# PLAN DE DIAGNÓSTICO 5° DE SECUNDARIA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***DATOS INFORMATIVOS:***  *Unidad Educativa:* ***………………………………………..***  *Nivel:* ***Secundaria Comunitaria***  ***Productiva***  *Año de escolaridad: Quinto de Secundaria*  *Campo:*  ***Área:*** | | *Tiempo:* ***1 semanas***  *Fechas:* ***Del …/f……… al/21 de …………202***  *Director:*  *Maestro:*  *Gestión:* ***202…*** | |
| OBJETIVOS: Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes.  Identificar el nivel de expresión escrita y oral.  Conocer el vocabulario y la gramática que manejan.  Fomentar el interés por la lectura y la escritura. | | | |
| CONTENIDOS  * Novela realista. * Novela realista hispanoamericana. * La oración compuesta. * Las comillas y su uso. | | | |
| ORIENTACIONES Y MOMENTOS METODOLÓGICOS: ***ACTIVIDADES*** | ***RECURSOS/MATERIALES EDUCATIVOS*** | | ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN*** |
| PRACTICA   * Inve Lectura del texto de apoyo sobre la novela realista, la novela hispanoamericana y la novela social indigenista, considerando el surgimiento, características y representantes. * Elaboración de fichas de biográficas y bibliográficas de los representantes de la novela realista. * Escritura de resúmenes de obras realistas de Hispanoamérica cuidando la escritura de oraciones compuestas. * Análisis de la estructura de la oración compuesta y la clasificación (Oración yuxtapuesta, coordinadas y subordinadas) * Leemos ejemplos del texto de apoyo sobre el uso de las comillas analizando sus características y reglas de ortografía. * Escritura de ejemplos en fichas de trabajo considerando las reglas de ortografía del uso de las comillas.   TEORIA   * Análisis de la novela realista, la novela hispanoamericana y la novela social indigenista, considerando el surgimiento, características y representantes. * Análisis de la estructura de la oración compuesta y la clasificación (Oración yuxtapuesta, coordinadas y subordinadas) * Explica el uso de las comillas, sus características y reglas de ortografía.   VALORACIÓN   * Valoramos la lectura como fuente de información y recreación. * Reflexión sobre la importancia de conocer las reglas de ortografía para la aplicación correcta en sus escritos.   PRODUCCIÓN   * Elaboración de fichas de biográficas y bibliográficas de los representantes de la novela realista. * Escritura de resúmenes de obras realistas de Hispanoamérica cuidando la escritura de oraciones compuestas. * Escritura de ejemplos en fichas de trabajo considerando las reglas de ortografía del uso de las comillas. | Entorno  Socioeducativo.  Hojas bond tamaño    carta.  Marcadores de color  Lápices  Tijeras  Cartulina  Cuaderno de apuntes.  Texto de apoyo | | SER  Responsabilidad compartida en los trabajos realizados.  SABER  Analiza la novela realista, la novela hispanoamericana y la novela social indigenista, considerando el surgimiento, características y representantes.  Analiza de la estructura de la oración compuesta y la clasificación (Oración yuxtapuesta, coordinadas y subordinadas)  Explica el uso de las comillas, sus características y reglas de ortografía.  HACER  Elabora fichas de biográficas y bibliográficas de los representantes de la novela realista.  Escritura de resúmenes de obras realistas de Hispanoamérica cuidando la escritura de oraciones compuestas.  Escritura de ejemplos en fichas de trabajo considerando las reglas de ortografía del uso de las comillas.  DECIDIR  Promueve proyectos que consisten en la transformación de la comunidad por medio de los conocimientos que adquiere. |
| **PRODUCTO:**  Fichas de biográficas y bibliográficas de los representantes de la novela realista.  Resúmenes de obras realistas de Hispanoamérica cuidando la escritura de oraciones compuestas.  Evaluaciones (Pruebas escritas) | | | |