**LUDIMÁTIC**

**MAGI PALABRAS**

**CIENCIAS NATURALES - CIENCIAS SOCIALES**

j0232149

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

**DIRECTOR:**

**DOCENTE:**

**UNIDAD**

**EDUCATIVA:**

**GRADO: 6TO.**

**NIVEL: PRIMARIA**

**MATERIA:**

GESTIÓN 2025

j0232988

# Equipo Pedagógico Editorial Nueva Generación

Prof. Ana María Vargas Castro

****

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 1***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/f……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Interactúa en situaciones comunicativas expresando sus ideas demostrando respeto, fundamentando sus ideas, respetando los puntos de vista diferentes, desde la escucha activa en la creación de consensos.  Diseña elementos geométricos decorativos complejos, realiza letras y moldes.  Planifica, identifica preguntas y lleva a cabo investigaciones experimentales sobre los elementos de la materia, tipos de energía, representando y argumentando sus conclusiones.  Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros con 3 dígitos. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Lecciones de vida (Lectura) * La comunicación. * Elementos de la comunicación. * Clases de comunicación * trabalenguas. * La tierra como astro. * El microscopio. * Historia del microscopio. * CONJUNTOS Y SUS ELEMENTOS * Relaciones en los conjuntos. * Pertenencia- Inclusión – intersección. * SISTEMA DE NUMERACIÓN * Valor de posición de una cifra. * Lectura y escritura de números. * Descomposición de un número * Escritura de un número. * Notación exponencial de un número. * Adición y su prueba de números naturales. * Sustracción y su prueba de números | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Observamos un video o leemos diferentes textos sobre las características de la Tierra. * Dialogamos sobre la ubicación, características, dimensión, forma y movimientos de la Tierra. * Realizamos un tríptico con gráficos e informes sobre el contenido de la Tierra. * Elaboramos una maqueta creativa con materiales de reciclado sobre los movimientos de la Tierra. * Traemos un microscopio al curso o láminas referidas al microscopio y realizamos un estudio sobre el microscopio. * Indagamos sobre la historia del microscopio y realizamos resúmenes del contenido en un informe. * Realizamos diferentes conjuntos con elementos que tengamos en el aula (sillas, mesas, bolígrafos cuadernos, etc.) * Utilizamos símbolos de conjuntos para realizar conjuntos de relación de inclusión y unión de conjuntos, intersección. * Trazamos tableros de valor posicional y escribimos cantidades de miles y millones y realizamos la lectura y escritura por grupos, parejas e individualmente. * Jugamos a los roles de compra y venta de productos practicando operaciones y problemas de adición y sustracción. * Aplicamos las pruebas y propiedades de adición y sustracción en diferentes ejercicios. * Leemos el texto” Lecciones de vida” y realizamos el resumen de manera oral y escrita considerando la estructura. * Conversamos sobre la importancia de la comunicación e identificamos los elementos de la comunicación realizando diferentes ejemplos. * Conversamos sobre las clases de comunicación. * Organizamos espacios de recreación ´para participar en el juego de trabalenguas. * Elaboramos caratulas con diseños decorativos.   TEORIA   * Conocemos las características de la Tierra. * Explicamos la historia e importancia del microscopio. * Conceptualizamos los conjuntos y conocemos los símbolos. * Convertimos números de base 2, 5, ó 10, en números naturales. * Comprendemos el uso cotidiano de los números naturales y las operaciones de adición y sustracción al resolver problemas aritméticos dentro de su comunidad. * Comprendemos las ideas centrales de los textos * Identificamos los elementos y las clases de la comunicación. * Conoce las características de los trabalenguas.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia de conocer las características de la Tierra y la forma de cuidar nuestro planeta. * Valoramos la importancia de los microscopios para el uso científico y médico. * Reflexionamos sobre la importancia de los conjuntos en la comprensión de algunas operaciones aritméticas. * Apreciamos el conocimiento en la escritura de cantidades de nueve a doce cifras y el uso en actividades de la vida cotidiana. * Reflexionamos sobre la importancia de realizar expresiones orales y escritas con oraciones coherentes y claras. * Valoramos la importancia de conocer las formas de comunicación durante la historia. * Reflexionamos sobre las clases de comunicación en la antigüedad.   PRODUCCIÓN   * Realizamos un tríptico con gráficos e informes sobre el contenido de la Tierra. * Elaboramos una maqueta creativa con materiales de reciclado sobre los movimientos de la Tierra. * Realizamos un informe sobre el microscopio y un material creativo del microscopio. * Realizamos gráficos de diferentes clases de conjuntos. * Planteamos mediante juegos la escritura de diferentes cantidades realizando descomposiciones, lectura y escritura. * Realizamos fichas numéricas de diferentes cantidades. * Resolvemos operaciones y problemas de adición y sustracción de números naturales. * Elaboramos dibujos de diferentes formas de comunicación considerando el proceso de comunicación durante la historia. * Escribimos mensajes con reflexiones sobre la importancia de vivir en Planeta Tierra. * Elaboramos dibujos de los elementos y clases de comunicación. * Elaboramos material de trabajo con trabalenguas. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Valora nuestros escritos en el trabajo individual y grupal.  SABER  -Conoce las características de la tierra.  -Explica las partes, historia e importancia del microscopio.  -Conceptualiza los conjuntos y conocemos los símbolos.  -Convierte números de base 2, 5, ó 10, en números naturales.  -Comprende el uso cotidiano de los números naturales y las operaciones de adición y sustracción al resolver problemas aritméticos dentro de su comunidad.  -Comprende las ideas centrales de los textos  -Identifica los elementos y las clases de la comunicación.  -Conoce las características de las trabalenguas.  HACER  -Realiza un tríptico con gráficos e informes sobre el contenido de la Tierra.  -Elabora una maqueta creativa con materiales de reciclado sobre los movimientos de la Tierra.  -Realiza un informe sobre el microscopio y un material creativo del microscopio.  -Realiza gráficos de diferentes clases de conjuntos.  -Plantea mediante juegos la escritura de diferentes cantidades realizando descomposiciones, lectura y escritura.  -Realiza fichas numéricas de diferentes cantidades.  -Resolvemos operaciones y problemas de adición y sustracción de números naturales.  -Elabora dibujos de diferentes formas de comunicación considerando el proceso de comunicación durante la historia.  -Escribe mensajes con reflexiones sobre la importancia de vivir en Planeta Tierra  -Elabora dibujos de los elementos y clases de comunicación.  -Elabora material de trabajo con trabalenguas.  DECIDIR  -Recopila narraciones sobre las formas de comunicación de nuestra región de manera verbal y escrita. |
| **PRODUCTO:**  Tríptico con gráficos e informes sobre el contenido de la Tierra.  Maqueta creativa con materiales de reciclado sobre los movimientos de la Tierra.  Informe sobre el microscopio y un material creativo del microscopio.  Planteamos mediante juegos la escritura de diferentes cantidades realizando descomposiciones, lectura y escritura.  Operaciones y problemas de adición y sustracción considerando las pruebas y propiedades,  Fichas numéricas de diferentes cantidades.  Dibujos de diferentes formas de comunicación considerando el proceso de comunicación durante la historia.  Mensajes con reflexiones sobre la importancia de vivir en Planeta Tierra  Dibujos de los elementos y clases de comunicación.  Material didáctico con trabalenguas. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 2***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:* ***6 periodos***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Planifica, identifica preguntas y lleva a cabo investigaciones experimentales sobre los elementos de la materia, tipos de energía, representando y argumentando sus conclusiones.  Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros con 3 dígitos. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Ampliación del vocabulario en el uso del diccionario. * Uso de la “C – S – Z” * El resumen. * Lírica. * Dramatización. * Líneas imaginarias de la Tierra. * Inventor del microscopio. * Partes del microscopio. * Multiplicación de números naturales. * Algoritmo de una multiplicación. * División de números naturales. * Algoritmo de la división. * Potenciación de números naturales. * Radicación de números naturales. * Operaciones combinadas. | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Leemos en el texto sobre líneas imaginarias de la Tierra y realizamos el estudio utilizando el globo terráqueo. * Ubicamos la línea del ecuador, los meridianos de Greenwich y los polos de la Tierra. * Investigamos la hora en diferentes países y dialogamos sobre los husos horarios. * Realizamos gráficos e informes sobre las líneas imaginarias y los husos horarios de la Tierra. * Indagamos sobre el inventor y estudiamos las partes del microscopio y realizamos dibujos y resúmenes del contenido en un informe. * Escribimos resúmenes sobre el microscopio cuidando la escritura de las reglas de ortografía del uso de “C – S – Z” * Escribimos un listado de palabras con los casos de “C – S – Z” * Conversamos sobre la estructura de los resúmenes y ampliamos nuestro vocabulario con nuevas palabras extraídas del diccionario. * Leemos el ejemplo del texto sobre el género lírico y buscamos ejemplos de lirica escritas en prosa y en verso. * Realizamos una dramatización de un ejemplo por grupos. * Planteamos problemas de multiplicación y división con diferentes grados de dificultad y practicamos las propiedades de la multiplicación. * Resolvemos operaciones de potenciación y radicación de números naturales, con la ayuda del texto. * Estudiamos la radicación utilizando el texto de apoyo y resolvemos operaciones planteadas.   TEORIA   * Conocemos las líneas imaginarias y los husos horarios de la Tierra. * Explicamos las partes del microscopio. * Conocemos los pasos principales para escribir un resumen. * Explica las reglas de ortografía en el uso de la “C – S – Z” * Identifica las clases de la lírica. * Conocemos las características de la dramatización. * Comprendemos la utilidad de la multiplicación y división en actividades diarias. * Comprendemos las propiedades de potenciación y radicación.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia de conocer las líneas imaginarias y husos horarios de la Tierra. * Valoramos la importancia de los microscopios para el uso científico y médico. * Reflexionamos sobre la importancia de realizar expresiones escritas cuidando la ortografía con oraciones coherentes y claras ampliando su vocabulario. * Valoramos la importancia de la dramatización y la lírica como expresión corporal. * Apreciamos la utilidad de la multiplicación y división en actividades diarias. * Apreciamos la utilidad, potenciación y radicación en el uso de actividades diarias.   PRODUCCIÓN   * Realizamos gráficos e informes sobre las líneas imaginarias y los husos horarios del contenido de la Tierra. * Elaboramos un collage con las partes del microscopio y la biografía de Ven Leeuwenhoek. * Fichas léxicas con las reglas de ortografía del uso de la “C – S – Z” * Recopilamos ejemplos de lírica escritas en prosa y verso. * Escribimos resúmenes con temas de su interés considerando los pasos. * Resolvemos problemas y operaciones de multiplicación y división de números naturales. * Resolvemos operaciones de potenciación y radicación. * Planteamos operaciones de radicación de números naturales. | | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | SER  - Desarrolla actitudes de solidaridad en los niños y niñas.  SABER  - Conoce las líneas imaginarias y los husos horarios de la Tierra.  -Explica las partes del microscopio.  -Conoce los pasos principales para escribir un resumen.  -Explica las reglas de ortografía en el uso de la “C – S – Z”  -Identifica las clases de la lírica.  -Conoce las características de la dramatización.  - Comprende la utilidad de la multiplicación y división en actividades diarias.  -Comprende las propiedades de potenciación y radicación.  HACER  -Realiza gráficos e informes sobre las líneas imaginarias y los husos horarios del contenido de la Tierra.  -Elabora un collage con las partes del microscopio y la biografía de Ven Leeuwenhoek.  -Escribe ejemplos en fichas léxicas de las reglas de ortografía del uso de la “C – S – Z”  -Recopila ejemplos de lírica escritas en prosa y verso.  -Escribe resúmenes con temas de su interés considerando los pasos.  -Resuelve problemas y operaciones de multiplicación y división de números naturales.  -Resuelve operaciones de potenciación y radicación.  DECIDIR  - Difunde mensajes mediante la performance actoral temas de rescate de valores en la sociedad. |
| **PRODUCTO:**  Gráficos e informes sobre las líneas imaginarias y los husos horarios del contenido de la Tierra.  Collage con las partes del microscopio y la biografía de Ven Leeuwenhoek.  Fichas léxicas con las reglas de ortografía del uso de la “C – S – Z”  Ejemplos de lírica escritas en prosa y verso.  Resúmenes con temas de su interés considerando los pasos.  Resolvemos problemas y operaciones de multiplicación y división de números naturales.  Resolvemos operaciones de potenciación y radicación. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 3***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Identifica y expresa diferentes situaciones de la vida en números expresados en ecuaciones e inecuaciones, números primos, compuestos, factorización, múltiplos y divisores, potencias y raíces aplicando sus propiedades a la vida comunitaria. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Leyenda del Illimani. (Lectura) * La palabra. * Palabras monosémicas y polisémicas. * Sinónimos y antónimos. * Familia de palabras por derivación de afijos.(sufijos y prefijos) * La prehistoria. * Periodos de la prehistoria: paleolítico. * La célula. * Concepto e importancia. * ¿Cómo resolver una ecuación? * Inecuación en el conjunto de números naturales. * Números primos y compuestos. * Factorización de un número compuesto. * Divisibilidad * Múltiplo de un número o mínimo común múltiplo. * Máximo común divisor ( M.C.D.) * Regular verbs in past time. (Sentences) (verbos regulares en tiempo pasado; oraciones). | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Observamos videos y textos sobre la célula (concepto, importancia y la teoría celular). * Realizamos un resumen del contenido en una ficha de informe. * Estudiamos en el texto sobre la Prehistoria y el periodo paleolítico. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre la prehistoria y el periodo paleolítico. * Elaboramos un tríptico con gráficos e informe sobre la prehistoria y el periodo paleolítico. * Leemos en el texto “La leyenda del Illimani” y realizamos un resumen considerando las características y elementos de la leyenda. * Subraya verbos en los textos y escribe oraciones Regular verbs in past time. (Sentences) (verbos regulares en tiempo pasado; oraciones). * Escribimos un listado de palabras monosemicas y polisémicas. * Buscamos los sinónimos y antónimos de diferentes palabras. * Separamos el listado de las palabras por su derivación de afijos (Sufijos y prefijos) * Estudiamos los múltiplos y divisores de números naturales. * Realizamos una tabla con números naturales de 1 al 150 y encontramos los números primos y compuestos. * Realizamos diferentes actividades en la descomposición de factores primos y encontramos el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor. * Estudiamos los múltiplos y divisores de números naturales. * Realizamos una tabla con números naturales de 1 al 150 y encontramos los números primos y compuestos. * Realizamos diferentes actividades en la descomposición de factores primos y encontramos el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.   TEORIA   * Explicamos el concepto e importancia de la célula. * Conocemos las características de la prehistoria y el periodo paleolítico. * Comprende el contenido de la leyenda considerando las ideas centrales. * Identificamos la estructura y las características de la leyenda. * Comprendemos el concepto de la palabra. * Clasificamos las palabras mono sémicas y polisémicas en diferentes textos. * Ampliamos nuestro vocabulario con palabras sinónimas y antónimas. * Identificamos las palabras primitivas y derivadas. * Comprendemos la propiedad de monotonía al resolver ecuaciones y las características de las inecuaciones. * Identificamos los números primos y compuestos en diferentes cantidades. * Conceptualizamos los múltiplos, divisores y de números naturales.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia de la célula. * Reflexionamos sobre la importancia de realizar fichas biográficas de personajes destacados en la historia de la teoría celular. * Valoramos la importancia de conocer las características de la prehistoria y el periodo paleolítico. * Reflexionamos sobre la importancia de ampliar nuestro vocabulario. * Apreciamos la utilidad de los números primos, compuestos, factorización, múltiplos y divisores en el uso de actividades diarias.   PRODUCCIÓN   * Realizamos un resumen del contenido de la célula en una ficha de informe. * Elaboramos un tríptico con gráficos e informe sobre la prehistoria y el periodo paleolítico. * Recopilamos leyendas de Bolivia de autores nacionales. * Elaboramos fichas léxicas de palabras polisémicas, mono sémicas, primitivas, derivadas, sinónimas y homónimas. * Realizamos ejemplos de ecuaciones e inecuaciones. * Planteamos y resolvemos operaciones y problemas de números primos, compuestos, factorización, múltiplos y divisores en el uso de actividades diarias. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Explica el concepto e importancia de la célula.  -Conoce las características de la prehistoria y el periodo paleolítico.  - Recopila leyendas de Bolivia de autores nacionales.  -Elabora fichas léxicas de palabras polisémicas, mono sémicas, primitivas, derivadas, sinónimas y homónimas.  -Comprende la propiedad de monotonía al resolver ecuaciones y las características de las inecuaciones.  -Identifica los números primos y compuestos en diferentes cantidades.  -Conceptualiza los múltiplos, divisores y de números naturales.  HACER  -Realiza un resumen del contenido de la célula en una ficha de informe.  --Elabora fichas biográficas de personajes destacados en la historia de la teoría celular.  -Elabora un tríptico con gráficos e informe sobre la prehistoria y el periodo paleolítico.  - Recopila leyendas de Bolivia de autores nacionales.  -Elabora fichas léxicas de palabras polisémicas, mono sémicas, primitivas, derivadas, sinónimas y homónimas.  - Realiza ejemplos de ecuaciones e inecuaciones.  -Plantea y resuelve operaciones y problemas de números primos, compuestos, factorización, múltiplos y divisores en el uso de actividades diarias.  DECIDIR  -Recopila información sobre la célula, la prehistoria y las leyendas utilizando materiales tecnológicos y bibliográficos. |
| **PRODUCTO:**  Ficha de informe sobre el contenido de la célula  Fichas biográficas de personajes destacados en la historia de la teoría celular.  Gráficos e informe sobre la prehistoria y el periodo paleolítico.  Recopilamos leyendas de Bolivia de autores nacionales.  Fichas léxicas de palabras polisémicas, mono sémicas, primitivas, derivadas, sinónimas y homónimas.  Ejemplos de ecuaciones e inecuaciones.  Operaciones y problemas de números primos, compuestos, factorización, múltiplos y divisores en el uso de actividades diarias. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 4***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Diseña elementos geométricos decorativos complejos, realiza letras y moldes.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros con 3 dígitos. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Mayúsculas. * Siglas y abreviaturas. * Uso de ” CC” * Neolítico y edad de los metales. * Partes y funciones de las células. * Tejido animal. * NÚMEROS Y OPERACIONES CON NÚMEROS ENTEROS. * Localiza números enteros en la recta numérica. * Adición y sustracción de números enteros. * Propiedad conmutativa y asociativa en la suma y resta de números enteros.   Multiplicación de números enteros. | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Observamos en el texto partes de la célula y realizamos una célula con plastilina o materiales de reciclado. * Dialogamos sobre las funciones de la célula y estudiamos el tejido animal, la función que cumplen y la clasificación sobre sus características. * Realizamos un resumen del contenido en una ficha de informe utilizando dibujos. * Estudiamos en el texto sobre el periodo neolítico y edad de los metales. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre el periodo neolítico y edad de los metales. * Elaboramos cuadros de los diferentes periodos de la historia con materiales reciclados. * Elaboramos un tríptico con gráficos e informe sobre el periodo neolítico y edad de los metales. * Estudiamos los pasos para preparar un texto de los diferentes contenidos. * Leemos en el texto los ejemplos del uso de las mayúsculas, las siglas y las abreviaturas. * Realizamos un listado de palabras que contengan el uso de la doble “cc” y escribimos oraciones. * Realizamos diferentes actividades para explicar el concepto de números enteros. * Graficamos el conjunto con números positivos y negativos para comprender el concepto. * Realizamos operaciones de adición, sustracción y multiplicación de números enteros considerando la regla de los signos. * Escribimos diferentes problemas con operaciones combinadas de números enteros.   TEORIA   * Explicamos las partes y función de la célula. * Comprendemos el tejido animal, la función que cumplen y la clasificación sobre sus características. * Conocemos las características del periodo neolítico y edad de los metales. * Identificamos los pasos para elaborar diferentes textos. * Comprendemos las reglas de ortografía para el uso de las mayúsculas, siglas y abreviaturas. * Explicamos las reglas de ortografía para el uso de la doble “cc” en diferentes palabras. * Comprendemos el concepto de números enteros. * Conocemos diferentes estrategias en la resolución de operaciones y problemas de adición, sustracción y multiplicación de números enteros.   VALORACION   * Reflexionamos sobre las partes, función de la célula el tejido animal, la función que cumplen y la clasificación sobre sus características. * Valoramos la importancia de conocer las características del periodo neolítico y edad de los metales. * Valoramos la importancia de conocer los pasos para crear textos según su necesidad. * Reflexionamos sobre la utilidad de los números enteros en actividades cotidianas.   PRODUCCION   * Elaboramos una célula con plastilina o materiales de reciclado. * Realizamos un resumen del contenido de la célula y el tejido animal en una ficha de informe utilizando dibujos. * Elaboramos cuadros de los diferentes periodos de la historia. * Elaboramos un tríptico con gráficos e informe sobre el periodo neolítico y edad de los metales. * Creamos textos considerando los pasos. * Elaboramos fichas léxicas con ejemplos del uso de las mayúsculas, siglas y abreviaturas. * Escribimos en fichas ejemplos del uso de la “cc”   Planteamos ejemplos con operaciones y problemas de adición, sustracción y multiplicación de números enteros. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor de la solidaridad y compartir entre compañeros.  SABER  -Explica las partes y función de la célula.  -Comprende el tejido animal, la función que cumplen y la clasificación sobre sus características.  -Conoce las características del periodo neolítico y edad de los metales.  - Comprende las reglas de ortografía para el uso de las mayúsculas, siglas y abreviaturas.  -Explica las reglas de ortografía para el uso de la doble “cc” en diferentes palabras.  - Comprende el concepto de números enteros.  -Conoce diferentes estrategias en la resolución de operaciones y problemas de adición, sustracción y multiplicación de números enteros.  HACER  -Elabora una célula con plastilina o materiales de reciclado.  -Realiza un resumen del contenido de la célula y el tejido animal en una ficha de informe utilizando dibujos.  -Elabora cuadros de los diferentes periodos de la historia.  -Elabora un tríptico con gráficos e informe sobre el periodo neolítico y edad de los metales.  - Elabora fichas léxicas con ejemplos del uso de las mayúsculas, siglas y abreviaturas.  -Escribe en fichas ejemplos del uso de la “cc”  - Plantea ejemplos y resuelve operaciones y problemas de adición, sustracción y multiplicación de números enteros.    DECIDIR  -Difunde mensajes para el cuidado de la célula y su importancia. |
| **PRODUCTO:**  Una célula con plastilina o materiales de reciclado.  Resumen del contenido de la célula y el tejido animal en una ficha de informe utilizando dibujos.  Cuadros de los diferentes periodos de la historia.  Tríptico con gráficos e informe sobre el periodo neolítico y edad de los metales  Fichas léxicas con ejemplos del uso de las mayúsculas, siglas y abreviaturas.  Fichas con ejemplos del uso de la “cc”  Ejemplos con operaciones y problemas de adición, sustracción y multiplicación de números enteros. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N°5***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando las acciones principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la intención del autor, relacionando la información de tablas,  mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Estudio y análisis del Arte de las Culturas Aymara, Quechua, Guaraní.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Reconoce, interpreta y emplea los ángulos en figuras y cuerpos geométricos en su entorno natural y arquitectónico. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Morir para vivir. (Lectura) * Oración. * Clases de oración. * Los verbos. * Verbos copulativos y no copulativos. * Palabras con “ abs – obs – cons – ens – trans” * Culturas precolombinas. * Cultura Wankarani. Cultura Viscachani * El ojo humano, la vista. * Órganos que conforman el ojo. * Enfermedades visuales más comunes. * GEOMETRÍA * Ejes de simetría en el plano. * Geometría plana. * Segmento. * Punto medio de un segmento. * Ángulos. ( Clases de ángulos) | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Observamos en el texto y láminas sobre el sentido de la vista. * Cerramos los ojos y reflexionamos sobre la importancia del cuidado del sentido de la vista. * Realizamos un listado de las acciones del cuidado del sentido de la vista. * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido de la vista. * Realizamos un resumen del contenido en un mapa conceptual con gráficos. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido de la vista. * Estudiamos en el texto sobre las culturas precolombinas Wankarani y Viscachani. * Traemos al curso láminas y dibujos de periódicos para realizar un collage en el periódico mural. * Leemos el texto” Morir para vivir”. * Realizamos el resumen del cuento considerando las ideas centrales y marcamos las oraciones y los verbos. * Escribimos oraciones simples y compuestas y las leemos cuidando la entonación. * Escribimos oraciones unimembres y bimembres. * Marcamos en las oraciones los verbos. * Realizamos diferentes dibujos con acciones como cantar, saltar, correr, etc. Y escribimos listado de verbos en infinitivo. * Estudiamos las clases de verbos copulativos y no copulativos, sus variaciones y los tiempos en que se expresan. * Marcamos las palabras con las consonantes “ABS-CONS-OBS-INS-MONS-TRANS” * Escribimos un listado de palabras y formamos oraciones. * Traemos alimentos que consumían las culturas Wankarani y Viscachani y las fraccionamos realizando un compartimiento. * Análisis del concepto de ejes de simetría de una figura con la actividad, doblando y recortando papeles de color de diferentes formas y marcamos el eje se simetría y completamos las actividades del texto de apoyo. * Lectura del texto de apoyo sobre geometría plana considerando las nociones elementales de geometría. (el punto, la recta, el plano y el segmento) * Utilizando el transportador mide los ángulos de diferentes figuras y maraca los elementos.   TEORIA   * Analizamos los órganos que conforman el sentido de la vista. * Comprendemos las características de las culturas precolombinas Wankarani y Viscachani. * Comprende el texto marcando las ideas centrales y resume en un organizador. * Identificamos oraciones según la actitud del hablante. * Clasificamos oraciones simples y compuestas. * Identificamos en los textos oraciones bimembres y unimembres. * Analizamos las clases de verbos, verbos copulativos y no copulativos, sus variaciones y los tiempos. * Comprendemos las reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las sílabas compuestas “ABS-CONS-OBS-INS-MONS-TRANS” * Identificamos la simetría de una figura. * Comprende el concepto de geometría plana considerando: el punto, la recta, el plano y el segmento. * Conocemos e identificamos las clases de ángulos y su relación con otro ángulo   ( complementario y suplementario)   * Comprendemos las clases de ángulos que tienen diferentes figuras.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia del cuidado del sentido del oído y las causas que provocan las afecciones. * Reflexionamos sobre la importancia de las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tiahuanaco. * Apreciamos la importancia de utilizar y conjugar los verbos y las clases de verbos en las oraciones. * Reflexionamos sobre la utilidad de la geometría para el trazo de puntos y figuras.   PRODUCCIÓN   * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del oído. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido de la vista. * Realizamos un collage y periódico mural sobre las culturas precolombinas Wankarani y Viscachani. * Escribimos narraciones cortas de experiencias personales sobre el valor de la vida y la muerte utilizando de manera correcta las oraciones, sus clases, los verbos conjugados y los verbos copulativos y no copulativos. * Realizamos dibujos con secuencias de acciones, escribimos oraciones y clasificamos los verbos. * Escribimos diferentes oraciones utilizando las sílabas compuestas “ABS-CONS-OBS-INS-MONS-TRANS” * Planteamos ejemplos de geometría plana, segmentos y ángulos utilizando materiales del entorno. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo cooperativo.  SABER  -Analiza los órganos que conforman el sentido de la vista.  -Comprende las características de las culturas precolombinas Wankarani y Viscachani.  - Comprende el texto marcando las ideas centrales y resume en un organizador.  -Identifica oraciones según la actitud del hablante.  -Clasifica oraciones simples y compuestas.  -Identifica en los textos oraciones bimembres y unimembres.  -Analiza las clases de verbos, verbos copulativos y no copulativos, sus variaciones y los tiempos.  -Comprende las reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de las sílabas compuestas “ABS-CONS-OBS-INS-MONS-TRANS”  - Identifica la simetría de una figura.  -Comprende el concepto de geometría plana considerando: el punto, la recta, el plano y el segmento.  -Conoce e identifica las clases de ángulos y su relación con otro ángulo(complementario y suplementario)  -Comprende las clases de ángulos que tienen diferentes figuras.    HACER  -Escribe mensajes sobre el cuidado del sentido de la vista.  -Elabora cuadros didácticos del sentido de la vista.  -Realiza un collage y periódico mural sobre las culturas precolombinas Wankarani y Viscachani.  - Escribe narraciones cortas de experiencias personales sobre el valor de la vida y la muerte utilizando de manera correcta las oraciones, sus clases, los verbos conjugados y los verbos copulativos y no copulativos.  -Realiza dibujos con secuencias de acciones, escribimos oraciones y clasificamos los verbos.  -Escribe diferentes oraciones utilizando las sílabas compuestas “ABS-CONS-OBS-INS-MONS-TRANS”  - Aplica sus conocimientos al trazar la simetría de una figura.  -Realiza ejemplos de geometría plana, segmentos y ángulos utilizando materiales del entorno.    DECIDIR  -Valorar la vida ante cualquier situación.  -Difunde mensajes sobre el cuidado del sentido de la vista. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes sobre el cuidado del sentido de la vista.  Cuadros didácticos del sentido de la vista.  Collage y periódico mural sobre las culturas precolombinas Wankarani y Viscachani.  Narraciones cortas de experiencias personales sobre el valor de la vida y la muerte utilizando de manera correcta las oraciones, sus clases, los verbos conjugados y los verbos copulativos y no copulativos.  Dibujos con secuencias de acciones, escribimos oraciones y clasificamos los verbos.  Oraciones utilizando las sílabas compuestas “ABS-CONS-OBS-INS-MONS-TRANS”  Ejemplos de geometría plana, segmentos y ángulos utilizando materiales del entorno y creativos. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 6***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Primero***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando las acciones principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la intención del autor, relacionando la información de tablas,  mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Estudio y análisis del Arte de las Culturas Aymara, Quechua, Guaraní.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Reconoce, interpreta y emplea los ángulos en figuras y cuerpos geométricos en su entorno natural y arquitectónico. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La letra “K” * La coma. * El zorzal y el pavo real (Lectura) * Coplas del naranjo * Cultura Chiripa. Cultura Mollo. * Cultura Tiahuanaco. * El sentido del oído. * Afecciones del sentido del oído. * El plano cartesiano en el uso de GPs. * Ubicación de un punto en el plano cartesiano. * Polígonos.- Clases de polígonos. * El triángulo- Clases de triángulos. * Cuadriláteros. Clases de triángulos. * Paralelogramos. * Construcción de polígonos. * Sólidos geométricos. * Las pirámides de Egipto. | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Observamos en el texto y láminas sobre el sentido del oído. * Escuchamos música con sonido suave y fuerte y conversamos sobre la importancia del cuidado del sentido del oído. * Realizamos un listado de las acciones que afectan al sentido del oído. * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del oído. * Realizamos un resumen del contenido en un mapa conceptual con gráficos. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido del oído. * Estudiamos en el texto sobre las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tiahuanaco. * Traemos al curso láminas y dibujos de periódicos para realizar un collage en el periódico mural. * Leemos el texto poético” Edad de oro” * Identificamos las frases con sentido figurado. * Marcamos los versos y las estrofas del poema. * Buscamos la biografía del autor. * Leemos los textos “El zorzal y el pavo real” y “Coplas del naranjo” marcamos los ejemplos donde se utilizan la como y la letra “K” * Realizamos el resumen considerando su estructura y las unidades de sentido. * Estudiamos las reglas de ortografía del uso de la coma y escribimos ejemplos de palabas que contengan la letra “K” * Reforzamos los conocimientos sobre las propiedades de los polígonos y analizamos los diferentes mapas conceptuales del texto de apoyo. * Recortamos en hojas de color polígonos regulares e irregulares y marcamos con colores los lados, vértices y ángulos. * Estudiamos la clasificación de triángulos, cuadriláteros, paralelogramos y sus propiedades. * Clasificamos y dibujamos polígonos regulares e irregulares utilizando un estuche geométrico. * Observamos dibujos de las pirámides de Egipto y las comparamos con el poliedro. * Trazamos un poliedro considerando los elementos de una pirámide.   TEORIA   * Analizamos los órganos que conforman el sentido del oído. * Comprendemos las características de las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tiahuanaco. * Identificamos la estructura y las unidades de sentido de los textos que lee. * Explicamos las reglas del uso de la coma. * Diferenciamos las diferentes clases de comas y su correcta aplicación. * Identificamos las características de las palabras escritas con “k” * Identificamos y clasificamos los polígonos regulares e irregulares. * Conocemos las propiedades de los polígonos regulares. * Identificamos y clasificamos los sólidos geométricos. * Comprendemos la estructura de los poliedros los elementos de una pirámide.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia del cuidado y las afecciones del sentido del oído. * Realizar un collage y periódico mural sobre las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tiahuanaco. * Reflexionamos sobre en mensaje y moraleja de los textos. * Comprendemos la importancia de utilizar de manera correcta en nuestros escritos la coma. * Reflexionamos sobre la utilidad de los polígonos regulares e irregulares en el entorno. * Reflexionamos sobre la utilidad de los sólidos geométricos en el entorno.   PRODUCCIÓN   * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del oído. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido del oído. * Realizamos un collage y periódico mural sobre las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tiahuanaco. * Escribimos ejemplos en fichas de trabajo sobre las reglas del uso de la coma. * Elaboramos fichas léxicas con ejemplos del uso de la “K”. * Recortamos en hojas de color polígonos regulares e irregulares y marcamos con colores los elementos de cada figura. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  - Asume actitudes de trabajo comunitario.  SABER  Analiza los órganos que conforman el sentido del oído.  -Comprende las características de las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tihuanaco.  -Identifica la estructura y las unidades de sentido de los textos que lee.  -Explica las reglas del uso de la coma.  -Diferencia las diferentes clases de comas y su correcta aplicación.  -Identifica las características de las palabras escritas con “k”  -Identifica y clasifica los polígonos regulares e irregulares.  -Conoce las propiedades de los polígonos regulares.  -Identifica y clasifica los sólidos geométricos.  -Comprende la estructura de los poliedros los elementos de una pirámide.  HACER  Escribe mensajes sobre el cuidado del sentido del oído.  -Elabora cuadros didácticos del sentido del oído.  -Realiza un collage y periódico mural sobre las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tiahuanaco.  - Escribe ejemplos en fichas de trabajo sobre las reglas del uso de la coma.  -Elabora fichas léxicas con ejemplos del uso de la “K”.  - Recortes en hojas de color polígonos regulares e irregulares y realiza diseños creativos.  DECIDIR.  -Expresa las ideas y respeta las ideas de sus compañeros.  -Difunde mensajes con el cuidado del oído. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes sobre el cuidado del sentido del oído.  Cuadros didácticos del sentido del oído.  Collage y periódico mural sobre las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tiahuanaco.  Exposición de objetos y materiales de la cultura Tiahuanaco y folleto turístico.  Ejemplos en fichas de trabajo sobre las reglas del uso de la coma.  Fichas léxicas con ejemplos del uso de la “K”.  Recortes en hojas de color polígonos regulares e irregulares y realiza diseños creativos. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 1***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando las acciones principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la intención del autor, relacionando la información de tablas,  mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Analiza y resuelve planteamientos de proporcionalidad con unidades de medida de longitud, masa y capacidad, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs.  Reconoce, interpreta y emplea los ángulos en figuras y cuerpos geométricos en su entorno natural y arquitectónico. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El león rockero y el cóndor (Lectura) * El sustantivo. * Adivinanzas. * Pronombres. * Cultura aimara. * Los Incas. * El olfato. * Enfermedades, higiene del sentido del olfato. * UNIDADES DE MEDIDA * Unidades de longitud * Perímetro de un polígono. * Unidades de Superficie * Área del rectángulo, triángulo, cuadrado, romboide, rombo, trapecio circunferencia y círculo. | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Observamos en el texto de apoyo y láminas sobre el sentido del olfato. * Conversamos sobre la importancia el cuidado y las enfermedades del sentido del olfato. * Realizamos un listado de las acciones que afectan al sentido del olfato. * Indagamos sobre las enfermedades e higiene del sentido del olfato. * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del olfato. * Realizamos un resumen del contenido en un mapa conceptual con gráficos. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido del olfato. * Estudiamos en el texto sobre las culturas Aimara e Inca. * Traemos al curso láminas y dibujos de periódicos para realizar un collage en el periódico mural. * Elaboramos alimentos de la cultura aimara e inca. * Leemos el texto ” El león rockero y el cóndor” * Elaboramos el resumen del texto aplicando el esquema con la estructura del texto. * Realizamos dibujos de sustantivos y sus clases. * Escribimos oraciones considerando las variaciones gramaticales del sustantivo. * Escribimos oraciones marcamos los sustantivo y las remplazamos con pronombres personales y sus clases. * Clasificamos las clases de pronombres y escribimos oraciones. * Realizamos medidas de las mesas, cuadernos y materiales del curso con una cinta métrica y una regla. * Estudiamos las medidas de longitud (múltiplos y submúltiplos del metro). * Salimos al patio medimos la cancha y realizamos operaciones con perímetros. * Realizamos medidas de la puerta y ventanas del curso y aplicamos nuestros conocimientos sobre áreas. * Resolvemos operaciones de áreas de un rectángulo, triángulo, cuadrado, romboide, rombo, trapecio. * Trazamos círculos y revisamos las áreas de las circunferencias.   TEORIA   * Analizamos los órganos que conforman el sentido del olfato. * Comprendemos las características de las culturas aimara e inca. * Identificamos la estructura del texto. * Identificamos sustantivos, clases y las variaciones gramaticales en diferentes textos. * Identificamos pronombres y sus clases en diferentes textos. * Conoce la característica de las adivinanzas. * Comprendemos la utilidad de medidas de longitud (múltiplos y submúltiplos del metro). * Identificamos los perímetros y áreas de diferentes polígonos. * Comprendemos el concepto de las unidades de superficie en la aplicación del entorno.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia del cuidado y las afecciones del sentido del olfato. * Realizar un collage y periódico mural sobre las culturas precolombinas Chiripa, Mollo y Tiahuanaco. * Reflexionamos sobre la importancia de los textos. * Reconoce y respeta los saberes matemáticos ancestrales sobre las unidades de superficie. * Apreciamos el uso de operaciones de perímetros y áreas en el contexto.   PRODUCCIÓN   * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del olfato. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido del olfato. * Realizamos un collage y periódico mural sobre las culturas aimara e inca. * Exponemos objetos y materiales de las culturas. * Elaboramos alimentos con productos de las culturas. * Escribimos textos, frases y oraciones utilizando las clases de sustantivos y sus variaciones de manera correcta. * Escribimos oraciones con las clases de pronombres. * Escribe adivinanzas utilizando sustantivos y pronombres. * Realizamos medidas de mesas, cuadernos y materiales del curso con una cinta métrica y una regla. * Realizamos operaciones de perímetros y áreas. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Desarrolla actitudes de trabajo comunitario.  Presenta de manera puntual las actividades realizadas en clases.  SABER  -Analiza los órganos que conforman el sentido del olfato.  -Comprende las características de las culturas aimara e inca.  -Identifica la estructura del texto.  -Identifica y explica sustantivos, clases y las variaciones gramaticales en diferentes textos.  -Identifica y explica pronombres y sus clases en diferentes textos.  -Conoce la característica de las adivinanzas.  - Comprende la utilidad de medidas de longitud (múltiplos y submúltiplos del metro).  -Identifica los perímetros y áreas de diferentes polígonos.  -Comprende el concepto de las unidades de superficie en la aplicación del entorno  HACER  -Escribe mensajes sobre el cuidado del sentido del olfato.  -Elabora cuadros didácticos del sentido del olfato.  -Realiza un collage y periódico mural sobre las culturas aimara e inca.  -Expone objetos y materiales de las culturas.  -Elabora alimentos con productos de las culturas.  - Escribe textos, frases y oraciones utilizando las clases de sustantivos y sus variaciones de manera correcta.  - Escribe oraciones con las clases de pronombres.  -Escribe adivinanzas utilizando sustantivos y pronombres.  -Realiza medidas de mesas, cuadernos y materiales del curso con una cinta métrica y una regla.  -Resuelve operaciones de perímetros y áreas.  DECIDIR  - Difunde textos escritos con coherencia y claridad marcando las pausas que indica la coma.  -Difunde mensajes sobre el cuidado del sentido del olfato. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes sobre el cuidado del sentido del olfato.  Cuadros didácticos del sentido del olfato.  Collage y periódico mural sobre las culturas aimara e inca.  Exposición de objetos y materiales de las culturas.  Elaboramos alimentos con productos de las culturas.  Textos, frases y oraciones utilizando las clases de sustantivos y sus variaciones de manera correcta.  Oraciones con las clases de pronombres.  Escribe adivinanzas utilizando sustantivos y pronombres.  Medida de mesas, cuadernos y materiales del curso con una cinta métrica y una regla.  Operaciones de perímetros y áreas. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 2***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| **PERFIL DE SALIDA:**  Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando las acciones principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la intención del autor, relacionando la información de tablas,  mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Reconoce, interpreta y emplea los ángulos en figuras y cuerpos geométricos en su entorno natural y arquitectónico. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El acento. * Uso de la “X” * La mejor profesión. (Lectura) * Los Mayas. – Aztecas * El tacto. * Partes del tacto. * Enfermedades del sentido del tacto. * Unidades de masa. * Unidades de Volumen - Capacidad * Volumen del cubo, cilindro. * Pirámide y cono: área y volumen. * Problemas de área y volumen | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Observamos en el texto y láminas sobre el sentido del tacto. * Conversamos sobre la importancia el cuidado y las enfermedades del sentido del tacto. * Realizamos un listado de las acciones que afectan al sentido del tacto. * Indagamos sobre las partes y enfermedades del sentido del tacto. * Traemos diferentes materiales que podemos distinguir con el tacto. * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del tacto. * Realizamos un resumen del contenido en un mapa conceptual con gráficos. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido del tacto. * Estudiamos en el texto sobre las culturas Mayas y Aztecas. * Traemos al curso láminas y dibujos de periódicos para realizar un collage en el periódico mural. * Conversamos sobre la ubicación, organización política, organización social, religión, economía y conocimientos de las culturas y el fin de las culturas. * Realizamos el resumen en mapas conceptuales. * Elaboramos alimentos de la cultura Mayas y Azteca. * Leemos el texto “La mejor profesión”, realizamos el resumen por grupos considerando la estructura del texto y marcamos las palabras que llevan la ´silaba tónica y átona. * Leemos las palabras destacando las sílabas tónicas y átonas. * Revisamos la separación de las palabras en sílabas y la posición de la sílaba tónica. * Clasificamos las palabras según el acento (prosódico y ortográfico). * Clasificamos las palabras según la ubicación del acento. (agudas, graves o llanas y esdrújulas. * Realizamos un mapa conceptual para realizar el resumen del contenido. * Estudiamos casos donde se utiliza la “X” * Realizamos dibujos de objetos identificando el volumen, masa y peso. * Nombramos productos que se venden por kilo y realizamos medidas de masa. * Observamos unidades de volumen y conversamos sobre el metro cúbico. * Estudiamos las medidas de volumen (múltiplos y submúltiplos del metro cúbico) las medidas de volumen del cilindro. * Obtenemos el área y volumen de la pirámide y el cono.   TEORIA   * Analizamos las partes que conforman el sentido del tacto. * Comprendemos las características de las culturas Mayas y Azteca. * Identificamos las ideas centrales del texto. * Comprendemos la clasificación de las clases de palabras según el acento. * Identificamos en las palabras el acento prosódico y ortográfico. * Comprendemos las reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de la letra “X” * Comprendemos la utilidad de medidas de masa (múltiplos y submúltiplos del kilo). * Comprendemos el concepto de las unidades de volumen (múltiplos y submúltiplos del metro cúbico) las medidas de volumen del cilindro. * Obtenemos el área y volumen de la pirámide y el cono.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia del cuidado y las enfermedades del sentido del tacto. * Valoramos el aporte de conocimientos a la sociedad. * Apreciamos la importancia de afianzar la escritura de palabras con difícil escritura. * Reflexionamos sobre la importancia de conocer el uso correcto de las palabras. * Apreciamos la importancia de las medidas de masa, unidades de volumen del cubo y el cilindro y el área y volumen de la pirámide y el cono. * Apreciamos el uso de operaciones de áreas en el contexto.   PRODUCCIÓN   * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del tacto. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido del tacto. * Realizamos un collage y periódico mural sobre las culturas Mayas y Aztecas. * Exponemos objetos y materiales elaborados de las culturas. * Elaboramos alimentos con productos de las culturas. * Realizamos resúmenes considerando la estructura. * Escribimos fichas léxicas destacando las sílabas tónicas y átonas. * Realizamos un mapa conceptual para el resumen del contenido del acento. * Fichas léxicas utilizando la letra “X * Realizamos medidas de masa con diferentes productos utilizando instrumentos de medida de masa. * Resolvemos operaciones de volumen de cubo y cilindro. * Graficamos conos y pirámides para realizar medidas de área y volumen. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Asume actitud crítica y propositiva.  SABER  - Analiza las partes que conforman el sentido del tacto.  -Comprende las características de las culturas Mayas y Azteca.  -Identifica las ideas centrales del texto.  - Comprende la clasificación de las clases de palabras según el acento.  -Identifica en las palabras el acento prosódico y ortográfico.  -Comprende las reglas de ortografía al afianzar conocimientos sobre la escritura de la letra “X”  - Comprende la utilidad de medidas de masa (múltiplos y submúltiplos del kilo).  -Comprende el concepto de las unidades de volumen (múltiplos y submúltiplos del metro cúbico) las medidas de volumen del cilindro.  -Obtiene el área y volumen de la pirámide y el cono.  HACER  -Escribe mensajes sobre el cuidado del sentido del tacto.  -Elabora cuadros didácticos del sentido del tacto.  -Realiza un collage y periódico mural sobre las culturas Mayas y Aztecas.  -Expone objetos y materiales elaborados de las culturas.  -Elabora alimentos con productos de las culturas.  -Realiza resúmenes considerando la estructura.  -Escribe fichas léxicas destacando las sílabas tónicas y átonas.  -Realiza un mapa conceptual para el resumen del contenido del acento.  -escribe ejemplos en fichas léxicas utilizando la letra “X  - Realiza medidas de masa con diferentes productos utilizando instrumentos de medida de masa.  -Resuelve operaciones de volumen de cubo y cilindro.  -Grafica conos y pirámides para realizar medidas de área y volumen.  DECIDIR  -Mejora la ortografía en sus escritos.  -Difunde mensajes sobre el cuidado del sentido del tacto. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes sobre el cuidado del sentido del tacto.  Cuadros didácticos del sentido del tacto.  Collage y periódico mural sobre las culturas Mayas y Aztecas.  Exponemos objetos y materiales elaborados de las culturas.  Elaboramos alimentos con productos de las culturas.  Fichas léxicas destacando las sílabas tónicas y átonas.  Mapa conceptual para realizar el resumen del contenido del acento.  Fichas léxicas utilizando la letra “X”  Medidas de masa con diferentes productos utilizando instrumentos de medida de masa.  Operaciones de volumen de cubo y cilindro.  Graficamos conos y pirámides para realizar medidas de área y volumen. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 3***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando las acciones principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la intención del autor, relacionando la información de tablas,  mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Analiza y resuelve planteamientos de proporcionalidad con unidades de medida de longitud, masa y capacidad, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas no convencionales y de las NyPIOs. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Tunupa. (Lectura) * Narración como género literario. * Diálogo. * El cuento. * Ciencia ficción. * Descubrimiento de América. * Descubrimientos anteriores a Cristóbal Colón. * Cristóbal Colón. * El gusto. * Enfermedades que afectan al sentido del gusto * Unidades de Tiempo. * Sistema métrico decimal. * Medidas angloamericanas. * Regular verbs in past time. (Sentences) (verbos regulares en tiempo pasado; oraciones). | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Saboreamos productos dulces, amargos y salados. * Observamos en el texto y láminas sobre el sentido del gusto. * Conversamos sobre la importancia el cuidado y las enfermedades del sentido del gusto. * Realizamos un listado de las acciones que afectan al sentido del gusto. * Indagamos sobre las partes y enfermedades del sentido del gusto. * Traemos diferentes materiales que podemos distinguir con el tacto. * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del gusto. * Realizamos un resumen del contenido en un mapa conceptual con gráficos. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido del gusto. * Estudiamos en el texto sobre el descubrimiento de América, descubrimientos anteriores a Cristóbal Colón y Cristóbal Colón. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre los descubrimientos antes de Cristóbal Colon. * Conversamos sobre las causas y consecuencias del descubrimiento de América. * Realizamos el resumen en mapas conceptuales. * Elaboramos cuadros didácticos de los viajes de Cristóbal Colon. * Estudiamos las distancias de los viajes que realizo Cristóbal Colon. * Estudiamos el mapa conceptual de tanto porciento y escalas. * Resolvemos operaciones de porcentajes y escalas con situaciones de vida. * Leemos el mito”Tunupa” considerando la estructura del mito y generamos un espacio de diálogo directo sobre las acciones de los personajes. * Estudiamos las clases de diálogos (directo, indirecto y monologo) y escribimos ejemplos. * Observamos los objetos que trajeron los estudiantes al curso. * Leemos ejemplos de cuentos de ciencia ficción y realizamos el resumen considerando su característica. * Participamos en el espacio de creatividad, para escribir un cuento de ciencia ficción con personajes seleccionados. * Escribe oraciones con Regular verbs in past time. (Sentences) (verbos regulares en tiempo pasado; oraciones). * Realizamos una carrea y medimos el tiempo de la carrera desde la partida hasta la llegada. * Estudiamos las medidas de tiempo (múltiplos y submúltiplos) * Estudiamos el sistema métrico decimal, y medidas angloamericanas.   TEORIA   * Analizamos las partes que conforman el sentido del gusto. * Conocemos las enfermedades que afectan el sentido del gusto. * Clasificamos las rutas de los viales de Cristóbal Colon y los viajes anteriores. * Comprendemos la estructura y características de los mitos. * Conoce las clases de diálogo diálogos (directo, indirecto y monologo). * Conocemos la estructura y características de los cuentos de ciencia ficción. * Comprendemos la utilidad de medidas de tiempo (múltiplos y submúltiplos). * Comprendemos las medidas del sistema métrico decimal y las medidas angloamericanas.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia del cuidado y las enfermedades del sentido del gusto. * Reflexionamos sobre las causas y consecuencias del descubrimiento de América. * Apreciamos la utilidad de las proporciones, la regla de tres, escalas y tanto por ciento en actividades diarias. * Apreciamos la utilidad de los adjetivos y grados de los adjetivos al realizar nuestros escritos. * Reflexionamos sobre la importancia de comunicarnos mediante el oficio según la necesidad. * Reflexionamos sobre la importancia de conocer diferentes estrategias de resumen. * Apreciamos la importancia de las medidas de tiempo, sistema métrico decimal y medidas angloamericanas.   PRODUCCIÓN   * Escribimos mensajes sobre el cuidado del sentido del gusto. * Elaboramos cuadros didácticos del sentido del tacto. * Realizamos un collage e informes sobre el descubrimiento de América. * Exponemos cuadros didácticos de los viajes de Cristóbal Colon. * Recopila mitos de Bolivia y considera autores Bolivianos. * Escribimos ejemplos de diálogos (directo, indirecto y monologo) * Realizamos resúmenes de cuentos de ciencia ficción de su propia autoría. * Elabora fichas de Regular verbs in past time. (Sentences) (verbos regulares en tiempo pasado; oraciones). * Realizamos una carrea y medimos el tiempo de la carrera desde la partida hasta la llegada. * Realizamos cuadros de comparaciones del sistema métrico decimal y las medidas angloamericanas. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor de la humildad entre compañeros.  SABER  - Analiza las partes que conforman el sentido del gusto.  -Conoce las enfermedades que afectan el sentido del gusto.  -Clasifica las rutas de los viales de Cristóbal Colon y los viajes anteriores.  - Comprende la estructura y características de los mitos.  -Conoce las clases de diálogo diálogos (directo, indirecto y monologo).  -Conoce la estructura y características de los cuentos de ciencia ficción.  Comprende la utilidad de medidas de tiempo (múltiplos y submúltiplos).  -Comprende la utilidad del sistema monetario en actividades comerciales.  -Comprende las medidas del sistema métrico decimal y las medidas angloamericanas.  HACER  -Escribe mensajes sobre el cuidado del sentido del gusto.  -Elabora cuadros didácticos del sentido del tacto.  -Realiza un collage e informes sobre el descubrimiento de América.  -Expone cuadros didácticos de los viajes de Cristóbal Colon.  - Recopila mitos de Bolivia y considera autores Bolivianos.  -Escribe ejemplos de diálogos (directo, indirecto y monologo)  -Realiza resúmenes de cuentos de ciencia ficción de su propia autoría.  -Realiza una carrea y medimos el tiempo de la carrera desde la partida hasta la llegada.  -Realiza cuadros de comparaciones del sistema métrico decimal y las medidas angloamericanas.  DECIDIR  -Valora la importancia de los mitos y cuentos de ciencia ficción.  -Participa en diálogos de temas de valores que apoyen a la superación personal de los demás. |
| **PRODUCTO:**  Mensajes sobre el cuidado del sentido del gusto.  Cuadros didácticos del sentido del tacto.  Collage e informes sobre el descubrimiento de América.  Exponemos cuadros didácticos de los viajes de Cristóbal Colon.  Recopila mitos de Bolivia y considera autores Bolivianos.  ejemplos de diálogos (directo, indirecto y monologo)  Resúmenes de cuentos de ciencia ficción de su propia autoría.  Cuadros de comparaciones del sistema métrico decimal y las medidas angloamericanas. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N°4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Interactúa en situaciones comunicativas expresando sus ideas demostrando respeto, fundamentando sus ideas, respetando los puntos de vista diferentes, desde la escucha activa en la creación de consensos.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Identifica y expresa diferentes situaciones de la vida en números expresados en fracciones, potencias y raíces aplicando sus propiedades a la vida comunitaria. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La comilla. * Paréntesis. * Guión largo y corto. * Quiero ser libre. (Lectura) * Descubrimientos posteriores a Cristóbal Colón. * Nutrición. * LAS FRACCIONES * Comparación de fracciones con la unidad. * Números mixtos. * Simplificación de fracciones. * Adición y sustracción de fracciones homogéneas. * Adición y sustracción de fracciones heterogéneas. * Posesive Adjecives (adjetivos posesivos) | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Nos organizamos en grupos de trabajo y preparamos una ensalada de frutas y verduras. * Invitamos a un/a nutricionista para realizar una charla sobre nutrición. * Conversamos sobre la importancia de la nutrición correcta de nuestro cuerpo para evitar diferentes enfermedades. * Realizamos textos expositivos para difundir conocimientos de nutrición a la comunidad educativa. * Estudiamos en el texto sobre el descubrimiento de América, descubrimientos posteriores a Cristóbal Colón. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre los descubrimientos después de Cristóbal Colon. * Conversamos sobre las causas y consecuencias del descubrimiento de América. * Realizamos el resumen en mapas conceptuales. * Elaboramos cuadros didácticos de los viajes que realizaron. * Leemos el ejemplo del texto “Quiero ser libre” y marcamos las comillas, paréntesis, guión largo y corto. * Realizamos el resumen considerando las unidades de sentido. * Conversamos sobre el significado del título. * Estudiamos las reglas de ortografía sobre el uso de los signos de puntuación las comillas, paréntesis, guión largo y corto. * Escribimos ejemplos y oraciones en LC y LE utilizando Posesive Adjecives (adjetivos posesivos) * Realizamos operaciones de amplificación y números mixtos de fracciones. * Realizamos operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas.   TEORIA   * Analizamos la importancia del consumo de alimentos nutritivos para el cuerpo humano. * Clasificamos las rutas de los viajes posteriores a Cristóbal Colon. * Identificamos los temas centrales utilizando las unidades de sentido. * Explicamos el uso de las reglas de los signos de puntuación de las comillas, paréntesis, guión largo y corto. * Identifica las clases de fracciones. * Comprendemos el procedimiento de la resolución de operaciones de adición y sustracción de fracciones y .números mixtos.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia del consumo de alimentos saludables. * Reflexionamos sobre las causas y consecuencias del descubrimiento de América. * Valoramos la importancia del uso correcto de las comillas, paréntesis, guión largo y corto en nuestros escritos. * Apreciamos la utilidad del uso de la adición y sustracción de fracciones en actividades diarias.   PRODUCCIÓN   * Escribimos textos expositivos para difundir conocimientos de nutrición a la comunidad educativa. * Realizamos un menú semanal variando el uso de alimentos. * Realizamos un collage e informes sobre el descubrimiento de América. * Elaboramos textos expositivos para difundir conocimientos de nutrición a la comunidad educativa. * Realizamos resúmenes las ideas centrales en las unidades de sentido. * Escribimos textos, frases y oraciones utilizando las comillas, paréntesis, guión largo y corto. * Planteamos operaciones de adición y sustracción de fracciones y números mixtos. | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece valores de honestidad entre compañeros.  SABER  -Analiza la importancia del consumo de alimentos nutritivos para el cuerpo humano.  -Clasifica las rutas de los viajes posteriores a Cristóbal Colon.  - Identifica los temas centrales utilizando las unidades de sentido.  -Explica el uso de las reglas de los signos de puntuación de las comillas, paréntesis, guión largo y corto.  - Identifica las clases de fracciones.  -Comprendemos el procedimiento de la resolución de operaciones de adición y sustracción de fracciones y números mixtos.  HACER  -Escribe textos expositivos para difundir conocimientos de nutrición a la comunidad educativa.  -Realiza un menú semanal variando el uso de alimentos.  -Realiza un collage e informes sobre el descubrimiento de América.  -Elabora textos expositivos para difundir conocimientos de nutrición a la comunidad educativa.  - Realiza resúmenes las ideas centrales en las unidades de sentido.  -Escribe textos, frases y oraciones utilizando las comillas, paréntesis, guión largo y corto.  -Resuelve y plantea operaciones de adición y sustracción de fracciones y números mixtos.    DECIDIR  -Genera procesos comunicativos en el entorno de la comunidad.  -Difunde mensajes sobre la importancia del consumo de alimentos.  -Expone sobre diferentes temas de interés. |
| **PRODUCTO:**  Textos expositivos para difundir conocimientos de nutrición a la comunidad educativa.  Menú semanal variando el uso de alimentos.  Collage e informes sobre el descubrimiento de América.  Resúmenes las ideas centrales en las unidades de sentido.  Operaciones de adición y sustracción de fracciones y números mixtos. | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 5***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones y números enteros con 3 dígitos. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Día de fiesta en la colmena. (Lectura) * La fábula. * El águila y el gusano. (Lectura) * Los textos. * La conquista de los grandes imperios. * Conquista de los Incas. * El sistema endócrino. * Funciones que cumplen. * Multiplicación de fracciones. * División de fracciones. * Potenciación y radicación de una fracción. * Problemas sobre edades. | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Investigamos en diferentes textos sobre el sistema endócrino y las funciones que cumplen en el organismo. * Conversamos sobre la importancia del sistema endócrino, las piezas fundamentales que son las hormonas y las glándulas. * Traemos láminas de las principales glándulas que componen el sistema endócrino. * Realizamos textos expositivos para difundir conocimientos del sistema endócrino y las funciones que cumplen. * Estudiamos en el texto sobre la conquista de los grandes imperios, la conquista de los Incas. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre la conquista de los incas. * Participamos de un debate sobre las causas y consecuencias de la conquista de los españoles a los incas. * Realizamos el resumen en fichas de información. * Elaboramos cuadros didácticos de la conquista de los incas. * Leemos en el texto las fábulas “Día de fiesta en la colmena” y “El águila y el gusano” * Escribimos un resumen de las fábulas considerando la estructura y características de las fábulas. * Conversamos sobre los mensajes de la moraleja de las fábulas. * Leemos diferentes ejemplos de las clases de textos. * Estudiamos los pasos para preparar un texto de los diferentes contenidos. * Realizamos operaciones de multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones.   TEORIA   * Analizamos la importancia de la función del sistema endócrino. * Comprendemos las causas y consecuencias de la conquista de los incas. * Identificamos la estructura y características de la fábula. * Identificamos los pasos para elaborar diferentes textos. * Clasificamos las clases de textos narrativos, informativos, descriptivos, poéticos y la intencionalidad comunicativa. * Comprendemos el procedimiento de la resolución de operaciones de multiplicación y división, potenciación y radicación de fracciones.   VALORACION   * Reflexionamos sobre la importancia del sistema endócrino. * Reflexionamos sobre las causas y consecuencias de la conquista de los incas por los españoles. * Apreciamos la utilidad del uso de la multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones en actividades diarias.   PRODUCCION   * Escribimos textos expositivos para difundir conocimientos el sistema endócrino y las funciones. * Debate sobre las causas y consecuencias de la conquista de los españoles a los incas. * Realizamos el resumen en fichas de información. * Elaboramos cuadros didácticos de la conquista de los incas. * Investigación sobre la Atlántida como una ciudad perdida. * Recopilamos fábulas de Esopo y Samaniego. * Escribimos moralejas en fachas de trabajo. * Escribimos ejemplos de las clases de textos. (narrativos, informativos, descriptivos, poéticos y la intencionalidad comunicativa) * Planteamos operaciones de multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Desarrolla valores de solidaridad en los niños y niñas.  SABER  -Analiza la importancia de la función del sistema endócrino.  -Comprende las causas y consecuencias de la conquista de los incas.  - Identifica la estructura y características de la fábula.  -Clasifica las clases de textos narrativos, informativos, descriptivos, poéticos y la intencionalidad comunicativa.  - Comprende el procedimiento de la resolución de operaciones de multiplicación y división, potenciación y radicación de fracciones.  HACER  -Escribe textos expositivos para difundir conocimientos el sistema endócrino y las funciones.  -Debate sobre las causas y consecuencias de la conquista de los españoles a los incas.  -Realiza el resumen en fichas de información.  -Elabora cuadros didácticos de la conquista de los incas.  -Investiga sobre el Atlántida como una ciudad perdida.  - Recopila fábulas de Esopo y Samaniego.  -Escribe moralejas en fachas de trabajo.  -Escribe ejemplos de las clases de textos. (narrativos, informativos, descriptivos, poéticos y la intencionalidad comunicativa)  - Plantea operaciones de multiplicación y división, potenciación y radicación de fracciones.  DECIDIR  -Genera procesos comunicativos con las clases de textos. |
| **PRODUCTO:**  Textos expositivos para difundir conocimientos el sistema endócrino y las funciones.  Debate sobre las causas y consecuencias de la conquista de los españoles a los incas.  Resumen en fichas de información.  Cuadros didácticos de la conquista de los incas.  Investigación sobre el Atlántida como una ciudad perdida.  Recopilamos fábulas de Esopo y Samaniego.  Moralejas en fichas de trabajo.  Ejemplos de las clases de textos.  Operaciones de multiplicación, división, potenciación y radicación de fracciones. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 6***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Segundo***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación con fracciones. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * El adjetivo. * Los signos de puntuación. * Uso de la “ LL - Y” * Romance de la niña negra. (Lectura) * Conquista del Imperio Azteca. * Problemas que pueden afectar al sistema endócrino. * Potenciación y radicación de una fracción. * Problemas sobre edades | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Leemos en el texto el poema “Romance de la niña negra” * Identificamos las frases con sentido figurado. * Marcamos los versos y las estrofas del poema. * Buscamos la biografía del autor.(Luis cané) * Redactamos la biografía del autor cuidando las reglas de ortografía de los signos de puntuación. * Marcamos los versos, las estrofas y frases con sentido figurado del poema con diferentes colores. * Seleccionamos sustantivos del poema y la calificamos con adjetivos. * Estudiamos el contenido de los adjetivos, clases y grados. * Escribimos un listado de palabras que tengan las consonantes “ll - y” * Leemos las palabras cuidando la diferencia del sonido de las letras y escribimos oraciones, * Investigamos en diferentes textos sobre los problemas que pueden afectar al sistema endócrino. * Conversamos sobre la importancia de las causas que provocan problemas relacionados con las hormonas del crecimiento y afectan al sistema endócrino. * Realizamos dibujos sobre los problemas que afectan al sistema endócrino. * Realizamos textos expositivos para difundir conocimientos de los problemas del sistema endócrino. * Estudiamos en el texto sobre de apoyo sobre la conquista de los grandes imperios, la conquista de los Aztecas. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre la conquista de los Aztecas. * Conversamos sobre las causas y consecuencias de la conquista de los españoles a los Aztecas. * Realizamos el resumen en fichas de información. * Elaboramos cuadros didácticos de la conquista del imperio Aztecas. * Realizamos operaciones de potenciación y radicación de fracciones y la resolución de problemas sobre edades.   TEORIA   * Identificamos la estructura de los textos poéticos. * Identificamos los adjetivos, clases y grados en diferentes textos. * Identificamos palabras con las letras (ll - y) y las escribimos aplicando las reglas de ortografía. * Analizamos los problemas que afectan al sistema endócrino. * Comprendemos las causas y consecuencias de la conquista del imperio Azteca. * Comprendemos el procedimiento de la resolución de operaciones de potenciación y radicación de fracciones.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia de expresarnos por medio de textos poéticos. * Reflexionar sobre la escritura correcta de las palabras que tienen las consonantes “ll - y”. * Reflexionamos sobre la importancia del sistema endócrino. * Reflexionamos sobre las causas y consecuencias de la conquista del imperio Azteca por los españoles. * Apreciamos la utilidad del uso de la potenciación y radicación de fracciones en actividades diarias.   PRODUCCIÓN   * Escribimos poemas con temas de nuestra realidad. * Escribimos la biografía de autor (Luis Cané) * Escribimos ejemplos de adjetivos, las clases y grados. * Escribimos fichas léxicas con palabras que tienen la letra (ll - y). * Escribimos textos expositivos para difundir conocimientos sobre los problemas que pueden afectar al sistema endócrino. * Realizamos el resumen en fichas de información sobre el imperio Azteca. * Elaboramos cuadros didácticos de la conquista de los Aztecas. * Planteamos operaciones de potenciación y radicación de fracciones. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece valores de respeto en los niños y niñas con capacidades diferentes.  SABER  -Identifica la estructura de los textos poéticos.  -Identifica los adjetivos, clases y grados en diferentes textos.  -Identifica palabras con las letras (ll - y) y las escribimos aplicando las reglas de ortografía.  -Analiza los problemas que afectan al sistema endócrino.  -Comprende las causas y consecuencias de la conquista del imperio Azteca.  - Comprende el procedimiento de la resolución de operaciones de potenciación y radicación de fracciones.  HACER  - Escribe poemas con temas de nuestra realidad.  -Escribe la biografía de autor (Luis Cané) cuidando los signos de puntuación.  -Escribe ejemplos de adjetivos, las clases y grados.  -Escribe fichas léxicas con palabras que tienen la letra (ll - y).  -Escribe textos expositivos para difundir conocimientos sobre los problemas que pueden afectar al sistema endócrino.  -Realiza el resumen en fichas de información sobre el imperio Azteca.  -Elabora cuadros didácticos de la conquista de los Aztecas.  - Plantea operaciones de potenciación y radicación de fracciones.    DECIDIR  -Respeta las capacidades diferentes de las personas de su comunidad. |
| **PRODUCTO:**  Poemas con temas de nuestra realidad.  Biografía de autor (Luis Cané) marcando los signos de puntuación  Ejemplos de adjetivos, las clases y grados.  Fichas léxicas con palabras que tienen la letra (ll - y).  Textos expositivos para difundir conocimientos sobre los problemas que pueden afectar al sistema endócrino.  Resumen en fichas de información sobre el imperio Azteca.  Cuadros didácticos de la conquista de los Aztecas.  Operaciones de potenciación y radicación de fracciones. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 1***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros y decimales. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Los tres conejos. (Lectura) * Género literario. * Lírica. * Poesía y poema. * Recurso fonético y semántico. * Declamación. * Mímica. * Entonación. * Verboides. * Guardianes del planeta. (Lectura) * Fin de la guerra de la Independencia. * Batalla de Junín. * Aparato reproductor. * La fecundación. * LOS NÚMEROS DECIMALES * Lectura y escritura de números decimales. * Redondeo de números decimales. * Orden y comparación de decimales. * Valor posicional de un decimal. * Adición y sustracción de decimales. | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Investigamos en textos sobre el aparato reproductor (masculino y femenino) y la fecundación. * Conversamos sobre la importancia de la fecundación responsable de las personas mayores. * Traemos láminas del aparato reproductor (masculino y femenino) y la fecundación. * Realizamos trípticos para difundir conocimientos del aparato reproductor (masculino y femenino) y la fecundación. * Estudiamos en el texto fin de la guerra de la independencia y la batalla de Junín. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre la batalla de Junín. * Participamos de un debate sobre las causas y consecuencias del fin de la guerra de la independencia y la batalla de Junín. * Realizamos el resumen en fichas de información. * Elaboramos cuadros didácticos del fin de la guerra de la independencia y la batalla de Junín. * Leemos el texto “Los tres conejos” y realizamos el resumen considerando su estructura. * Estudiamos el concepto de género literario y escribimos ejemplos de las clases de géneros literarios. * Leemos el ejemplo del texto de lírica y marcamos la rima y la métrica. * Conversamos sobre las diferencias y semejanzas del poema y la poesía y escribimos ejemplos y el uso de recursos fonéticos y semánticos. * Aprendemos un poema para interpretar cuidando la entonación y la mímica. * Leemos el texto “Guardianes del Planeta” en voz alta y silenciosa, marcamos los verboides. * Estudiamos los verboides en infinitivo, gerundio y participio. * Reforzamos nuestros conocimientos de fracciones escribiendo ejemplos en el cuaderno de trabajo y expresamos en decimales, clasificamos los resultados en expresión decimal periódica pura y expresión decimal mixta. * Realizamos lectura, escritura y redondeo de números decimales por turnos. * Realizamos diferentes ejercicios aritméticos de adición y sustracción con números decimales.   TEORIA   * Analizamos la importancia de aparato reproductor (masculino y femenino) y la fecundación. * Comprendemos las causas y consecuencias fin de la guerra de la independencia y la batalla de Junín. * Explicamos las semejanzas de las clases de géneros literarios. * Identificamos la rima y métrica en la lírica. * Explicamos el concepto de poesía y poema y el uso del recurso fonético y semántico. * Explicamos el concepto de declamación y el uso de la mímica y entonación. * Analizamos las clases de verboides ( infinitivo, gerundio y participio) * Comprendemos la definición de decimales y conocemos la expresión decimal periódica pura y expresión decimal periódica mixta. * Explicamos las características del valor posicional de un decimal, comparación y redondeo de los números decimales. * Conocemos diferentes estrategias para la resolución de operaciones y problemas con números decimales.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia de la fecundación responsable. * Reflexionamos sobre las causas y consecuencias del fin de la independencia y la batalla de Junín. * Reflexionamos sobre la importancia de expresar nuestros pensamientos y sentimientos por medio de poemas y poesías. * Apreciamos la importancia de utilizar y conjugar los verboides y las clases de verboides en los escritos. * Valoramos la utilidad de los números decimales en el uso del sistema monetario de nuestro país.   PRODUCCIÓN   * Realizamos trípticos para difundir conocimientos del aparato reproductor (masculino y femenino) y la fecundación. * Debate sobre las causas y consecuencias del fin de la guerra de la independencia y la Batalla de Junín. * Realizamos el resumen en fichas de información. * Elaboramos cuadros didácticos del fin de la guerra de la independencia y la batalla de Junín. * Escribimos ejemplos de lírica, poemas y poesías utilizando los recursos de fonética y semántica. * Interpretamos la declamación de un poema cuidando la entonación y mímica. * Escribimos ejemplos de las clases de verboides (infinitivo, gerundio y participio) en fichas de trabajo. * Planteamos diferentes ejercicios de números naturales considerando la adición, sustracción, comparación y orden. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece el valor de la solidaridad de la ayuda mutua entre compañeros.  SABER  - Analiza la importancia de aparato reproductor (masculino y femenino) y la fecundación.  -Comprende las causas y consecuencias fin de la guerra de la independencia y la batalla de Junín.  - Explica las semejanzas de las clases de géneros literarios.  -Identifica la rima y métrica en la lírica.  -Explica el concepto de poesía y poema y el uso del recurso fonético y semántico.  -Explica el concepto de declamación y el uso de la mímica y entonación.  -Analiza las clases de verboides ( infinitivo, gerundio y participio)  -Comprende la definición de decimales y conocemos la expresión decimal periódica pura y expresión decimal periódica mixta.  -Explica las características del valor posicional de un decimal, comparación y redondeo de los números decimales.  -Conoce diferentes estrategias para la resolución de operaciones y problemas con números decimales.  entorno  HACER  -Realiza trípticos para difundir conocimientos del aparato reproductor (masculino y femenino) y la fecundación.  Debate sobre las causas y consecuencias del fin de la guerra de la independencia y la Batalla de Junín.  -Realiza el resumen en fichas de información.  -Elabora cuadros didácticos del fin de la guerra de la independencia y la batalla de Junín.  - Escribe ejemplos de lírica, poemas y poesías utilizando los recursos de fonética y semántica.  -Interpreta la declamación de un poema cuidando la entonación y mímica.  -Escribe ejemplos de las clases de verboides (infinitivo, gerundio y participio) en fichas de trabajo.  Plantea y resuelve operaciones y problemas de adición, sustracción, comparación y orden con números decimales.  DECIDIR  -Participa en la interpretación de poemas.  -Difunde mensajes sobre la importancia de la fecundación responsable. |
| **PRODUCTO:**  Trípticos para difundir conocimientos del aparato reproductor (masculino y femenino) y la fecundación.  Debate sobre las causas y consecuencias del fin de la guerra de la independencia y la Batalla de Junín.  Resumen en fichas de información.  Cuadros didácticos del fin de la guerra de la independencia y la batalla de Junín.  Ejemplos de lírica, poemas y poesías utilizando los recursos de fonética y semántica.  Interpretamos la declamación de un poema cuidando la entonación y mímica.  Ejemplos de las clases de verboides (infinitivo, gerundio y participio) en fichas de trabajo.  Ejercicios de números naturales considerando la adición, sustracción, comparación y orden. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 2***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Planifica, identifica preguntas y lleva a cabo investigaciones experimentales sobre los elementos de la materia, tipos de energía, representando y argumentando sus conclusiones.  Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división con números enteros y decimales. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * La manta.(Lectura) * Lenguaje, lengua e idioma. * Retórica. * Vicios del lenguaje. * El adverbio. * Diptongo, hiato, tilde, acento diacrítico. * El guajojó. (Lectura) * Batalla de Ayacucho. – Batalla de Tumusla. * La materia. * Propiedades de la materia * Estados de la materia. * Clasificación de la materia. * Multiplicación de decimales. * Multiplicación de un decimal por 10; 100 y 1000. * División de números decimales por 10; 100 y 1000. * División de números decimales. * La fracción generatriz. | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Observamos objetos del curso y conversamos sobre su ubicación y posición en el espacio. * Estudiamos las propiedades, estados y clasificación de la materia. * Realizamos dibujos de objetos identificando el volumen, masa, peso y cambio. * Realizamos algunas experiencias para observar los estados de la materia. * Realizamos trípticos para difundir conocimientos de la materia * Estudiamos en el texto sobre la batalla de Ayacucho y Tumusla. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre la batalla de Ayacucho y Tumusla. * Investigamos sobre las causas y consecuencias de la batalla de Ayacucho y Tumusla. * Realizamos el resumen en fichas de información. * Elaboramos cuadros didácticos sobre la batalla de Ayacucho y Tumusla * Leemos el ejemplo del texto “La manta” en voz alta y silenciosa, realizamos el resumen considerando las unidades de sentido. * Investigamos sobre el concepto de lenguaje, lengua e idioma y realizamos ejemplos. * Investigamos sobre la forma de escribir una retórica para un discurso. * Leemos los ejemplos del texto sobre los vicios del lenguaje escribimos ejemplos que ayuden a la comprensión. * Leemos el texto “El guajojó” en voz alta y silenciosa e identificamos las ideas centrales ´para realizar un resumen, cuidando la escritura de las palabra que tengan diptongos e hiatos. * Escribimos un listado de palabras con vocales juntas y clasificamos en diptongos, triptongos e hiatos. * Conocemos la aplicación de la tilde diacrítica en monosílabas. * Escribimos un listado de monosílabas con tilde y sin tilde y buscamos el significado. Y escribimos oraciones. * Escribimos un listado de adverbios y las clasificamos en (circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda) * Leemos la “Historia de la Matematica”en el texto de apoyo y analizamos el mapa conceptual de números decimales. * Realizamos diferentes ejercicios aritméticos de multiplicación y división con números decimales por 10, 100, y 1000.   TEORIA   * Analizamos la importancia de la materia en nuestro entorno. * Comprendemos las causas y consecuencias de Ayacucho y Tumusla. * Identificamos las ideas centrales de los textos. * Comprendemos el concepto de lenguaje, lengua e idioma. * Conocemos las herramientas y técnicas para redactar una retórica. * Identificamos los vicios del lenguaje para mejorar la comprensión del mensaje. * Clasificamos las clases de adverbios en (circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda) * Identificamos diptongos, triptongos e hiatos en diferentes textos. * Comprendemos la aplicación de la tilde diacrítica en los monosílabos. * Comprendemos el procedimiento en la resolución de operaciones y problemas de multiplicación y división de números decimales.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia de la materia en nuestro entorno. * Reflexionamos sobre las causas y consecuencias de las batallas Ayacucho y Tumusla. * Valoramos la forma creativa de escribir retoricas. * Reflexionamos sobre la importancia de la utilidad de los números decimales en actividades comerciales.   PRODUCCIÓN   * Realizamos trípticos para difundir conocimientos de la materia * Debate sobre las causas y consecuencias del fin de la guerra de la independencia y la Batalla de Junín. * Realizamos el resumen en fichas de información. * Elaboramos cuadros didácticos de las batallas de Ayacucho y Tumusla. * Escribimos mitos tradicionales de la región. * Realizamos dibujos de Lenguaje, lengua e idioma. * Escribimos ejemplos retoricas. * Escribimos ejemplos de vicios del lenguaje. * Escribimos ejemplos de adverbios de (circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda) * Escribimos en fichas léxicas diptongos e hiatos. * Elaboramos fichas léxicas textos, frases y oraciones con monosílabos utilizando la tilde diacrítica. * Planteamos operaciones y problemas de multiplicación y división de números decimales con diferentes grados de dificultad. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Fortalece valores de respeto en los niños y niñas.  SABER  -Analiza la importancia de la materia en nuestro entorno.  -Comprende las causas y consecuencias de Ayacucho y Tumusla.  - Identifica las ideas centrales de los textos.  -Comprende el concepto de lenguaje, lengua e idioma.  -Conoce las herramientas y técnicas para redactar una retórica.  -Identifica los vicios del lenguaje para mejorar la comprensión del mensaje.  -Clasifica las clases de adverbios en (circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda)  -Identifica diptongos, triptongos e hiatos en diferentes textos.  -Comprende la aplicación de la tilde diacrítica en los monosílabos.  - Comprende el procedimiento en la resolución de operaciones y problemas de multiplicación y división de números decimales.  HACER  - Realiza trípticos para difundir conocimientos de la materia  -Debate sobre las causas y consecuencias del fin de la guerra de la independencia y la Batalla de Junín.  -Realiza el resumen en fichas de información.  -Elabora cuadros didácticos de las batallas de Ayacucho y Tumusla.  - Escribe mitos tradicionales de la región.  -Realiza dibujos de Lenguaje, lengua e idioma.  -Escribe ejemplos retoricas.  -Escribe ejemplos de vicios del lenguaje.  -Escribe ejemplos de adverbios de (circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda)  -Escribe en fichas léxicas diptongos e hiatos.  -Elabora fichas léxicas textos, frases y oraciones con monosílabos utilizando la tilde diacrítica.  - Resuelve operaciones y problemas de multiplicación y división de números decimales con diferentes grados de dificultad.  DECIDIR  -Expresa de manera creativa las opiniones. |
| **PRODUCTO:**  Trípticos para difundir conocimientos de la materia  Debate sobre las causas y consecuencias del fin de la guerra de la independencia y la Batalla de Junín.  Resumen en fichas de información.  Cuadros didácticos de las batallas de Ayacucho y Tumusla.  Mitos tradicionales de la región.  Dibujos de Lenguaje, lengua e idioma.  Ejemplos de retoricas.  Ejemplos de vicios del lenguaje.  Ejemplos de adverbios de (circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, orden, duda)  Fichas léxicas diptongos e hiatos.  Fichas léxicas con textos, frases y oraciones con monosílabos utilizando la tilde diacrítica.  Operaciones y problemas de multiplicación y división de números decimales con diferentes grados de dificultad. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 3***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:* ***2 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  | |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  Planifica, identifica preguntas y lleva a cabo investigaciones experimentales sobre los elementos de la materia, tipos de energía, representando y argumentando sus conclusiones.  Comprende magnitudes directa e inversamente proporcionales y aplica en diversas situaciones de la vida expresados en: regla de tres simple, tanto por ciento e interés simple. | | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Los músicos de Bremen. (Lectura) * Género dramático. * El teatro. * Comedia. * Creación de la Republica. * Tabla periódica de elementos. * PROPORCIÓN * Clases de proporciones. * Regla de tres simple directa. * Regla de tres simple inversa. * TANTO POR CIENTO * ESCALAS | | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Investigamos en diferentes textos sobre la tabla periódica de los elementos. * Estudiamos la tabla periódica de los elementos y aprendemos de memoria los metales y no metales. * Realizamos fichas con los elementos de la tabla periódica. * Estudiamos en textos sobre la creación de la República. * Conversamos sobre la primera constitución, Simón Bolívar y la fundación de la República. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre la creación de la República. * Elaboramos cuadros didácticos e informes sobre la creación de la República. * Leemos el texto “Los músicos de Bremen” en voz alta y silenciosa. * Conversamos sobre las actitudes de los personajes y realizamos el resumen considerando las características del texto. * Marcamos los elementos del género dramático y buscamos el concepto. * Nos organizamos en grupos para escribir el guión de un texto teatral y comedia y la dramatizamos. * Estudiamos operaciones de proporciones y las clases. * Realizamos operaciones de proporciones. * Resolvemos ecuaciones con la regla de tres simple. * Comprendemos las características de la regla de tres simple directa e inversa. * Estudiamos el mapa conceptual de tanto porciento y escalas. * Resolvemos operaciones de porcentajes y escalas con situaciones de vida.   TEORIA   * Analizamos la importancia de conocer la tabla periódica de los elementos. * Comprendemos la creación de la República. * Comprendemos las características del género dramático. * Identificamos los elementos y la estructura del texto teatral y dramático. * Comprendemos el proceso de la propiedad fundamental para la resolución de problemas y operaciones de proporciones. * Analizamos las operaciones de la regla de tres simple e inversa, tanto por ciento y escalas.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia la tabla periódica. * Reflexionamos sobre la importancia de la creación de la República. * Comprendemos la importancia de identificar y analizar los géneros dramáticos. * Apreciamos la utilidad de las proporciones, la regla de tres, escalas y tanto por ciento en actividades diarias.   PRODUCCIÓN   * Realizamos fichas con los elementos de la tabla periódica. * Elaboramos cuadros didácticos e informes sobre la creación de la República. * Escribimos ejemplos de género dramático. * Escribimos un guión teatral y comedia con temas sociales y la dramatizamos. * Planteamos operaciones y problemas de proporciones, la regla de tres, escalas y tanto por ciento para ser aplicadas en actividades diarias. | | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Desarrolla actitudes de trabajo comunitario.  SABER  -Analiza la importancia de conocer la tabla periódica de los elementos.  -Comprende la creación de la República.  -Comprende las características del género dramático.  -Identifica los elementos y la estructura del texto teatral y comedia.  - Comprende el proceso de la propiedad fundamental para la resolución de problemas y operaciones de proporciones.  -Analiza las operaciones de la regla de tres simple e inversa, tanto por ciento y escalas.  HACER  -Realiza fichas con los elementos de la tabla periódica.  -Elabora cuadros didácticos e informes sobre la creación de la República.  - Escribe ejemplos de género dramático.  -Escribe un guión teatral y comedia con temas sociales y la dramatizamos.  - Resuelve operaciones y problemas de proporciones, la regla de tres, escalas y tanto por ciento para ser aplicadas en actividades diarias.  DECIDIR  -Demuestra respeto a la historia participando activamente en actividades de clase. |
| **PRODUCTO**  Fichas con los elementos de la tabla periódica.  Cuadros didácticos e informes sobre la creación de la República.  Ejemplos de género dramático.  Guión teatral y comedia con temas sociales y la dramatizamos.  Una carrea y medimos el tiempo de la carrera desde la partida hasta la llegada.  Juegos utilizando el sistema monetario de Bolivia.  Operaciones y problemas de proporciones, la regla de tres, escalas y tanto por ciento para ser aplicadas en actividades diarias. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***

# PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

***N° 4***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Primaria Comunitaria Vocacional***  *Año de escolaridad: SEXTO*  *Campo:* ***Comunidad y Sociedad***  *Área:* ***Comunicación y Lenguajes*** | | | *Trimestre:* ***Tercero***  *Tiempo:* ***3 semanas***  *Fechas:* ***Del …/……… al/21 de …………202..***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
|  |  | | | |
| PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: *“………………………………..”* | ***PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:*** | | | |
| PERFIL DE SALIDA: Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a partir de sus conocimientos e investigación.  Explica las pérdidas territoriales de Bolivia.  Identifica los pilares del desarrollo: “Bolivia Digna y Soberana” y las formas del ejercicio de la democracia.  Planifica, identifica preguntas y lleva a cabo investigaciones experimentales sobre los elementos de la materia, tipos de energía, representando y argumentando sus conclusiones.  Lee, analiza, compara, interpreta y describe la relación entre los valores de una tabla y usando gráfico de barras dobles, circulares, puntos y de tallo y hojas en situaciones de la vida cotidiana.  Identifica, representa y describe generalizaciones entre números y objetos alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones. | | | | |
| CONTENIDOS y EJES ARTICULADORES:  * Técnicas de estudio. * Mapa conceptual. * Las flores. (Lectura) * Primeros Símbolos Patrios. * Presidentes de Bolivia. * Conflictos bélicos de Bolivia. * Pérdidas territoriales. * Química experimentos. * ESTADÍSTICA * Tabla de frecuencias y datos estadísticos, Pictogramas y gráficos lineales y circulares. * El histograma. * La moda y la aritmética * Probabilidad, frecuencia relativa. | | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Estudiamos en textos sobre los primeros símbolos patrios. * Realizamos con materiales de reciclado las primeras banderas, la escarapela, el patujú y los escudos, recopilamos el himno Nacional en idioma castellano y aimara. * Estudiamos sobre los primeros presidentes de Bolivia, los conflictos bélicos y las perdidas territoriales. * Traemos láminas y realizamos un collage de los presidentes de Bolivia y resúmenes de los conflictos de Bolivia (guerra del pacifico y guerra del Chaco) * Realizamos un mapa con las pérdidas territoriales de Bolivia. * Realizamos un periódico mural del contenido y un texto expositivo * Realizamos una encuesta para elaborar algunos cuadros estadísticos. * Recopilamos datos, organizamos, tabulamos y observamos la frecuencia de datos. * Elaboramos tabla de frecuencias o cuadros estadísticos y las interpretamos en gráfico de barras, circular y lineal. * Realizamos histogramas y encontramos la moda. * Estudiamos en textos sobre la creación de la República. * Conversamos sobre la primera constitución, Simón Bolívar y la fundación de la República. * Traemos al curso láminas y dibujos sobre la creación de la República. * Elaboramos cuadros didácticos e informes sobre la creación de la República. * Realizamos el resumen utilizando la estructura del texto expositivo. * Leemos la lectura del texto “Las flores” y realizamos resúmenes utilizando algunas técnicas de resumen. * Investigamos sobre las técnicas de estudio y realizamos el resumen en un mapa conceptual. * Marcamos las palabras concepto y las palabras de enlace. En un mapa conceptual. * Leemos diferentes experimentos y seleccionamos para realizar la presentación de experimentos por grupos. * Elaboramos un cuaderno de experimentos.   TEORIA   * Comprendemos la importancia de tener símbolos que representen a nuestro país. * Identificamos los presidentes más destacados de Bolivia. * Comprendemos las causas y consecuencias de la guerra del Chaco y del Pacífico. * Identifica las perdidas territoriales y las causas. * Identificamos y clasificamos los diferentes cuadros estadísticos. * Conocemos algunas técnicas de estudio como el subrayado, el resumen, esquemas visuales, mapas conceptuales. * Comprendemos la estructura de los mapas conceptuales. * Identificamos y clasificamos los diferentes cuadros estadísticos.   VALORACIÓN   * Reflexionamos sobre la importancia de respetar a los símbolos patrios. * Reflexionamos sobre las causas y consecuencias de la guerra del Pacifico y Chaco. * Reflexionamos sobre las causas y consecuencias de las perdidas territoriales. * Apreciamos la utilidad de la estadística para la recolección de datos e interpretarlos y sacar conclusiones para solucionar problemas de alta frecuencia. * Valoramos la utilidad de conocer las técnicas de resumen. * Apreciamos la importancia del cuidado de la ortografía en nuestros escritos. * Reflexionamos sobre la importancia de conocer y realizar experimentos.   PRODUCCIÓN   * Realizamos con materiales de reciclado las primeras banderas, la escarapela, el patujú y los escudos, recopilamos el himno Nacional en idioma castellano y aimara. * realizamos un collage de los presidentes de Bolivia y resúmenes de los conflictos de Bolivia (guerra del pacifico y guerra del Chaco) * Realizamos un mapa con las pérdidas territoriales de Bolivia. * Escribimos ejemplos de tipos técnicas de estudio, el subrayado, el resumen, esquemas visuales, mapas conceptuales. * Elaboramos ejemplos de resumen en mapas conceptuales. * Elaboramos tablas de frecuencia y gráficos estadísticos en barras, circular y lineal. | | **RECURSOS Y MEDIOS**  **Materiales- Escritorio**   * cartulina * cuaderno * fotocopias * Reglas * Tijera * Dibujos o recortes * pegamento.   **MATERIAL DE ANALOGIA**   * Lápiz. * Colores * Pegamentos * Papel resma * Texto de apoyo   **MATERIAL DE PRODUCCION**   * Cuaderno de trabajo * Cartulina dúplex * Mensajes en carteles.   **MATERIAL DE LA VIDA**   * Texto de apoyo * Dibujos * estudiantes * aula | | SER  -Desarrolla actitudes de trabajo mutuo.  SABER  -Comprende la importancia de tener símbolos que representen a nuestro país.  -Identifica los presidentes más destacados de Bolivia.  -Comprende las causas y consecuencias de la guerra del Chaco y del Pacífico.  -Identifica las perdidas territoriales y las causas.  -Identifica y clasificamos los diferentes cuadros estadísticos.  -Conoce algunas técnicas de estudio como el subrayado, el resumen, esquemas visuales, mapas conceptuales.  -Comprende la estructura de los mapas conceptuales.  -Identifica y clasificamos los diferentes cuadros estadísticos.  HACER  -Realiza con materiales de reciclado las primeras banderas, la escarapela, el patujú y los escudos, recopilamos el himno Nacional en idioma castellano y aimara.  -Realizamos un collage de los presidentes de Bolivia y resúmenes de los conflictos de Bolivia (guerra del pacifico y guerra del Chaco)  -Realiza un mapa con las pérdidas territoriales de Bolivia.  -Realiza un periódico mural del contenido y un texto expositivo  -Escribe ejemplos de tipos técnicas de estudio, el subrayado, el resumen, esquemas visuales, mapas conceptuales.  -Elabora ejemplos de resumen en mapas conceptuales.  -Elabora tablas de frecuencia y gráficos estadísticos en barras, circular y lineal.  DECIDIR  -Realiza sus escritos cuidando la ortografía y coherencia. |
| **PRODUCTO:**  Las primeras banderas, la escarapela, el patujú y los escudos, recopilamos el himno Nacional en idioma castellano y aimara utilizando materiales de reciclado.  Collage de los presidentes de Bolivia y resúmenes de los conflictos de Bolivia (guerra del pacifico y guerra del Chaco)  Mapa con las pérdidas territoriales de Bolivia.  Ejemplos de tipos de técnicas de estudio.  Ejemplos de resumen en mapas conceptuales.  Tablas de frecuencia y gráficos estadísticos en barras, circular y lineal. | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | |

***Maestro DIRECTOR/A***