## PLAN DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1. **DATOS REFERENCIALES:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Distrito:** | La Paz - 2 |
| **Unidad Educativa:** |  |
| **Nivel:** | Secundario |
| **Campo:** | Ciencia Tecnología y Producción |
| **Área:** | Matemática |
| **Trimestre:** | Primer |
| **Tiempo:** | 2 semanas |
| **Maestro:** |  |
| **Año de escolaridad:** | Sexto |

|  |
| --- |
| PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO:¨Practicamos valores sociocomunitarios, fortaleciendo el buen trato mediante la convivencia pacífica en la comunidad educativa ¨ |
| OBJETIVO DE NIVEL:Formamos integralmente a las y los estudiantes con identidad cultural, valores sociocomunitarios, espiritualidad y consciencia crítica, articulando la educación científica, humanística, técnica, tecnológica y artística a través de procesos productivos de acuerdo a las vocaciones y potencialidades de las regiones en el marco de la descolonización, interculturalidad, y plurilingüismo, para que contribuyan a la conservación, protección de la Madre Tierra y salud comunitaria, la construcción de una sociedad democrática, inclusiva y libre de violencia. |
| ACTIVIDAD DEL PLAN DE ACCIÓN:* Socializamos el plan de acción del PSP y sensibilizamos a la comunidad educativa.
* Actividades de orientación y sensibilización de valores sociocomunitarios frente a situaciones de nuestro diario vivir.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PERFIL DE ENTRADA | PERFIL DE SALIDA DEL AÑO DE ESCOLARIDAD | CONTENIDOS SIGNIFICATIVOS PARA EL AÑO DE ESCOLARIDAD |
| * Resuelve problemas del contexto y la tecnología aplicando conceptos básicos de trigonometría y geometría analítica generando el bienestar común y la justicia social en la comunidad.
* Aplica métodos de investigación en estadística y análisis combinatorio en beneficio de la comunidad educativa y la promoción de la ciencia y la tecnología.
* Valora la importancia y aplicación de la trigonometría e identidades trigonométricas en la ciencia y la tecnología, fortificando su pensamiento lógico a través del laboratorio matemático para la transformación de su realidad.
 | Aplica métodos correctos de resolución de problemas del contexto, con geometría analítica, calculo, teoría de conjuntos, propiedades y fundamentos básicos de la matemática, desarrollando valores de reciprocidad y complementariedad.Investiga saberes y conocimientos de la línea recta, la circunferencia la parábola y la hipérbola aplicados a la ciencia y la tecnología fortaleciendo su formación integral.Propone transformaciones sociales a través de la aplicación de las derivadas e integrales en procesos productivos con responsabilidad y justicia social fortaleciendo su pensamiento lógico a través del laboratorio matemático. | La línea recta.La circunferencia.La parábola.Funciones reales.Límites y derivadas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ACTIVIDADES | INSTRUMENTOS / RECURSOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| Socialización de la importancia de la evaluación diagnóstica, para que y por qué se realiza la misma.Encuesta inicial a las y los estudiantes acerca de los contenidos desarrollados en la anterior gestión, de los alcances, logros y dificultades.Revisión y discusión de conceptos con el fin de debatir, revisar y reforzar conceptos matemáticos antes de la evaluación diagnóstica.Realización de la evaluación diagnóstica. | * Evaluación escrita.
* Lista de cotejo.
* Ficha de observación.
 | * Identifica y compara los teoremas y leyes trigonométricas en la resolución de triángulos oblicuángulos.
* Analiza y comprende los métodos para resolver triángulos oblicuángulos según los datos que se da en cada ejercicio.
* Identifica y clasifica las funciones trigonométricas en la resolución analítica y gráfica y de los triángulos oblicuángulos.
* Analiza y comprende los procedimientos aritméticos y algebraicos para la demostración de identidades y ecuaciones trigonométricas.
* Resuelve ejercicios trigonométricos sobre identidades y ecuaciones trigonométricas simples y complejos.
* Resuelve laboratorios de matemática aplicados a ejercicios lúdicos. (Sudokus, crucinúmeros, cuadrados mágicos, etc.)
 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 MAESTRO DIRECTOR