# PLAN DE DIAGNÓSTICO 6° DE SECUNDARIA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria***  ***Productiva***  *Año de escolaridad: Sexto de Secundaria*  *Campo:*  ***Área:*** | | *Tiempo:* ***1 semanas***  *Fechas:* ***Del …/f……… al/21 de …………202***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| OBJETIVOS: Evaluar la comprensión lectora y la capacidad de análisis crítico de los estudiantes.  Identificar el nivel de expresión escrita y oral.  Conocer el manejo del vocabulario y la gramática.  Fomentar el interés por la literatura y la escritura creativa. | | | |
| CONTENIDOS  * La novela. * Tipos de narrador. * Estilos literarios. * Significado de palabra. | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS:*ACTIVIDADES* | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Análisis de las características, origen, novela comercial y obras del siglo XXI * Elabora fichas biográficas y bibliográficas de autores destacados de la novela del siglo XX y XXI. * Estudia los tipos de narrador en primera persona, narrador testigo, narrador en tercera persona y narrador observador. * Explica las características de los narradores y compara las ventajas y desventajas. * Escribe ejemplos en fichas de trabajo considerando las clases de narradores. * Organización de grupos de trabajo para el análisis de los estilos literarios que adoptan los escritores: el estilo sobrio, estilo sencillo, estilo nítido, estilo elegante, estilo florido, estilo vehemente y estilo dramático. * Escribe ejemplos de los estilos de escritura. * Estudio del concepto, clasificación de las palabras que pueden ser según tres categorías (según su sílaba, según el acento y según su oración) * Realiza el resumen del contenido en un esquema semántico para su mejor comprensión.   TEORIA   * Análisis de las características, origen, novela comercial y obras del siglo XXI * Estudiamos los tipos de narrador en primera persona, narrador testigo, narrador en tercera persona y narrador observador. * Explicamos las características de los narradores y compara las ventajas y desventajas. * Análisis de los estilos literarios que adoptan los escritores: el estilo sobrio, estilo sencillo, estilo nítido, estilo elegante, estilo florido, estilo vehemente y estilo dramático. * Comprendemos del concepto, clasificación de las palabras que pueden ser según tres categorías (según su sílaba, según el acento y según su oración)   VALORACIÓN   * Valoración de la novela como fuente de conocimiento y memoria cultural. * Respeto a la variedad cultural de Bolivia.   PRODUCCIÓN   * Elaboramos Escribe ejemplos en fichas de trabajo considerando las clases de narradores. * Escribimos ejemplos de los estilos de escritura. * Realizamos el resumen del contenido en un esquema semántico para su mejor comprensión. | Entorno  Socioeducativo.  Hojas bond tamaño    carta.  Marcadores de color  Lápices  Tijeras  Cartulina  Cuaderno de apuntes.  Texto de apoyo | | SER  Asume actitud de trabajo en equipo.  SABER  Analiza las características, origen, novela comercial y obras del siglo XXI  Estudia los tipos de narrador en primera persona, narrador testigo, narrador en tercera persona y narrador observador.  Analiza los estilos literarios que adoptan los escritores: el estilo sobrio, estilo sencillo, estilo nítido, estilo elegante, estilo florido, estilo vehemente y estilo dramático.  Comprende el concepto, clasificación de las palabras que pueden ser según tres categorías (según su sílaba, según el acento y según su oración)  HACER  Escribe ejemplos en fichas de trabajo considerando las clases de narradores.  Escribe ejemplos de los estilos de escritura.  Realiza el resumen del contenido en un esquema semántico para su mejor comprensión.  DECIDIR  Promueve el compañerismo y el potencial de éste en el impacto social.  Difunde conocimientos sobre las expresiones de los escritores. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de trabajo considerando las clases de narradores.  Resumen del contenido en un esquema semántico para su mejor comprensión.  Evaluaciones (Pruebas escritas) | | | |