j0232149

**LUDIMÁTIC**

**MAGI PALABRAS**

**CIENCIAS NATURALES - CIENCIAS SOCIALES**

**DIRECTOR:**

**DOCENTE:**

**UNIDAD**

**EDUCATIVA:**

**GRADO: 6TO.**

**NIVEL: PRIMARIA**

**MATERIA:**

# PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO

j0232133

j0232988

GESTIÓN 2025

# Equipo Pedagógico Editorial Nueva Generación

Prof. Ana María Vargas Castro

**PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO**

1. ***DATOS REFERENCIALES*:**

|  |  |
| --- | --- |
| DISTRITO EDUCATIVO: |  |
| RED: |  |
| UNIDAD EDUCATIVA: |  |
| NIVEL: | Educación Primaria Comunitaria Vocacional |
| AÑO DE ESCOLARIDAD: | Sexto |
| CAMPOS: | Comunidad y Sociedad; Ciencia, Tecnología y Producción; Vida, Tierra y Territorio; Cosmos y Pensamiento. |
| ÁREAS: | Comunicación y Lenguajes, Ciencias Sociales, Artes Plásticas y Visuales, Matemática, Ciencias Naturales, Valores Espiritualidad y Religiones, Educación Física, Educación Musical, Técnica y tecnología |
| DOCENTES: |  |
| DIRECTOR DE U. E. |  |
| GESTIÓN ESCOLAR: | 2025 |

1. **ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO (PSP)**  ESCRIBE EL TILULO | | | | |
| **OBJETIVO HOLISTICO DEL NIVEL**  Fortalecemos la práctica de valores sociocomunitarios y principios ético-morales, en el desarrollo del pensamiento crítico; lectura comprensiva, escritura creativa; el pensamiento lógico matemático, resolución de problemas; a través de la convivencia comunitaria biocéntrica; la sensibilidad en las manifestaciones culturales de arte, música, danza, deporte; el uso adecuado de las Tecnologías de Información y Comunicación, la exploración, experimentación e investigación para contribuir a la educación intracultural, intercultural y plurilingüe del Estado Plurinacional, en complementariedad, diálogo de saberes, conocimientos propios y universales. | | | | |
| PERFIL DE  SALIDA | CAMPO | ÁREAS | CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES CB - CR | PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO: **PROBLEMÁTICAS y/o ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL PLAN DE ACCIÓN DEL PSP:** |
| • Practica principios y valores sociocomunitarios en la interrelación con los sistemas de vida, Cosmos y la Madre Tierra.  • Reflexiona con sus pares sobre el respeto a las formas de expresión espiritual.  • Reconoce normas, valores sociocomunitarios aplicados en la interrelación social.  • Investiga sobre las manifestaciones simbólicas utilizadas en  la práctica de las ritualidades.  • Valora la regulación de emociones que expresa desde el autoconocimiento. | **COSMOS Y PENSAMIENTO** | **VALORES ESPIRITUALIDAD**  **RELIGIONES** | **PRIMER TRIMESTRE** |  |
| • Valores sociocomunitarios de los pueblos del Abya Yala.  • Espiritualidad y Religiosidad representadas en las artes de las  NyPIOs.  • Ritos y ofrendas en las festividades de nuestra comunidad. |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| • Transparencia y honradez  • Regulación de emociones (alegría, enojo, ira y tristeza)  • Cosmogonía y panteísmo en las NyPIOs.  • Normas de convivencia para una vida armónica. |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| • Tolerancia  • Autonomía de los pueblos en la convivencia (trilogía andina).  • Mi identidad: autoconocimiento, soy único en relación con otros. |
| **Comunicación oral**  • Expresa oralmente ideas y emociones de manera lógica en su texto oral, de acuerdo con el propósito comunicativo, el  contexto, características del texto, utilizando recursos no verbales y para verbales de acuerdo con la situación formal  o informal de comunicación, manteniendo el interés del público en LC, LO, LE  • Interactúa en situaciones comunicativas expresando sus ideas demostrando respeto, fundamentando sus ideas, respetando los puntos de vista diferentes, desde la escucha activa en la creación de consensos.  **Lectura comprensiva**  • Interpreta textos literarios y no literarios, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, identificando las acciones  principales del relato, describiendo el ambiente y las costumbres representadas, relacionando el relato, la  intención del autor, relacionando la información de tablas,  mapas o diagramas, comparando información entre dos textos sobre el mismo tema, llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.  **Escritura creativa**  • Escribe creativamente textos literarios y no literarios, considerando el destinatario, propósito, organizando el contenido en una estructura, desarrollando una idea central por cada párrafo, incorporando un vocabulario pertinente, a  partir de sus conocimientos e investigación. | **COMUNIDAD Y SOCIEDAD** | **COMUNICACIÓN Y LENGUAJES** | **PRIMER TRIMESTRE** |
| * Lecciones de vida (Lectura) * La comunicación. * Elementos de la comunicación. * Clases de comunicación * trabalenguas. * Ampliación del vocabulario en el uso del diccionario. * Uso de la “C – S – Z” * El resumen. * Lírica. * Dramatización. * Leyenda del Illimani. (Lectura) * La palabra. * Palabras monosémicas y polisémicas. * Sinónimos y antónimos. * Familia de palabras por derivación de afijos.(sufijos y prefijos) * Mayúsculas. * Siglas y abreviaturas. * Uso de ” CC” * Morir para vivir. (Lectura) * Oración. * Clases de oración. * Los verbos. * Verbos copulativos y no copulativos. * Palabras con “ abs – obs – cons – ens – trans” * La letra “K” * La coma. * El zorzal y el pavo real (Lectura) * Coplas del naranjo   **Lengua Originaria (LO)**  **Lengua Extranjera (LE)**   * What are THOSE Knowing museums (virtual) (que son esos, aquellos; conociendo museos). * Posesive Adjecives (adjetivos posesivos). * I am going to….(future time) (yo voy a..tiempo futuro). |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| * El león rockero y el cóndor (Lectura) * El sustantivo. * Adivinanzas. * Pronombres. * El acento. * Uso de la “X” * La mejor profesión. * Tunupa. (Lectura) * Narración como género literario. * Diálogo. * El cuento. * Ciencia ficción. * La comilla. * Paréntesis. * Guión largo y corto. * Quiero ser libre. (Lectura) * Día de fiesta en la colmena. (Lectura) * La fábula. * El águila y el gusano. (Lectura) * Los textos. * El adjetivo. * Los signos de puntuación. * Uso de la “ LL - Y” * Romance de la niña negra. (Lectura)   **Lengua Originaria (LO)**  **Lengua Extranjera (LE)**   * Questions words (palabras de pregunta). * Jobs (ocupaciones o profesiones). * Regular verbs in past time. (Sentences) (verbos regulares en tiempo pasado; oraciones). |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| * Los tres conejos. (Lectura) * Género literario. * Lírica. * Poesía y poema. * Recurso fonético y semántico. * Declamación. * Mímica. * Entonación. * Verboides. * Guardianes del planeta. (Lectura) * La manta.(Lectura) * Lenguaje, lengua e idioma. * Retórica. * Vicios del lenguaje. * El adverbio. * Diptongo, hiato, tilde, acento diacrítico. * El guajojó. * Los músicos de Bremen. (Lectura) * Género dramático. * El teatro. * Comedia. * Técnicas de estudio. * Mapa conceptual. * Las flores.   **Lengua Originaria (LO)**  **Lengua Extranjera (LE)**   * Verb to-be past tense (tiempo pasado del verbo to be). * My diary - Frequency adverbs (mi diario adverbios de frecuencia). |
| • Reconoce las formas de organización política, social y convivencia de los pueblos del Abya Yala y analiza críticamente las consecuencias de la invasión española y el rol de la Iglesia Católica en el proceso colonial.  • Explica las pérdidas territoriales de Bolivia.  • Describe los procesos del saqueo cometido por los denominados “Barones del Estaño” y la Revolución de 1952 y sustenta con argumentos sus ideas.  • Explica y reflexiona sobre la necesidad de acciones preventivas de circulación en las diferentes vías de nuestro  país.  • Explica los conceptos de libertad, diálogo, inclusión  participación, igualdad y respeto en la vida cotidiana e instituciones sociales y políticas.  • Explica las formas de prevenir el bullyng y todo tipo de violencia.  • Explica la redistribución de la economía en el marco del Modelo Económico boliviano y argumenta sobre el Derecho al agua y la concepción de la política como servicio al pueblo.  • Identifica los pilares del desarrollo: “Bolivia Digna y Soberana” y las formas del ejercicio de la democracia. | **COMUNIDAD Y SOCIEDAD** | **CIENCIAS SOCIALES** | **PRIMER TRIMESTRE** |  |
| * La tierra como astro. * Líneas imaginarias de la Tierra. * La prehistoria. * Periodos de la prehistoria: paleolítico, neolítico y edad de los metales. * Culturas precolombinas. * Cultura Wankarani. Cultura Viscachani. Cultura Chiripa. Cultura Mollo. * Cultura Tiahuanaco. |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| * Cultura aimara. * Los Incas. * Los Mayas. – Aztecas * Descubrimiento de América. * Descubrimientos anteriores a Cristóbal Colón. * Descubrimientos posteriores a Cristóbal Colón. * La conquista de los grandes imperios. * Conquista de los Incas. * Conquista del Imperio Azteca. |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| * Fin de la guerra de la Independencia. * Batalla de Junín.- Batalla de Ayacucho. – Batalla de Tumusla. * Creación de la Republica. * Primeros Símbolos Patrios. * Presientes de Bolivia- Conflictos bélicos – perdidas territoriales |
| • Diseña elementos geométricos decorativos complejos, realiza letras y moldes.  • Explica las características artísticas de los pueblos originarios.  • Realiza gráficos creativos desde la comprensión de cuentos  y fábulas, conoce diferentes tipos de sombreado.  • Percibe la sensación del color y lo aplica en el paisajismo.  Elabora maquetas sobre temas sociales que inhiben en su contexto. |  | **ARTES PLÁSTICAS** | **PRIMER TRIMESTRE** |
| **DIBUJO TÉCNICO**  • Diseño y pintado de polígonos regulares estrellados triángulo,  cuadrado, rectángulo, rombo.  • Diseño de carátulas.  • Diseño y Calado de letras molde.  **HISTORIA DEL ARTE**  • Estudio y análisis del Arte de las Culturas Aymara, Quechua,  Guaraní.  • Vestigios del arte colonial en Bolivia representados en los  diferentes departamentos. |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| **DIBUJO ARTÍSTICO**  • Concepto y ejercicio de composición, encuadre y encaje.  • Interpretación de cuentos a través del dibujo artístico.  • Manejo de los instrumentos del dibujo artístico.  • Técnicas de sombreado: Liso, achurado, jaspeado, puntillismo,  circulismo, difuminado, garabateado.  • Dibujo Digital o digitalización de personajes. En (Autodesk  Sketchbook)  • Caligrafía VI.  **PINTURA**  • Primeras expresiones artísticas del paisaje con contrastes y  armonías del color. (pinturas marinas, atardecer, amanecer y  anochecer).  • Pintura decorativa en vasijas con relación a los diseños de los  pueblos originarios. |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| • Apreciación de obras artísticas de artistas bolivianos.  **ESCULTURA**  • Maquetería sobre temáticas sociales actuales (plastilina, arcilla u  otros del contexto).  • Primeras expresiones artísticas de orfebrería en arcilla u otros  materiales del contexto.  • Tallado en Jabón como Expresión artística cultural de los pueblos.  **MANUALIDADES**  • Composiciones artísticas con diversos materiales. |
| • Explica y aplica hábitos de higiene, alimentación saludable en las actividades deportivas. (LC, LO, LE).  • Demuestra ejercicios físicos de fuerza, resistencia, velocidad  y flexibilidad.  • Explica y practica el mini atletismo con técnicas y reglas específicas.  • Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las  reglas de juego en el baloncesto.  • Explica y aplica los sistemas de juego (básico), acordes a las  reglas de juego en el Voleibol. |  | **EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE** | **PRIMER TRIMESTRE** |
| **• Medidas antropométricas** (peso, talla), hábitos de higiene en las actividades deportivas, nutrición, hidratación, alimentación saludable y ejercicios de respiración.  **• Equilibrio estático, dinámico** en actividades físicas y pre-  deportivas: hidratación del cuerpo antes, durante y después.  • Gimnasia rítmica, artística, expresión corporal, escénica.  **• Procesos formativos:** Ejercicios a manos libres, familiarización en  colchonetas,posiciones de equilibrio, rodamiento adelante y atrás,  rodamientos en posición C o agrupado adelante y atrás,  rodamientos en posición V, carpado adelante y atrás más. |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| **• Mini Atletismo:** perfeccionamiento de la técnica en cada una de  las pruebas (carreras, saltos, lanzamientos) con reglas específicas.  **• Baloncesto:** Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva  (bases para la organización de campeonatos) acorde a reglas de  juego.  **• Voleibol:** Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva acorde a  reglas de juego. |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| **• Fútbol:** Sistemas de juego, táctica ofensiva y defensiva.  **• Tenis de mesa y su reglamento** (deporte alternativo) y encuentros  deportivos en la recreación corporal.  **• Ajedrez:** tablero, valor de las piezas, movimientos especiales,  jaque, enroques, mates básicos y notación. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| • Reflexiona críticamente sobre la importancia de la música en el fortalecimiento de la identidad.  • Realiza apreciaciones auditivas y críticas de los diferentes géneros musicales bolivianos.  • Realiza técnica vocal para la interpretación de canciones de reflexión social.  • Realiza la lectoescritura musical del pentagrama en las interpretaciones instrumentales básicas.  • Ejecuta con ritmo y fluidez los desplazamientos, cambios de posición previstos en la coreografía. |  | **EDUCACIÓN MUSICAL** | **PRIMER TRIMESTRE** |  | |
| • Ejercicios de técnica vocal, (relajación, respiración, articulación, dicción y correcta posición del canto).  • Análisis y entonación de Himnos, marchas y canciones en LC, LO.  (Según calendario cívico desarrollando en 1er, 2do y 3er trimestre)  • Canto polifonía vocal: cánones de tres y cuatro voces, en canciones  de la región.  • Apreciación melódica, ritmo y armonía de música boliviana,  géneros musicales. |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| • Canciones y coro con mensajes de reflexión social.  • Uso de la escritura de los signos musicales: (pentagrama, clave,  notas, figuras y silencios en canciones y ritmos).  • Creaciones rítmicas en base a frases y refranes.  • Melodías del repertorio (música instrumental originaria o folclórica  de acuerdo al contexto). |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| • Compás simples y compás compuestos 6/8, 2/8 en los  movimientos, canciones y danzas del Estado Plurinacional.  • Lectura y escritura musical de ritmos y melodías autóctonas y  populares (interpretación instrumental y coro).  • Historia de Danzas folclóricas tradicionales y autóctonas resaltantes  dentro de la región.  • Ritmos y melodías del folklore (grupo instrumental y coro). |
| **EL CUERPO Y SALUD**  • Investiga sobre las etapas del desarrollo humano, su relación con el sistema glandular y los diferentes niveles de  organización biológica relacionándolos con la nutrición y salud integral, comunicando conclusiones fundamentadas.  **MADRE TIERRA**  • Evalúa y explica la importancia de acciones de adaptación al cambio climático, cuidado y defensa del ambiente y  reducción de riesgos ante eventos adversos.  **MATERIA Y ENERGÍA**  • Planifica, identifica preguntas y lleva a cabo investigaciones  experimentales sobre los elementos de la materia, tipos de energía, representando y argumentando sus conclusiones.  **SERES VIVOS**  • Investiga y explica la importancia del cuidado de las semillas  como fuente de vida, conservación de los diferentes tipos de cobertura vegetal y su relación dentro de la cadena trófica,  comunicando sus conclusiones.  **LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR**  • Formula preguntas que guían su investigación sobre las  características del sistema solar, de la atmósfera que  posibilitan la vida y propone medidas de protección. | **VIDA TIERRA TERRITORIO** | **CIENCIAS NATURALES** | **PRIMER TRIMESTRE** |  | |
| La pubertad: cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales, educación integral en sexualidad.  Sistema glandular y producción de hormonas.  Niveles de organización biológica: célula, tejido, órgano y sistema.  Los microorganismos y los virus y sus efectos en la salud integral.  Nutrición para la salud integral según contextos culturales: Proteínas, carbohidratos, grasas, vitaminas y minerales.  Las drogas: efectos nocivos en las personas.   * El microscopio. * Historia del microscopio. * Inventor del microscopio. * Partes del microscopio. * La célula. * Concepto e importancia. * Parte y funciones de las células. * Tejido animal. * El ojo humano, la vista. * Órganos que conforman el ojo. * Enfermedades visuales más comunes. * El sentido del oído. * Afecciones del sentido del oído. * El olfato. * Enfermedades, higiene del sentido del olfato. * El tacto. * Partes del tacto. * Enfermedades del sentido del tacto. |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| * El ojo humano, la vista. * Órganos que conforman el ojo. * Enfermedades visuales más comunes. * El sentido del oído. * Afecciones del sentido del oído. * El olfato. * Enfermedades, higiene del sentido del olfato. * El tacto. * Partes del tacto. * Enfermedades del sentido del tacto. * El gusto. * Enfermedades que afectan al sentido del gusto. * Nutrición. * El sistema endócrino. * Funciones que cumplen. * Problemas que pueden afectar al sistema endócrino. |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| * Aparato reproductor. * La fecundación. * La materia. * Estados de la materia. * Clasificación de la materia. * Tabla periódica de elementos. * Química experimentos. |
| **NÚMEROS Y OPERACIONES**  • Realiza operaciones y resuelve problemas simples y complejos de adición, sustracción, multiplicación y división  con números enteros con 3 dígitos.  • Comprende magnitudes directa e inversamente  proporcionales y aplica en diversas situaciones de la vida expresados en: regla de tres simple, tanto por ciento e interés simple.  • Identifica y expresa diferentes situaciones de la vida en números expresados en potencias y raíces aplicando sus  propiedades a la vida comunitaria.  **GEOMETRÍA**  • Reconoce, interpreta y emplea los ángulos en figuras y cuerpos geométricos en su entorno natural y arquitectónico.  **MEDIDAS**  • Analiza y resuelve planteamientos de proporcionalidad  con unidades de medida de longitud, masa y capacidad, utilizando instrumentos del sistema internacional, medidas  no convencionales y de las NyPIOs.  **ESTADÍSTICA**  • Lee, analiza, compara, interpreta y describe la relación entre los valores de una tabla y usando gráfico de barras dobles,  circulares, puntos y de tallo y hojas en situaciones de la vida  cotidiana.  **VARIACIÓN**  • Identifica, representa y describe generalizaciones entre números y objetos alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones. | **CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN** | **MATEMÁTICA** | **PRIMER TRIMESTRE** |  | |
| * CONJUNTOS Y SUS ELEMENTOS * Relaciones en los conjuntos. * Pertenencia- Inclusión – intersección. * SISTEMA DE NUMERACIÓN * Valor de posición de una cifra. * Lectura y escritura de números. * Descomposición de un número * Escritura de un número. * Notación exponencial de un número. * Adición y su prueba de números naturales. * Sustracción y su prueba de números naturales. * Multiplicación de números naturales. * Algoritmo de una multiplicación. * División de números naturales. * Algoritmo de la división. * Potenciación de números naturales. * Radicación de números naturales. * Operaciones combinadas. * ¿Cómo resolver una ecuación? * Inecuación en el conjunto de números naturales. * Números primos y compuestos. * Factorización de un número compuesto. * Divisibilidad * Múltiplo de un número o mínimo común múltiplo. * Máximo común divisor ( M.C.D.) * NÚMEROS Y OPERACIONES CON NÚMEROS ENTEROS. * Localiza números enteros en la recta numérica. * Adición y sustracción de números enteros. * Propiedad conmutativa y asociativa en la suma y resta de números enteros. * Multiplicación de números enteros. * Tabla de cuadrados y raíces cuadradas. * Potencia de números naturales. * GEOMETRÍA * Ejes de simetría en el plano. * Geometría plana. * Segmento. * Punto medio de un segmento. * Ángulos. * El plano cartesiano en el uso de GPs. * Ubicación de un punto en el plano cartesiano. * Polígonos.- Clases de polígonos. * El triángulo- Clases de triángulos. * Cuadriláteros. Clases de triángulos. * Paralelogramos. * Construcción de polígonos. * Sólidos geométricos. * Las pirámides de Egipto. |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| * UNIDADES DE MEDIDA * Unidades de longitud * Perímetro de un polígono. * Unidades de Superficie * Área del rectángulo, triángulo, cuadrado, romboide, rombo, trapecio circunferencia y círculo. * Unidades de masa. * Unidades de Volumen - Capacidad * Volumen del cubo, cilindro. * Pirámide y cono: área y volumen. * Problemas de área y volumen. * Unidades de Tiempo. * Sistema métrico decimal. * Medidas angloamericanas. * LAS FRACCIONES * Comparación de fracciones con la unidad. * Números mixtos. * Simplificación de fracciones. * Adición y sustracción de fracciones homogéneas. * Adición y sustracción de fracciones heterogéneas. * Fracción de un punto. * Multiplicación de fracciones. * División de fracciones. * Potenciación y radicación de una fracción. * Problemas sobre edades |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| * LOS NÚMEROS DECIMALES * Lectura y escritura de números decimales. * Redondeo de números decimales. * Orden y comparación de decimales. * Valor posicional de un decimal. * Adición y sustracción de decimales. * Multiplicación de decimales. * Multiplicación de un decimal por 10; 100 y 1000. * División de números decimales por 10; 100 y 1000. * División de números decimales. * La fracción generatriz. * PROPORCIÓN * Clases de proporciones. * Regla de tres simple directa. * Regla de tres simple inversa. * TANTO POR CIENTO * ESCALAS * ESTADÍSTICA * Tabla de frecuencias y datos estadísticos. * Pictogramas y gráficos lineales. * Gráfico circular. * El histograma. * La moda y la aritmética * Probabilidad, frecuencia relativa. |
| • Emplea la materia prima para realizar artesanías, aplicando técnicas y tecnologías de losNyPIOs.  • Elabora un robot con materiales reciclables, aplicando técnicas de protección.  • Explica el uso de las plataformas y redes sociales, empleando  procesos básicos de programación.  • Valora y aplicalas tecnologías de su contexto, para la  transformación de alimentos o plantas medicinales del contexto.  • Aplica y compara las plataformas, redes sociales y maneja  programas educativos de edición de videos. | **CIENCIA, TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN** | **TÉCNICA TECNOLÓGICA** | **PRIMER TRIMESTRE** |  | |
| **TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NyPIOs**  • Procesamiento y uso de plantas medicinales del contexto.  • Transformación de diversos alimentos según la región.  **ROBÓTICA**  • Fundamentos de robótica: Historia, leyes, componentes y sus  funciones.  • Seguridad industrial en el manejo de herramientas (Kit de  soldadura con estaño). |
| **SEGUNDO TRIMESTRE** |
| **ROBÓTICA**  • Electrónica básica orientada a la robótica (Componentes  electrónicos en físico y/o simuladores).  • Robot seguidor de luz con material del entorno y casos de prueba.  • Introducción al uso y las bondades del Arduino (físico y/o  simulador), instalación del IDE Arduino.  • Componentes del Arduino y su función. (Programación,  identificación de pines de entrada, salida y alimentación del  Arduino).  • Programación de un semáforo con LED. |
| **TERCER TRIMESTRE** |
| **HERRAMIENTAS TIC**  • Hojas electrónicas Excel en la computadora personal y dispositivos  móviles.  • Programación con Robomint.  • Aplicaciones educativas: Kahoot, Khan Academy y/o otros.  • Edición de imágenes y videos educativos (Window Movie Maker,  KineMaster, Canva, y otros). |
| **BIBLIOGRAFÍA:**  Ministerio de Educación Planes y Programas de Estudio (Educación Primaria Comunitaria Vocacional). La Paz Bolivia 2023.  Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional 2023.  Ministerio de Educación Currículo Regionalizado (Planes y Programas de Estudio) Educación Primaria Comunitaria Vocacional  Ministerio de Educación Reglamento de Evaluación de procesos educativos. La Paz Bolivia.  Gaceta Oficial del Estado. Ley Educativa 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez. La Paz Bolivia 2010.  Textos de apoyo Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Editorial Nueva Generación Edición La Paz Bolivia 2025. | | | | | |

Lugar y fecha: …………………………………….