMÁTICA |  | TECNICA TECNOLÓGICA |
| **TERCER** | Objetivo del tercer trimestre: Promovemos la transformación de la mentalidad colonial y reciprocidad, a través del análisis y comprensión de saberes y conocimientos de cada área en la recuperación del sentido comunitario de la vida realizando investigaciones en diferentes actividades apoyados en la generación de tecnología propia para sensibilizar en valores y así vivir en armonía con la madre tierra. |
| **T****E****R****C****E****R****O** |  |  |  | * Literatura colonial.
* Literatura en Bolivia.
* La ciega.
* Realismo en Bolivia.
* Lenguaje la oración.
* Criterios para definir la oración.
* La caricatura.
* Humor, ironía y sarcasmo.
* El verbo transitivo e intransitivo.
* Uso de las mayúsculas.
* Narrativa contemporánea.
* Día de la mujer boliviana. Adela Zamudio.
* La poesía.
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |